dustor

الدستور

ملحقا الطفل والاسرة بداخل العدد

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٥٠ فلسا

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN SEPTEMBER 5 FRIDAY 1986 NO. 6838 VOL 20

عمان / الجمعة ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٥ ايلول ١٩٨٦م رقم العدد ٦٨٣٨ (السنة العشرون)

اللجنة الاوروبية تقترح وضعا تجاريا خاصا للضفة والقطاع

بروكسل - رويتر - اقترحت اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية امس وضعا تجاريا خاصا للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ويعطي الاقتراح منتجات المنطقتين من الخضر والفاكهة حق الدخول الى سوق المجموعة بشروط مماثلة لتلك التي تتمتع بها بعض البلدان في منطقة البحر المتوسط.

وتتضمن الشروط تخفيضا يصل الى ٦٠ في المئة في الرسوم الجمركية العادية للمجموعة على المنتجات التي تصدر في وقت معين من العام.

وقال متحدث باسم اللجنة لا توجد اغراض سياسية لهذا القرار.

البقية ص ١٩

وفد اسرائيلي يزور وارسو لتجهيز مكتب «رعاية المصالح»

وارسو - أ.ب - وصل مسؤول بوزارة الخارجية الاسرائيلية الى وارسو امس على رأس وفد اسرائيلي لتجهيز مبنى السفارة الاسرائيلية تمهيدا لاعادة العلاقات بين بولندا واسرائيل على مستوى مكتب رعاية المصالح وهو ادنى مستوى من العلاقات الدبلوماسية بين الدول.

ويذكر ان مبنى السفارة الاسرائيلية في وارسو مغلق منذ انضمام بولندا الى بقية دول الكتلة الاشتراكية ما عدا رومانيا في قطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل عقب عدوان حزيران عام ١٩٦٧.

وبذلك ستكون بولندا اول دولة في الكتلة السوفياتية تعيد العلاقات مع اسرائيل.

البقية ص ١٩

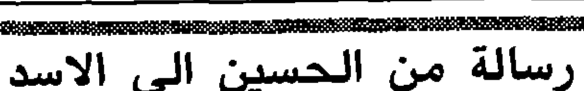
الحسين والملكة نور يتوجهان الى بريطانيا في زيارة خاصة

عمان - بترا - غادر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور عمان ظهر امس متوجهين الى المملكة المتحدة في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

وكان في وداع جلالتيهما سمو الامير حسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ووزير البلاط وهيئة الوزارة وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والقائم باعمال السفارة البريطانية في عمان.

وغادر برفقة جلالته السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق الاول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة.

واقسم سمو الامير حسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين وحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته طيلة غيابه عن ارض الوطن.



رسالة من الحسين الى الاسد

دمشق - بترا - استقبل سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية في دمشق امس السيد علي خريس سفير المملكة الاردنية الهاشمية في دمشق الذي سلم سيادته رسالة من جلالة الملك الحسين.



اميركا تمول المساعدات الاسرائيلية للدول الافريقية

واشنطن - كونا - تم التوقيع على اتفاق تعاون بين الولايات المتحدة واسرائيل لتزويد افريقيا بالمساعدة التقنية في مجالات التدريب الزراعي والطبي.

وستخصص الوكالة الاميركية للتنمية الدولية بموجب هذا الاتفاق ١,٥ مليون دولار على هيئة قروض لهذا المشروع في حين ستقوم اسرائيل بتقديم المساعدة التقنية.

وقد وقع الاتفاقية مدير الوكالة الاميركية للتنمية الدولية بيتر مكفرسون وسفير اسرائيل في واشنطن مئير روزين.

وستكون سوازيلاند وليسوتو من الجهات الافريقية المستفيدة من مساعدة تقنية مباشرة في مجال الزراعة الغذائية.

(التنمية) في خدمة العدوان

اذا صح ما تناقلته وكالات الانباء امس من ان اتفاقا قد تم توقيعه مؤخرا بين الولايات المتحدة واسرائيل لتزويد بعض الدول الافريقية بالمساعدة الاميركية - الاسرائيلية بحيث تخصص الوكالة الاميركية للتنمية بموجبه ١,٥ مليون دولار على هيئة قروض، نقول اذا صحت هذه الانباء فان هذا سيؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان الاموال الاميركية هي التي تحارب معركة اسرائيل في افريقيا وهي التي تهيىء لاسرائيل موطىء قدم في القارة السوداء. ليس هذا فحسب ولكن هذه الخطوة تأتي كحركة التفاف على الموقف الافريقي المتضامن مع العرب ضد العدوان الاسرائيلي.

ومن جهة اخرى، فان مجرد نظرة سريعة على قائمة الدول الافريقية التي ستستفيد من هذا البرنامج الإسرائيلي - الاميركي كفيلة بان تميط اللثام عن الاهداف السياسية الحقيقية التي يرمي هذا البرنامج لتحقيقها. فهذا البرنامج لا يرمي لمساعدة الدول الافريقية التي تواجه ظروف القحط والمجاعة الصعبة مثلا، ولكنه موجه للدول التي وقعت في الشراك الصهيونية منذ امد بعيد مثل سوازيلاند ومالاوي وليسوتو، فهذه هي الدول الافريقية الثلاث التي احتفظت بعلاقات ديبلوماسية مع اسرائيل ورفضت تنفيذ قرارات منظمة الوحدة الافريقية بشأن مقاطعة الدولة الصهيونية عام ١٩٧٣. ومن هنا يتضح ان البرنامج يهدف بالدرجة الاولى الى (مكافأة) الدول التي خرجت عن الاجماع الافريقي واقامت علاقات مع اسرائيل، كما يهدف ايضا الى تشجيع دول افريقية اخرى على التخلي عن هذا الاجماع والاستسلام للضغوط الصهيونية.

ان الاعلان عن هذا البرنامج يكتسب ابعادا بالغة الخطورة لانه يأتي في وقت اشتدت فيه الهجمة الصهيونية - الاستعمارية على الوجود العربي وعلى علاقات التعاون بين الدول العربية والافريقية، ففي جنوب السودان اكتسبت المحاولة الانفصالية التي يقودها (قرنق) بعدا دمويا واضحا وكشرت عن انيابها واصبحت اهدافها الطائفية الانفصالية واضحة للجميع، كما ان دولة (الكاميرون) قد سقطت هي الاخرى منذ اسابيع قليلة فقط بين البراثن الصهيونية.

البقية ص ١٩

واشنطن: التصرفات الايرانية خطيرة للغاية

تحذير اميركي واحتجاج سوفياتي لطهران بسبب اعتراضها السفن في مياه الخليج

عواصم - وكالات - حذرت واشنطن حكومة طهران من خطورة قيام البحرية الايرانية بتفتيش السفن في مياه الخليج فيما احتجت موسكو على اعتراض سفينتين سوفياتيتين بينما اعلنت ايران انها سمحت لاحدى السفينتين بمواصلة طريقها.

وذكرت مصادر بحرية في الخليج امس ان احدى السفينتين السوفياتيتين اللتين قامت البحرية الايرانية باحتجازهما وتفتيشهما خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية سمح لها بمواصلة طريقها ولم يعرف بعد اسم السفينة.

واضافت المصادر ان هذه السفينة قد تكون «توتوف» التي احتجزت وفتشت صباح الاربعاء بعد ٢٤ ساعة من اعتراض البحرية الايرانية للسفينة «بيوتريمتسوف».

وهذه هي المرة الاولى التي يتم فيها احتجاز وتفتيش سفن سوفياتية منذ ان بدأت ايران قبل ١٨ شهرا من اعتراض السفن التي تدخل الخليج وتتجه الى ميناء عربي.

وفي موسكو قال المتحدث باسم الخارجية السوفياتية امس ان الاتحاد السوفياتي احتج لدى ايران على حادث الاعتراض.

وقال للصحفيين ان ضباطا ايرانيين صعدوا الى السفينة بيوتريمتسوف البالغ وزنها ١١,٧٥٠ طنا بعد اعتراضها في المياه الدولية غربي دبي منذ يومين.

ومضى قائلا لقد قدمنا مذكرة احتجاج لان ذلك انتهاك لقوانين

البقية ص ١٩

خير الله: سنجعلها لا تبقي ولا تذر

ص ١٨

في «الدستور» اليوم

بيريز يتوقع لقاءه مع مبارك الاسبوع القادم

ميرفي يواصل وساطته لحل مشكلة طابا والتمهيد لعقد قمة مصرية - اسرائيلية

عواصم - وكالات - اجتمع مبعوث اميركي كبير امس مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد للعمل على تسوية نزاع طابا وتمهيد السبيل لعقد اجتماع بين الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز.

لكن لم يتضح ان تقدما قد تحقق نحو الاتفاق على تسوية لمشكلة طابا ولزم الدكتور عبدالمجيد الصمت بشأن اجتماعه الذي دام ثلاث ساعات مع السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي.

وقال الدكتور عبدالمجيد للصحفيين لقد ناقشنا موضوعات تتصل بالتحكيم في محاولة لحل المشاكل القائمة. واكتفى بان اضاف قائلا انه سيجتمع مع السيد ميرفي مرة اخرى يوم غد.

ويحاول المبعوث الاميركي التقريب بين المفاوضين المصريين والاسرائيليين بشأن شروط عرض النزاع على التحكيم.

ومن المتوقع ايضا ان يجتمع مع الرئيس مبارك لكن لم يعلن موعد لهذا الاجتماع.

وكان رئيس الوفد الاسرائيلي دافيد كيمحي المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية قد قال اول امس بعد محادثات استمرت حتى ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية مع مسؤولين مصريين انه لا تزال توجد بعض العقبات التي تعترض حل مشكلة طابا، واضاف: لم نتفق بعد بشأن المحكمين الثلاثة.

وقضى كيمحي الليل في القاهرة لكنه عاد الى الاسكندرية امس لانتظار نتيجة محادثات ميرفي مع الدكتور عبدالمجيد ولاجراء مزيد من المباحثات مع الجانب المصري.

وذكرت مجلة «المصور» المصرية في عددها الذي يصدر اليوم ان خلافا وقع اخيرا بين الوفدين المصري

البقية ص ١٩

الاحتلال يدفع باليهود في النقب للاستيطان في مستعمرات الضفة

عمان - بترا - يعتزم سكان مستعمرة متسبيه راحون اليهودية المقامة في منطقة النقب الانتقال الى مستعمرة يهودية في الضفة الغربية المحتلة.

وتذرع سكان المستعمرة بتدهور الحالة الاقتصادية والاجتماعية في متسبيه رامون والتي شهدت في الاسبوع الماضي نزوح ١٥٠ عائلة منها الى اماكن اخرى داخل فلسطين المحتلة حيث بقي سبعمائة عائلة تعتزم النزوح الى المستعمرات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة الامر الذي تشجعه السلطات الاسرائيلية ويخدم في ذات الوقت المخطط الاحتلالي القاضي بجلب اكبر عدد من اليهود الى الاستيطان في هذه المستعمرات.

اتصالات مكثفة بين الفاتيكان واسرائيل لصياغة اسس اقامة علاقات دبلوماسية

تونس - ق.ن.أ - افادت التقارير التي تلقتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية من مكتب الجامعة في روما ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بين مسؤولين في الفاتيكان والكيان الاسرائيلي من اجل صياغة الاسس التي ستقوم عليها العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين.

وتؤكد هذه التقارير ان الامر جدي نظرا لما يتعرض له الفاتيكان من ضغوط صهيونية تقوم بها دول كبرى وتدعو الى اقامة هذه العلاقات في اقرب وقت ممكن على اساس ان للفاتيكان مصالح متعددة في الاراضي المقدسة وبدعوى ان اقامة العلاقات يمكن ان تساهم في اعطاء الفاتيكان دورا حيويا لدعم جهود السلام في المنطقة.

كما ان اعتبارات اخرى ذات طابع ديني توظف في مثل هذه الحالة لابراز علاقات التفاهم والوفاق اليهودي والمسيحي التي تسعى اليها القوى الصهيونية لكسب تأييد مجموعة كبيرة من الرأي العام العالمي الى جانبها لما للفاتيكان من قيمة روحية في العالم المسيحي.

ويتمسك الفاتيكان بمجموعة من المبادىء كشرط اساسي قبل ان يقيم علاقات مع الكيان الاسرائيلي وهذه المبادىء هي ايجاد حل لقضية القدس يرضي اصحاب الديانات الثلاث وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ والاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

وقد قررت الجامعة العربية القيام

البقية ص ١٩

فرنسا تطلب عقد جلسة طارئة لمجلس الامن

الامم المتحدة - رويتر - قال متحدث باسم البعثة الفرنسية في الامم المتحدة ان فرنسا طلبت عقد جلسة طارئة لمجلس الامن بعد مقتل ثلاثة جنود فرنسيين في قوات حفظ السلام التابعة للمنظمة الدولية في لبنان

وقال المتحدث ان المجلس قد يجري مشاورات خاصة وسيعقد اجتماعا رسميا اليوم.

• تفاصيل ص ٢٢ •

سعر الذهب يتراجع وسط توقعات باستمرار انخفاضه

عواصم - أ.ب. - تراجع سعر الذهب في الاسواق الاوروبية امس الا انه حافظ على البقاء فوق ٤٠٠ دولار للاونصة الواحدة.

وقال احد تجار العملة ان المعدن النفيس ارتفع كثيرا في فترة وجيزة. واعرب عن اعتقاده باحتمال تراجع سعره الى اقل من اربعمئة دولار، وتوقع بان يستقر سعر الذهب بين ٣٩٠ و ٤١٠ دولارات للاونصة الواحدة.

البقية ص ١٩

عرفات: نؤيد الدعوات لعقد مؤتمر دولي على اساس القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨

هراري - وكالات - قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة تؤيد الدعوات الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط على اساس قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨.

واضاف في حديثه امام مؤتمر عدم الانحياز في هراري بانه يوافق على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يتضمن الاعتراف باسرائيل وذلك في اطار تسوية شاملة للنزاع العربي الاسرائيلي على اساس قبول جميع قرارات الامم المتحدة بشأن المشكلة الفلسطينية.

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية وافقت على عقد مؤتمر دولي تنفيذا لقرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٣٨/٨٥ ج وينص على اشتراك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف هذا النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المؤتمر على اساس من الشرعية الدولية وجميع قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الخاصة بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط بما في ذلك القرارات رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ ورقم ٤٦٥

وهذه هي المرة الاولى التي يشير فيها السيد عرفات صراحة الى القرار رقم ٢٤٢ الذي يشكل احد الشروط التي فرضتها واشنطن لاجراء مباحثات مع المنظمة الفلسطينية.

وكان عرفات قد اعلن حتى الان قبوله جميع قرارات الامم المتحدة دون تحديد.

وقد صدر القرار رقم ٢٤٢ في ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٦٧ ويدعو الى تسوية النزاع العربي الاسرائيلي على

البقية ص ١٩

القذافي يعتزم الانسحاب من حركة «الحياد»

ص ١٨

بمناسبة حلول العام الهجري الجديد

كبار رجال الدولة يهنئون الحسين

عمان - بترا - احتفل الاردن امس بمناسبة حلول العام الهجري الجديد.

وبهذه المناسبة الجليلة رفع الى جلالة الملك الحسين كبار رجال الدولة ورؤساء الهيئات الرسمية والشعبية برقيات اعربوا فيها عن اسمى التهاني واصدق التبريكات مستذكرين على الدوام جهاد الحسين الموصول في سبيل مجد العرب وعزة الاسلام.

وقد رفع هذه البرقيات السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وامين العاصمة وسماحة قاضي القضاة ومدراء الامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة ورؤساء الهيئات الرسمية والشعبية في المملكة.

«الدستور» تهنيء

شارك الاردن العالمين العربي والاسلامي امس الاحتفال بحلول العام الهجري الجديد، «والدستور» اذ تنتهز هذه المناسبة العطرة لتتقدم من جلالة الحسين وسمو نائب الملك والاسرة الاردنية بأحر التهاني والتبريكات راجية ان يعيد الله هذه المناسبة وقد تحقق للامة العربية والاسلامية اهدافها وامانيها المرجوة.

جلالته يتلقى برقيات تهنئة من قادة الدول العربية والاسلامية

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقيات من عدد من قادة الدول العربية والاسلامية اعربوا فيها لجلالته عن التهاني والتبريكات بمناسبة حلول العام الهجري الجديد.

فقد تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهنئة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسيادة الرئيس داودا كيرابا جاوارا رئيس جمهورية غامبيا وسيادة الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف.

كما تلقى جلالته برقيات تهنئة من الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع في دولة قطر والشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء والشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين.

احتفال ديني كبير في المسجد الحسيني



عمان - الدستور - شارك الاردن العالمين العربي والاسلامي لاحتفالاتهما امس بذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

فقد اقامت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عصر امس احتفالا دينيا كبيرا في المسجد الحسيني الكبير بعمان تحدث فيه الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وفضيلة الشيخ محمد ابراهيم شقرة مدير الحرم القدسي الشريف بوزارة الاوقاف وفضيلة الشيخ نوح سلمان مفتي القوات المسلحة الاردنية.

وبين الخطباء في كلماتهم المعاني الحقيقية من هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والدروس والعبر المستفادة منها، وبينوا ان ذكرى الهجرة تأتي على امتنا وهي تواجه تحديات خطيرة تهدد كيانها ووجودها من فرقة ونزاع واختلاف وطمع الاعداء وتدنيس للمقدسات واحتلال للاراضي العربية.

وقد حضر الحفل سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة وعدد من المسؤولين والعلماء وجمع غفير من المواطنين.

(التفاصيل ص ٣)

مهاجمة دورية للعدو شرقي غزة

الاحتلال يفرض ضرائب باهظة على التجار العرب

عمان - بترا - هاجم مواطنون عرب بقنبلة حارقة دورية اسرائيلية اثناء سيرها شرقي غزة بالقرب من معسكر جباليا ليلة اول امس الا ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي تكتمت حول حجم الاصابات التي لحقت بجنود الدورية ودفعت بقوات اضافية حاصرت المنطقة وشنت حملة اعتقالات شملت عددا من المواطنين العرب هناك.

وفي اطار ممارساتهم التخريبية ضد البنية الزراعية للمواطنين العرب في الوطن المحتل قام مستوطنون يهود باقتلاع اشجار الزيتون وتخريب مزروعات لاحد المواطنين العرب في قرية وادي فوكين بمنطقة بيت لحم منذ يومين.

وافاد المواطن احمد جمعه عساف وهو ضرير ان المستوطنين يعتزمون الاستيلاء على ارضه البالغة خمسة عشر دونما وضمها الى مستعمرة جديدة تقوم جرافات الاحتلال باجراء حفريات تمهيدية لاقامتها. وذلك بالاضافة الى الاستيلاء على نحو ٧٥٠ دونما اخرى من اراضي القرية المذكوره للغرض الاستيطاني ذاته.

وفي سياق سياستها الرامية لاثقال كاهل المواطنين العرب وتقويض صمودهم على ارضهم كثفت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي مداهماتها للتجار العرب في الوطن المحتل وفرض مبالغ باهظة جدا عليهم بدعوى تحصيل الضرائب.

ونقلت الانباء ان سلطات الضريبة الاحتلالية داهمت عددا من المحلات التجارية في شارع عمر المختار بمدينة غزه المحتلة وحي الرمال كذلك وقامت بمصادرة السجلات الخاصة وحولت بعض اصحاب هذه المتاجر الى السلطات العسكرية الاحتلالية.

كما داهمت السلطات بعض المحلات التجارية بمدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة وفرضت مبالغ باهظة جدا على اصحابها.

في حديث لرئيس بلدية مادبا
٣ ملايين دينار لتنفيذ مشروع المياه والمجاري بالمدينة
إنشاء حديقة عامة ومدينة رياضية

مادبا - بترا من جمعه الشوابكة

قال المهندس احمد قطيش رئيس بلدية مادبا ان المجلس البلدي وضع خطة لتنفيذ عدد من المشروعات الانتاجية التي تسهم في زيادة واردات البلدية والوفاء بالتزاماتها المتمثلة في تقديم خدمات جيدة للمواطنين.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان من ابرز هذه المشروعات مشروع المنطقة الحرفية حيث استملكت البلدية ما مساحته ١٣٠ دونما في المنطقة الشمالية الشرقية من المدينة لهذه الغاية وقد روعي في اختيار الموقع بعده عن الزحف العمراني وعدم تأثر التجمعات السكنية بمخلفات الصناعات المختلفة التي قيمت في هذه المنطقة.

وقال ان البلدية انجزت المرحلة الاولى من هذا المشروع الحيوي والتي اشتملت على انشاء مائة مخزن اضافة الى اعمال البنية التحتية اللازمة لهذه المرحلة من تعبيد شوارع وعمل ارصفة وتمديدات المياه والكهرباء وتجهيز موقع خاص لمعامل البلاط والطوب وبلغت كلفة هذه المرحلة ثمانمائة الف دينار وستدر دخلا سنويا قدره ٨٠ الف دينار وقال ان المرحلة الثانية تشتمل على انشاء ١٨٠ مخزنا اضافة الى المرافق العامة المتعلقة بها.

السوق التجاري

وتحدث عن مشروع السوق التجاري والمكاتب التجارية التي انجزتها البلدية فقال لقد تم تنفيذ هذا المشروع في وسط المدينة وعلى ارض تملكها البلدية ويضم طابق تسوية وطابق اول مكون من ١٣ مخزنا تم تأجيرها بالمزاد العلني وطابقي مكاتب تم تأجيرها لبعض الدوائر الحكومية.

ويهدف المشروع الذي بلغت تكاليفه ٢٠٠ الف دينار الى التسهيل على المواطنين حين مراجعتهم للدوائر الحكومية ويدر هذا المشروع دخلا سنويا يبلغ ٢٥ الف دينار.

سوق الخضار

وفيما يتعلق بمشروع سوق الخضار قال رئيس البلدية ان البلدية قامت بانشاء ثمانية مخازن تجارية وكفتيريا وسور اضافة الى المرافق الاخرى وذلك لخدمة قطاع المزارعين في المدينة واللواء وقد بلغت تكاليف المشروع ٣٠ الف دينار ومن المتوقع ان يدر دخلا سنويا مقداره عشرة الاف دينار.

وقال ان المجلس البلدي انجز العديد من مشاريع الخدمات العامة بهدف الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين.

وردا على سؤال حول خطة البلدية للنهوض بالمستوى الصحي في المدينة قال ان البلدية تواصل خطتها وجهودها لرفع مستوى النظافة والصحة والسلامة العامة في المدينة وقد تم الارتقاء بالمستوى الصحي من خلال تعيين عدد كاف من المراقبين والعمال لايصال خدمات التنظيفات لكل بيت في المدينة وتأمين اكياس بلاستيكية وحث المواطنين على استعمالها لقاء ثمن رمزي والقيام بحملات النظافة العامة بين الحين والاخر واشراك المواطنين والطلاب والمؤسسات التطوعية فيها وازالة المكاره الصحية والجدران والابنية الايلة للسقوط وشراء الات الرش والتدخين وتخصيص ورش لرش المدينة باستمرار وتأمين المبيدات اللازمة ومكافحة القوارض في المدينة والقرى المجاورة ويوجد ورشة خاصة لمكافحة القوارض داخل حدود البلدية والمجالس القروية حال طلبها ذلك منه.

بالنسبة لفتح وتعبيد الشوارع وعمل الارصفة والجدران في المدينة فقد تم طرح وتنفيذ مجموعة عطاءات انجزت عبر السنوات الماضية وتوسيع الشوارع الرئيسية والسياحية وربط المدينة بحزام يسهل حركة السيارات.

تعبيد الشوارع

وقد بلغت مساحة ما فتح وعبد من الشوارع حوالي ٣٠٠ الف متر مربع ومساحة الخلطة الاسفلتية ٢٢٠ الف متر مربع وانجاز حوالي ٤٠ الف متر مربع من الارصفة اضافة الى الارصفة التي قام المواطنون بعملها على حسابهم الخاص بعد وضع الشروط والمواصفات من قبل البلدية وبلغت مساحتها ٢٠ الف متر وانجاز حوالي ١٨٠٠ متر طولي من العبارات بهدف تصريف المياه والقضاء على الاخطار التي تهدد حياة المواطنين القاطنين قرب العبارات ومسارات السيول وانجاز حوالي ٣ الاف متر طولي من الجدران الاستنادية والاسوار.

وتحدث عن مشروع مراكز الخدمات الاجتماعية الاساسية فقال لقد بدأ العمل في هذه المراكز منذ بداية عام ١٩٨٤ بالتعاون مع صندوق الملكة علياء حيث قدمت البلدية الارض اللازمة وقام الصندوق بانشاء المركز الرئيسي عليها وانشاء المراكز الفرعية الثلاثة في كل من ماعين وحسبان ومليح تولت تشغيلها وادارتها على مدى السنتين الماضيتين حيث تم الان تشكيل مجلس خدمات مشتركة لها في الاشراف ولادارتها برئاسة رئيس البلدية وقد بلغت ميزانية المراكز لهذا العام ٤٤ الف دينار تساهم كل من البلدية وصندوق الملكة علياء وبلدية ماعين ومجلس قروي حسبان ومليح وتقوم هذه المراكز بتقديم خدماتها الكبيرة واهمها توفير فرص عمل لحوالي عشرين مستخدم ومركز لتعليم الخياطة وروضة في كل من المركز الرئيسي والمراكز الفرعية الثلاثة تستوعب ١٥٠ طفلا حيث المواصلات مؤمنة للطلاب ونادي طفل ومكتبة وتستوعب حوالي ٣٥٠ طفلا ومركز نسيج اضافة لعمل برامج تثقيفية للمرأة والطفل وذلك بدعوة الاطباء المختصين لالقاء المحاضرات وعقد الندوات وذلك بحضور نساء المجتمع المحلي.

• المهندس احمد قطيش

خدمات الكهرباء

وفيما يتعلق بخطة البلدية تجاه خدمات الكهرباء قال انه بعد جهود مضنية تم تسوية عدد من القضايا المتعلقة بين البلدية والشركة ومن ابرزها خصصت البلدية ٧ الاف دينار لايصال التيار الكهربائي لمنطقة رابع العجلة وتم تزويد المواطنين في تلك المنطقة بالكهرباء وتم تركيب ١٠٠٠ وحدة انارة فلورنس وكذلك تم اصلاح الوحدات المركبة.

كما قامت البلدية بتركيب مائة وحدة انارة زئبقية كما ستقوم البلدية بتركيب وحدات اخرى لما يلزم من الشوارع.

وحول خطة البلدية في انشاء حديقة عامة في المدينة قال: ان البلدية استملكت الارض اللازمة لاقامة الحديقة ومساحتها ١٠ دونمات وتم تسوير الحديقة من جميع جهاتها وزراعتها بالاشجار وتركيب الالعاب الخاصة للاطفال تقدر تكاليفها بثلاثين الف دينار.

وردا على سؤال حول ضرورة اقامة قاعة للاجتماعات في المدينة قال ان وزارة الاشغال العامة قامت بتنفيذ عطاء قاعة للاجتماعات اللوائية في المدينة والبالغ مساحتها السطحية ١٠٠٠ متر مربع.

هذا وقد تبرع مجلس الوزراء خلال زيارته للمدينة بانشاء هذه القاعة والتي تم انجازها خلال هذا العام بكلفة ١٢٠ الف دينار.

وقال ان للبلدية الدور الفاعل باخراج هذا المشروع الحيوي والهام في المدينة واللواء بشكل عام.

واضاف لقد قام المجلس البلدي بانشاء مكتبة عامة للمدينة وهو المرفق الحيوي لاهالي المدينة وجاء انشاء المكتبة العامة بناء على رغبة ومطالب المواطنين الذين انتظروا هذه المكتبة طويلا وتواصل البلدية دعمها للمكتبة لتزويدها بالكتب ضمن خطة اعدتها لهذه الغاية.

وقد استحدث فرع لمكتبة الاطفال في مركز الخدمة الاجتماعية الاساسية وتحوي المكتبة العامة والتابعة للبلدية ٦ الاف كتاب.

وحول التنظيم قال رئيس البلدية انه تم تنظيم كل من حنينا والخطابية والمنطقة الواقعة عرب المخيم وقد انتهت معظم مراحل تنظيمها حيث تمر مراحل تنظيمها القانونية في المجلس الاعلى للتنظيم حيث سيتم تصديقها في غضون الاشهر القادمة.

دعم الانديه

وحول خطة وبرامج البلدية في دعم الاندية والنشاطات التربوية قال لقد قامت البلدية بعمل سياج لملعب كرة القدم الرئيسي في المدينة وذلك بالتعاون مع مكتب التربية والتعليم ونادي مادبا الرياضي وتقدم البلدية الدعم المادي والمعنوي للاندية والجمعيات وذلك اهتماما منها بقطاع الشباب وبالحركة الرياضية ولتمكين الجمعيات الخيرية من تنفيذ برامجها الخيرية على اكمل وجه.

كما تتضمن خطة البلدية الطموحة العمل على اقامة مدينة رياضية بالتعاون مع الجهات المختصة.

وردا على سؤال حول خدمات المياه والمجاري قال: منذ بداية العام الحالي تقوم الشركات المحلية تنفيذ عطاء المجاري حيث يبلغ طول اعمال المجاري ٧٤ كيلومترا وتحسين شبكة المياه الرئيسية والفرعية بطول ٦٠ كيلومترا واقامة محطة تنقية اللازمة لذلك اضافة الى تنفيذ خزانات للمياه وتقدر تكاليف هذا المشروع الحيوي بثلاثة ملايين دينار ومن المتوقع انجازه خلال العام الحالي وتقوم البلدية بالتنسيق مع سلطة المياه بمعالجة اوضاع الخطوط التالفة لتبديلها واصلاح الحفريات والمقاطع الناجمة عن الحفريات وكذلك ازالة مواسير للمياه التي تعيق فتح وتعبيد الشوارع ووضعها على اعماق مناسبة وتغيير مساراتها لتصبح في مجالات الارصفة.

الدولة والمجتمع

امين العاصمة

تلقى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة دعوة لحضور المؤتمر العام الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي سيعقد في القاهرة خلال الفترة ما بين ٢١ - ٢٤ الجاري.

زيد زريقات

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد زيد زريقات مدير الشؤون البرلمانية الى ادنى مربوط الدرجة الثانية.

د. اكثم حدادين

تقرر ايفاد الدكتور اكثم حدادين من ملاك وزارة الصحة في بعثة دراسية لبريطانيا للتخصص في موضوع البكتوريولوجي على نفقة صندوق الامانات لدى منظمة الصحة العالمية.

سمير مسمار

تقرر ترفيع السيد سمير مسمار من جمرك العمري الى جمرك الرويشد مساعدا للمدير.

غالب نفاع

تقرر ترفيع السيد غالب نفاع من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

عيسى الجدع

تقرر ترفيع المهندس عيسى خليل الجدع من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الرابعة.

عادل بدر

تشارك كلية الملكة علياء في المؤتمر الدولي العشرين للعلوم الادارية والذي يعقد في عمان ويمثلها السيد عادل فهمي بدر.

بكلفة ١٥ مليون دولار
مشروع مشترك لصناعة الادوية البيطرية مقره الاردن

عمان - الدستور - ستقيم الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية مشروعا مشتركا لصناعات الادوية البيطرية ومستلزماتها على ان يكون مقره الاردن.

وذكر الدكتور غسان سعيد المدير العام المساعد للشركة العربية للصناعات الدوائية ان رأسمال المشروع يبلغ حوالي ١٥ مليون دولار يساهم فيه القطاع الخاص بحوالي ٣٠ بالمائة.

ويعتبر هذا المشروع تجربة جديدة ورائدة للشركة اذ اعتمد في معظم رأسماله على مساهمات شركات القطاع الخاص في الوطن العربي بالاضافة الى مساهمة كل من العراق وسورية بنسبة ١٠ بالمائة لكل منهما وتساهم الكويت بنسبة ٢٠ بالمائة من رأس المال.

واضاف الدكتور سعيد انه سيباشر قريبا بوضع التصاميم والخطط والدراسات اللازمة للمشروع.

اسماء الطالبات المرشحات للقبول في كلية اربد

اربد - الدستور - تطلب ادارة كلية اربد من الطالبات المرشحات للقبول التالية اسماؤهن مراجعة الكلية لاستكمال اجراءات تسجيلهن وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي من ايام السبت والاحد والاثنين ٦، ٧، ١٩٨٦/٩/٨ مصطحبات معهن الوثائق التالية:

صورتين مصدقتين عن كشف علامات امتحان الثانوية العامة وصورة مصدقة عن شهادة الولادة الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية وصورة مصدقة عن دفتر العائلة للصفحات التي تبين اسم رب العائلة ورقمه الدفتر وصفحة الطالب المعنية وشهادة خلو امراض ورسوم التسجيل ٤٥ دينارا و١٥٠ فلسا.

وفيما يلي اسماء الطالبات المرشحات للقبول.

الفرع العلمي

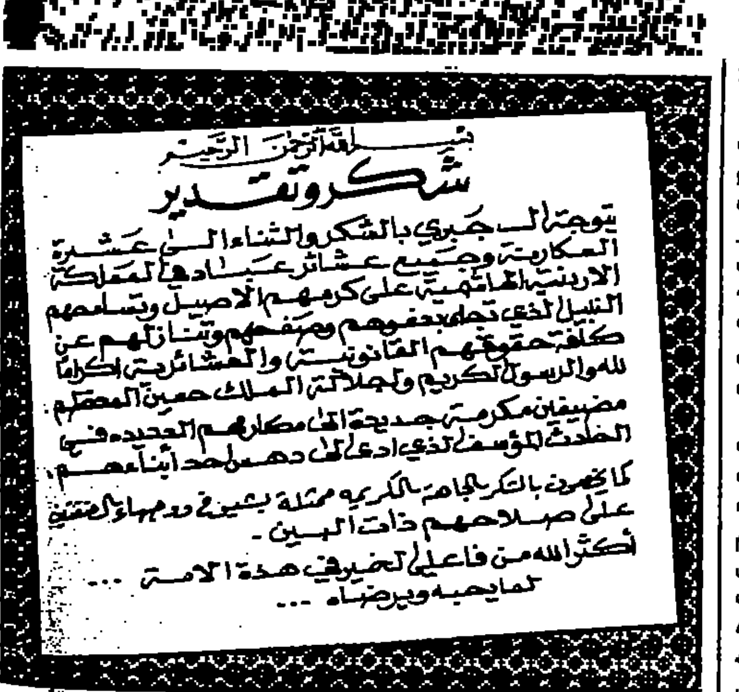
ناديا موسى، ميسون الجراح، هيام قواسمه، انتصار عودة، سناء النوباني، مرضيه سعادة، عصمه ابو سمرة، فلسطين قدور، رسمية سعيفان، انتصار الكوامله، دلال ابو دوله، ابتسام ابو البصل، سلوى ايوب، شعاع ملكاوي، حكمه باكير، ميسون ذياب، ايمان العمري، عبير ياسين، عائشه النداف، نجوى النجار، خديجة الاشقر، نادية ابو قطمه، شهيرة ابو خرمه، اعتدال ابو الرب، سحر غزلان، انتصار الحسين، منال ملكاوي، رائدة الحايك، شادية الحايك، شهناز ابو السعيد، فداء الكردي، انتصار عبيدات، مجدولين العلي، طليعه صاقي، ميسون ابو الرب، ابتسام عزام، كوكب الهيدات، مهدية الشلبي، حنان سبابيه، خديجة العبيني، حيام شحاده، مي شتيوي، رنده الطعاني، ختام الشبول، فاطمه ربيع، نهال المغايره، فتحيه المشرقي، جذل العباسي، المازه النمرات، ليلى طاشمات، غدير دعيبس، منيرة بني ياسين، كوثر خضراوي، دلال المبارك، سهير مقدادي، الهام الرجوب، خديجة الهزيم، سحر بطيحه، الهام الشطناوي، اروى عرايفه، ختام مساعده، هيفاء الصمادي، زهر بشابشه، هدى الحسن، مريم الخطيب، رائده الشاطر، فاتن الجندجي، عبير سالم، سناء الحسن، عبير حداد، امل بشايره، سمر عبدالرحمن، سكينه ملكاوي، سوسن وهيب، تغريد ابو الرب، اميمه حسن، غاده الخولي، نوال ابو شوتر، فائقه خليل، منال الشلبي، ايمان محمود، منى عبدالفتاح، كوثر عثمان، رابعه سنقر، حنان ابراهيم، زينه عبيدات، نسرين بطران، ساميه الخطيب، عطاف ابو سيله، عبير الصمادي، ضياء العابد، عائده ابو دبه، نهله عنيش، امنه مصطفى، نهى فريح، ايمان مسعود، امنه قاسم، بهية شلبي، رجاء المحتسب، امال محمد، فاطمه اللحام، ابتسام الرواشده، سوسن ربابعه.

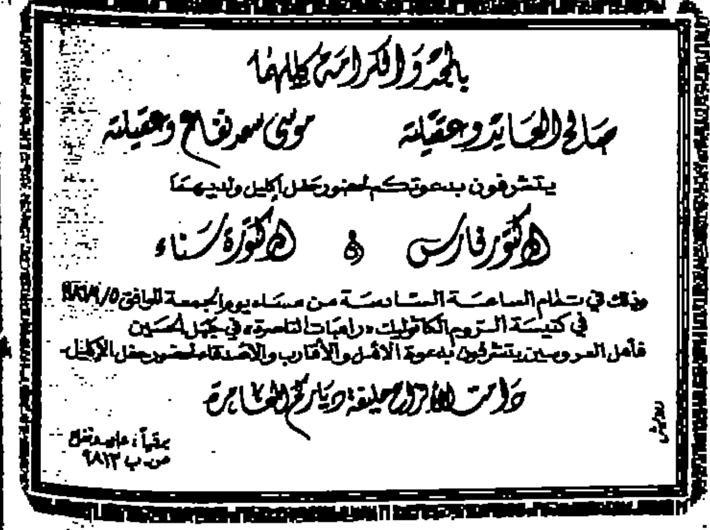
الفرع الادبي

هيام ابو الرب، مريم شلول، نهاد الروسان، وداد الشياب، حنان الشاعر، حسنه رفاعي، سميره عنتر، ابتسام حوايره، ابتسام ابو غربيه، سعاد تيم، فينانه قرعاني، خديجه عبابنه، نسرين الحوارنه، مفيده عبيدات، ناريمان عبدالقادر، يسرى ربابعه، هاجر عمري، ميسون السنجلاوي، سوسن الجمل، منتهى الديك، خوله جرادات، ميسر عودات، منيره محمد، بثينه العقول، سميره يوسف، ثروة بدراني، سمر محمد، نسرين ابو ليل، صابرين خليل، فاطمه الجليل، سناء ابو الرب، لينا يوسف، رنا ابو كف، منال عبدالسلام، لينا الشريف، عبله معمر، عبله، شهاب، ختام مراشده، خلود الكرمي، رسيلا محمد علي عقله، امل بني هاني، ليلى شوباشه، فريده الحموري، ليلى كتكت، فاطمه عبابنه، فريال بني عيسى، ختام عبابنه، عائده عوده، ابتسام العمري، ميسر طبيشات، عبير الجوده، سهى العمري، بسمه النصار، سعاد عبيدات، عايده ابو جردي، رأفت الربيع، اوصاف جرادات، عائشه ابو ريا، كفاح عبدالله، اسماء غانم، نظيمه عمر، هدى غرايبه، انعام شلبي، نهال بكار، سهام عبابنه، منال باكير، ابتسام ابو خرمه، سناء حسين، منى جوابره، عبير واكد، هيام عبابنه، جهان النصيرات، ناديا الاشقر، حنان شنبور، هيام المطالقه، يسرى عزوقه، لبنى اسمر ثابت، فاتن حداد، وفاء سالم، كفاح شناق، حنان عبيدات، سمر مطالقه، نجوى محمود، ندى السويس، نوال موسى، رائده ابراهيم، فائدة ابو غزالة، فريال موالحه، خوله غرايبه، هاجر السعيد، عفاف دلكي، رجسله العطيوي، رسميه مضر، فاطمه العقله، اميره زريق، خلود التميمي، فاطمه تركي عبيدات، سهام الجمال، رائده العمري، سميره منسي، فاطمه حسن، سميرة جبر، انتصار بني هاني، انتصار دخروق، هلا بدوي، احلام السليتي، سهيلة جرادات، رضية بني هاني، امل عودات، كوثر بدور، سميره خصاونه، خضره اديب عبدالسلام، خوله وصفي ذيب مريان، رقيه عبدالحي، نهاية هربيس، اسماء الشرمان، ماجده اسماعيل، اسمى الصمادي، رقيه دراوشه، امكرم الدويري، امنه زيادي، كفاية بني عيسى، فاطمه طلافحه، هيام الجراح، وفاء خصاونه، ابتسام مبارك دلال الزعبي، سميه العمري، فاطمه العمري، كفاح الحجية، وفاء مريان، فاطمه الشراري، عاليه ملحم، الهام الصمادي، كوثر طلافحه، ايمان المغايره، حنان منتصر، هيام الشقيرات، تغريد الشريده، نهوات مطلق، منيره الدعوم، رائدة مريان، ناديه البركات، انصاف بني يونس، نجاح برهومه، مكارم ابو عقيل، نوال الخصاونه، ريما زيادي، نبيله ابداح، هدى المحاسنة، ايمان الشوملي، حنان الخطيب، زين العبدالله، انتصار الحمد، زينب الزيوت، ختام الصمادي، تهلا الجرارحه، هيفاء حتامله، رغد الدويري، رويده الخصاونه، نهاد الجراح، ابتسام قضاه، امنه الناطور، غاده النواصره، كفاح نصيرات، سهير خلف، هيجر صوافطه، سحر الريحان، سكينه الشرمان، شيخه الشرمان، سهير الياسين، فتحية العبدالله، رتيبه عقاب، ميسون الشرمان، سمر خصاونه، فردوس عودات، نجاح كماله، رابيه خصاونه، كفى خصاونه، زينب كماله، وفاء الصمادي، ليلى السموري، عائشه الدردور، ريم موسى رجا، ابتسام العبدالرزاق، يسرى الزعبي، جميله ناصر، سنابل المزرعاوي، زهر الشبول، سوسن مياس، ياسمين الجيزاوي، سهام عبدالجاد، هدى السنجلاوي، فريال الزعبي، ايمان جره، سعده عبدالجواد، بسمه عيسى، صباح سام خالد الخزاعي، عريب ابو الرب، امنه العيسى، امر مستر يحيى، قسمه العيسى، فضه ابو سماقه، ميسون خفاجه، منار عبدالحميد، رسمية الطيراوي، خيرية الشبول، فدوى ابو هدهب، خلود الزعبي، عبير الروسان، نوال البطاينه، نسرين عبابنه، رهام مفطش، شهناز عبدالقادر، حنان مهداوي، ميسون الرفاعي، سهير خفاجه، فاطمه الحسنيات، فريال عقله اسماعيل، هاله سماره، فاطمه حامد، سناء زيدان، رويده المومني، فيروز خريم، حنان علي، وجدان شحاده، منى عبدالجواد، نسرين الرضوان، سوسن نصار، هنادي غانم، ريم العايد، سوسن، البكري، هنادي عبد محمود، نداء السعد، باسمه اسماعيل، سوزان الجراح، جهاد احمد عبدالعزيز، هيام الحموري، فاطمه العزام، هدى الصياحين، وفاء محمود حمزه، عائده البصول، سهاد الزعبي، سميره عبدالعزيز مشاعل حسن، باسمه الخطيب، انصار يوسف، دلال محمد، ابتسام قضاه، رتيبه عقاب، اسماء الخريشه، تركية شديفات.

الفرع التجاري

فلسطين حمامده، ناديا ابو ناصر، فريال عريق، رجاء الكايد، خالده السعد، صباح الشرعه، ابتسام ابو عباس، هند غزاوي، منال الشتيك، خلود عمري، سوسن حدرب، امتياز جمعه، عائشه عيد، زبيده يونس، عاليه ندى، ميسون ياسين، ايمان رفاعي، فكتوريا نفاع، رهام الشرايري، سوسن الاشقر، خلود سعدون، ميسون طعاني، ايمان جبرين، عائشه النصيرات، رائده الرشدان، صبحيه ابو شحيمه، حنان خشان، منى المصطفى، منال عبدالفتاح، ايمان الشريده، فاطمه السريحين، سمر عبدالرحمن فهد، جهان مقدادي، هبا السكران.









وزارة الاوقاف تحيي ذكرى الهجرة النبوية الشريفة

د. العبادي: الهجرة النبوية كانت ولادة المجتمع الاسلامي
الشيخ شقرة: هجرة الرسول حادث ضخم خلّده القرآن
الشيخ سلمان: لم تكن الهجرة غاية وانما وسيلة لغاية اخرى





عمان - من يحيى الجوجو

ضمن احتفالات المملكة بذكرى الهجرة النبوية الشريفة اقامت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عصر امس احتفالا دينيا كبيرا في المسجد الحسيني الكبير بعمان.

وقد استهل الاحتفال الذي حضره سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة وعدد من المسؤولين والعلماء، بآيات من الذكر الحكيم.

د. عبدالسلام العبادي

ثم القى الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمة تحدث فيها عن مسيرة الدعوة الاسلامية والقضايا الاساسية التي ترتبط بحياة المجتمعات الاسلامية والدروس والعظات والعبر التي توحي بها هذه الذكرى العظيمة والفوائد التي تعود على المسلمين وتأثر المسلمين باحداث الهجرة.

وبين ان القرآن الكرم حذرنا من الغفلة عن معاني هذا الحدث ودلالاته وابعاده ومنزلته في تاريخ الدعوة الاسلامية ونقطة التحول البارزة في مسيرتها الظافرة والتي ارسى قواعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

واضاف الدكتور العبادي، ان الهجرة النبوية كانت ولادة المجتمع الاسلامي وبداية للتاريخ الاسلامي حيث كان اول عمل قام به عليه السلام بعد الهجرة هو بناء المسجد في المدينة المنورة ليكون مؤسسة حضارية تربوية اجتماعية يلتقي فيها المسلمون على عبادة الله سبحانه وتعالى، لقد كان رسول الله يعمل على ايجاد المكان الذي يرسي فيه دعائم المجتمع الاسلامي حتى شاء الله ان يلتقي بنفر من يثرب.

ثم تطرق الدكتور العبادي الى ما لاقى عليه السلام في سبيل نشر الدعوة الاسلامية وغدر اليهود ونقضهم العهد. والتفاف الصحابة حوله واكد على ضرورة الاستفادة من الهجرة هذه الايام لتحقيق الاهداف والتطلعات.

وقال الدكتور العبادي اننا في هذا البلد الصامد بقيادته الهاشمية وشعبه الطيب ان طريق الهجرة هو طريق النصر واننا هنا في الاردن نضرب في الاخوة بين ابنائه مثلا ونموذجا تفيض به معاني الهجرة النبوية كما ان في ثباتنا على اطول خطوط للمواجهة وعملنا الدؤوب لتحرير الارض والاقصى الاسير مسرى محمد صلى الله عليه وسلم واولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين استيحاء لمعاني الهجرة في الاعداد والتخطيط والبناء.

الشيخ محمد شقره

ثم تحدث فضيلة الشيخ محمد ابراهيم شقرة مدير الحرم القدسي بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية فقال: ان حادث الهجرة واحد من ثلاثة احداث جسام، كل واحد منها يمثل مرحلة كبرى من مراحل الدعوة وجزءا ضخما من تاريخها الكبير، فمولده عليه الصلاة والسلام ايذانا بوجود الفرد ومبعثه كان ايذانا باعداد الجماعة المؤمنة ومهاجره كان ايذانا لبداية اعداد الامة وتوفير اسباب الامن والحماية لها على مر العصور والاجيال. لذا كانت الهجرة اخطر هذه الاحداث جميعها.

واضاف قائلا ان النبي صلى الله عليه وسلم بايع الاوس والخزرج حين قدموا للحج وكان العزم على الهجرة في محرم وقضى الله ان تكون في محرم.

واذ الامر كذلك فهذا يدعونا الى النظر المتأمل الفاحص في اخبار السيرة التي اصبحت مسلمة لا تقبل الشك ولا النقض ليسلم لنا منها القدر الذي يقفنا على السيرة المختارة، فهو صلى الله عليه المصطفى المختار، فلا بد ان تكون سيرته مختارة مصطفاة كذلك، فما اجمل ان يوافق الاسم المسمى والواقع الذي عاش فيه كله، فلا نزيد عليها ولا ننقص منها، وهو امر ممكن لا عسر فيه فلماذا لا نفعل ذلك، وهو مقدور عليه؟!

واضاف الشيخ شقرة يدعوننا الى.

اولا: تبرئة السيرة من الشوك من اخبارها، اذ لا يجوز ان نرفض ان ننسب اليه شيئا لم يقله او شيئا لم يفعله، ثم نرفض ان ننسب اليه حدثا من الاحداث.

• ان نبرئ انفسنا من الكذب والتقول على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالظن، والظن اكذب الحديث.

وهذا امر يحتاج الى جهد يبذله اهل الثقة من المحدثين والمؤرخين، وهو واجب لا يعذرون بتركه، فان تركوه فقد اثموا لانهم عرفوا الحق فتركوه، واصابوا الصحيح فلم يبلغوه.

وبين الشيخ شقره ان هناك احداثا ضعيفة تنسب للرسول الكريم منها، انه اخذ حفنة من تراب ثم نثرها على رؤوس المحيطين بداره ليقتلوه قائلا: وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون.

وخبر الشجرة التي نبتت على باب الغار، والحمامتين اللتين باضتا، والعنكبوت الذي نسج عليه، ولدغ الحية ابا بكر.

• ومبيت علي في فراش النبي صلى الله عليه وسلم لايهام الرجال الواقفين بالباب ان النبي (ص) لا زال نائما.



• وقصة ام معبد الخزاعيه، وما كان من امر الرسول صلى الله عليه وسلم معها هي وزوجها، ووصفها النبي بما هو مودع في كتب السيرة.

هذه وغيرها اخبار يجب ان نضعها على مشرحة البحث العلمي المجرد لتصفو لنا سيرته صلى الله عليه وسلم مما الحق بها.

ولا يضرنا في ذلك ان يقال، لقد مضت قرون وهذه الاخبار هي هي، كما لا يحسن ان يقال، وماذا لو بقيت هذه الاخبار على نحو ما ورثناها.

ولعلنا نوضح ان طال بنا العمر سبب ضعف هذه الاخبار والاخبار او الاثار التي تغني عنها ان شاء الله.

ان الهجرة حادث ضخم بارز خلده القرآن، وخلدته الاخبار الصحيحة.

الشيخ نوح سلمان

كما تحدث فضيلة الشيخ نوح سلمان مفتي القوات المسلحة الاردنية فقال ان كل من يقرأ السيرة النبوية الشريفة يدرك ان الهجرة لم تكن غاية في حد ذاتها وانما كانت وسيلة لغاية اخرى، ويدرك ايضا ان الرسول صلى الله عليه وسلم خرج متألما لفراق وطنه، ولكنه تحمل الألم في سبيل تلك الغاية، وليست هذه الغاية سرا دفينا، ولا امرا غامضا يحتاج الى طويل بحث، ودقيق استنباط، بل هو اية مسطورة في كتاب الله واضحة لكل من يقرأ القران الكريم قال الله تعالى «هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله»، وقد كرر الله عز وجل هذا الاعلان في كتابه الكريم، وذكره في ثلاثة مواطن من القران الكريم، ورسول الله صلى الله عليه وسلم هو المكلف بتحقيق هذه الغاية، مؤيدا بنصر الله وتوفيقه، سالكا السبل المؤدية الى هذه الغاية،

ومن المعلوم ان الدين الاسلامي ليس علاقة بين العبد وربه فقط، ولكنه الى جانب هذا نظام متكامل للحياة، ونقض تام للجاهلية، بعقائدها وسلوكها وانظمتها، فلا تتحقق الغاية المطلوبة بان يعتزل رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ليخلو بنفسه وربه، بل لا بد من نقض الجاهلية ومولجهتها، وقد فعل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا بالحكمة والموعظة الحسنة وجادل بالتي هي احسن، ولما يئس من قبول الارض الصلبة للنبتة الخيرة، فتش عن ارض اخرى، لان الاسلام ليس وقفا على قوم دون قوم، ولا على بلد دون بلد، فالله تعالى يهدد من وجهت اليهم الدعوة اولا بان يكلف غيرهم بحمل الرسالة ان تخلوا عن حملها، قال الله تعالى «وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم» ولما وجد الاستجابة من اهل المدينة انتقل اليها ليقيم على ارضها كل مؤسسات الاسلام، ليعرفه الناس على حقيقته.

وبين الشيخ سلمان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يطلب بهجرته الراحة من التعب، ولا الامن من الخوف، ولا الدعة والرفاهية من شظف العيش، ولو اراد ذلك لوجده في مكة، لكن على حساب دينه ودعوته، قال الله تعالى «ودوا لو تدهن فيدهنون» بل كان يريد نجاة نفسه من عذاب الله في الاخرة وذلك مرهون بالقيام التام بحق الدعوة قال الله تعالى «قل اني لن يجيرني من الله احد ولن اجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من الله ورسالاته» وكان يريد الى جانب ذلك، انقاذ اهله والناس اجمعين من عذاب محقق يترتب على عدم الايمان، وكان يجهد نفسه في سبيل ذلك حتى يشفق عليه القرآن الكريم ويأمره ان يبقى على نفسه فيقول «فلا تذهب نفسك عليهم حسرات».

ولقد شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاهد في كل الجبهات ويحارب الجاهلية في كل الميادين، جاهد فكر الجاهلية ونظمها وعاداتها وتقاليدها بتعليم للمسلمين شريعة الله، ونشر الثقافة الاسلامية، والفكر الاسلامي والتعاليم الاسلامية فيما بينهم وجاهد الكيان الجاهلي بمقارعة ابطاله ومحاربة فرسانه ومنازلته في حومة الوغى فكانت السرايا تنطلق لتطارد جموع الكفر وتهدد بنيانه، وكانت حلقات العلم ايضا تمتن الفكر الاسلامي في النفوس والقلوب والعقول، ولا يسمح القران بان تضعف جبهة من الجبهتين من اجل الاخرى.

وتطرق الى معالم خطة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأوجزها بما يلي.

• جمع الكلمة ورص الصفوف عملا بقول الله تعالى «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا»

• تربية الامة على كتاب الله وفي رحاب بيوت الله عز وجل عملا بقوله تعالى «في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار» وهذه مواصفات جيل النصر دائما وابدا.

• الجهاد في سبيل الله، عملا بعشرات الايات في كتاب الله عز وجل، منها قوله عز وجل «واقتلوهم حيث ثقفتموهم واخرجوهم من حيث اخرجوكم والفتنة اشد من القتل.»

ونحن ندعو الله تعالى ان يلهم امتنا سلوك هذا السبيل لتعود الى اوطانها عزيزة منتصرة كما عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة المكرمة، ولتستحق رحمة الله في الدنيا والاخرة قال تعالى «ان الذين امنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله اولئك يرجون رحمة الله والله غفور رحيم.» الف واربع مئة وستة اعوام مضت على هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم هي تاريخ امتنا كله كان فيها العسر واليسر وكانت رحمة الله تتداركنا كلما ضاق الخناق.

الشيخ عبدالرحمن جرار

وكان الشيخ عبدالرحمن جرار مساعد مدير الوعظ والارشاد بوزارة الاوقاف/ عريف الحفل قد القى كلمة بين فيها معنى احتفال المسلمين بهذه الذكرى العطرة والدروس والعبر المستفادة منها.

المشاركة بمؤتمر وكالة الطاقة الذرية

عمان - الدستور - يشارك الاردن في المؤتمر العام لوكالة الطاقة الذرية الذي سيعقد في فيينا في ٢١ الشهر الجاري.

ويمثل الاردن في المؤتمر الذي يستمر اسبوعين وكيل وزارة الطاقة والثروة المعدنية.

ايفاد موظفين من وزارة المواصلات الى كلية البريد العربي

عمان - الدستور - تقرر ايفاد التالية اسماؤهم من ملاك وزارة المواصلات في بعثة دراسية الى كلية البريد العربي في دمشق للحصول على بكالوريوس العلوم البريدية على نفقة المقاعد المخصصة لوزارة المواصلات في هذه الكلية وهم:

اجود عتمه، كمال الصمادي، محمد اليكار، مفلح عبدالله، عوني عبيدات، فايز العدوان، ابراهيم العيدنات، جمعة الفقهاء، بدر مصلح، حمدان الخريشة.

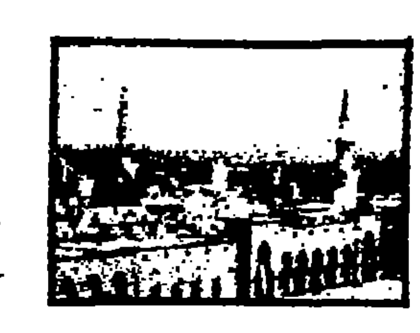
مناظرة حول العلاقة بين الدول المتقدمة والنامية غدا

عمان - الدستور - يعقد المنتدى الانساني الاردني مناظرة الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت في قاعة ندوات كلية الزراعة بالجامعة الاردنية.

وسيكون موضوع المناظرة العلاقة بين الدول المتقدمة والدول النامية وحول ما اذا كانت هذه العلاقة تقوم على تقديم العون والمساعدة في سبيل التقدم والتطور ام تهدف الى بناء المجتمعات الاستهلاكية والاستنزاف الاقتصادي.







الهجرة النبوية.. دروس وعبر

ان الهجرة النبوية دروس ابلغ بها من دروس،وعبر ابلغ بها من عبر، فقد اذن الرسول القائد للمسلمين بالهجرة الا ابا بكر، فانه كلما استأذنه في الرحيل، واستشاره في الذهاب الى المدينة يستبقيه ويقول له: لا تعجل، لعل الله يجعل لك صاحبا، فيطمئن ابو بكر، ويرد لو يكون الرسول صاحبه في هجرته، ورفيقه في سفرته، ولهذا اشترى راحلتين اعدهما ليوم الرحيل.

ويوم ان اجتمعت قريش في دار ندوتها، واعدت مكرها، وهيأت كيدها، اوحى الله الى رسوله: ان القوم قد اجمعوا لك كيدا، وبيتوا لك مكرا، ولكن الله عاصمك من كيدهم، وحافظك من مكرهم. فخذ عزمك للسفر، وهيء نفسك للرحيل الى المدينة.

فتوجه الرسول القائد من ساعته لابي بكر: وقال له: يا ابابكر، ان الله قد اذن لي في الخروج والهجرة، فقال ابوبكر: الصحبة يا رسول الله، فقال الرسول الكريم: الصحبة. وواعده العتمة ـ الثلث الاول من الليل ـ وفرح الخليفة الاول ابوبكر، وراح يهيء الراحلتين.

وعاد القائد والمعلم الى داره، وهو عالم ان القوم سيحيطون به، وتربصوا ينتظرون رسول الله، ولكنه لم يعبأ بجمعهم، ولم يبال كيدهم، لان امر الهجرة صدر اليه من القيادة الالهية العليا، ولان الله وعده العصمة، ومناه النجاة. وما انتصف الليل حتى خرج عليهم بعد ان أمر عليا ان ينام في فرشه، وان يتتجىء ببرده. والقى عليهم الرسول القائد القنابل المسيلة للدموع من سورة يس «وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون».. وخرج الرسول الكريم فلم ينتبهوا، وكانت الغشوة تغمس اعينهم.. كانوا في ثبات عميق «ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين».

يا من له عنت الوجود باسرها	رهبا وكل الكائنات توحد
ما في الوجود سواك رب يعبد	كلا، ولا مولى هناك يقصد
انت الاله الواحد الحي الحق	الذي كل القلوب تقر له وتشهد

وذهب رسول الله الى دار ابي بكر، وخرجا من خوخة هناك ـ كوة تؤدي الضوء الى البيت ـ وسارا حتى بلغا غار ثور ـ جبل بمكة فيه الغار ـ وهناك كمنا فيه.

اما القوم الذين ظلوا يترقبون خروج القائد والمعلم ليقتلوه، فقد كشف لهم الصباح انهم انما باتوا يحرسون علي بن ابي طالب، لا محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه..!! وعندئذ ذعروا وهرعوا الى اشرافهم. وهؤلاء ونئذ ادركتهم الحيرة بعد الحيرة، والوجوم بعد الوجوم الذي علا وجوههم. وذهب ابو جهل العربيد الى منزل ابي بكر، وسأل ابنته «اسماء» اين ابوك؟! فقالت له: لا ادري، فلطمها على وجهها، ثم خرج مع قومه يتتبعون الاثر حتى وصلوا او قل يقتفون الاثر ليصلوا اليه، ووصلوا الى الغار..!!

ولكن الله ردهم على اعقابهم مخذولين مدحورين.. خذلهم في كيدهم، اذ بان لهم انه غار مهجور، وانه مكان لم تطأه قدم منذ ازمان..!.

ثم عادوا الى مكة، وجعلوا لمن يدل على محمد الرسول مائة ناقة، وعرض «سراقة الكناني» لهذا الامر، واعد نفسه لتلك الغاية، على ان يوفوا له بالشرط، ويأخذ النياق اذا دلهم عليه.

ومكث رسول الله وصاحبه في الغار ثلاثة ايام، يمر عليهما «عامر بن فهيرة» مولى ابي بكر بالاغنام في اعقاب اليوم. فيحتلبان ويأكلان، ويأتي لهما عبدالله بن ابي بكر بالاخبار حتى سكن الطلب، وغفل عنهما الناس.

وجاءهما «عبدالله بن الأريقط» بالراحلتين، وخرجا متوجهين الى المدينة، وابوبكر لا يفتأ يذكر الطلب فيتلفت خلفه، ويخاف الرصد فيتلفت امامه، حتى ادركهما سراقة. وما اقترب منهما حتى عثر به فرسه، وساخت قوائمه في الارض، ثم ثار من حوله الدخان والاعصار، فادرك أن محمدا رسول الله ممنوع منه، ولهذا استغاث واستنصر، على الا يخبر قريشا بشيء مما رأى، فدعا له الرسول، وعاد سراقة ولم يقل لقومه شيئا.

ـ نعم.. يا حبيب الله:

الحق انت، وانت اشراق الهدى	ولك الكتاب الخالد الصفحات
من يقصد الدنيا بغيرك يلقها	تيها من الاهوال والحسرات

ونعود الى المسلمين من اهل المدينة، فاذا بهم يخرجون الى ظاهر البلد كل يوم، من ساعة ان علموا بخروجه عن مكة، ولا يعودون الى منازلهم حتى تغلبهم الشمس على الظلال، الى ان كان سفعتهم الشمس، وتحرقت منهم الاقدام فرجعوا الى منازلهم، وما راعهم الا صائح يهتف بهم ـ يناديهم، ان محمدا قد جاء، فخرجوا اليه مهرولين، واذا به ورفيقه ابوبكر يتفيآن ظلال النخيل، فاحلوه في قلوبهم، وحاطوه بنفوسهم، ونزل علي بن عمرو بن عوف، واقام فيهم اياما، واسس المسجد بقباء.

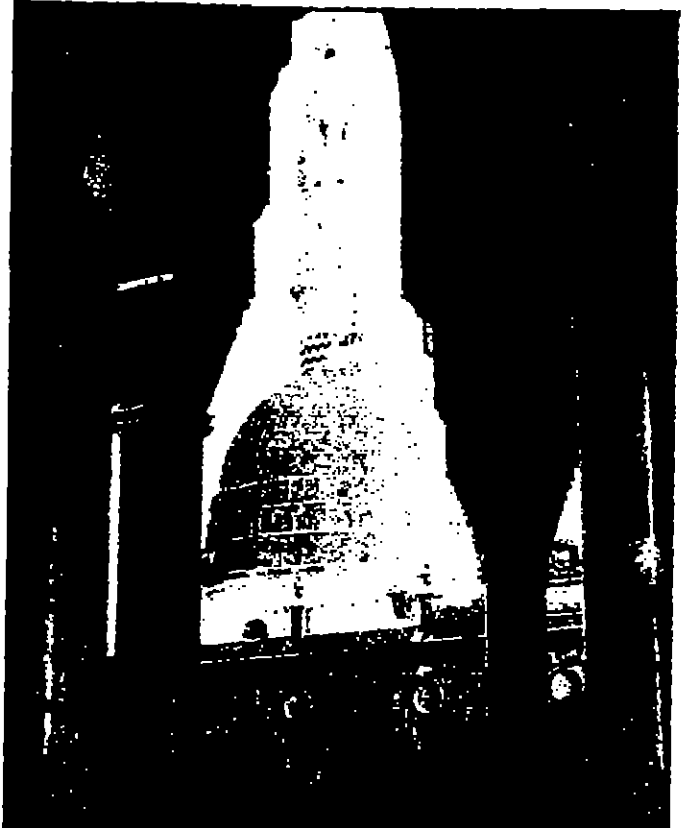
ثم خرج الرسول القائد والمعلم بناقته، وقد وضع لها زمامها، وكلما مرت بقوم تهافتوا عليها، وقالوا للرسول: هلم يا رسول الله الينا، الى العدد والعدة والمنعة، ولكن رسول الله يقول: خلوا سبيلها فانها مأمورة. وما زالت تسير حتى اذا اتت دار «مالك بن النجار» بركت على باب المسجد وهو الان مربد تمر ـ مكان يجمع فيه التمر ويرص ـ لسهل وسهيل ابني رافع بن عمرو، وهما يتيمان في حجر «اسيد بن زرارة» ثم سارت ورسول الله الكريم عليها، حتى بركت على باب «ابي ايوب الانصاري» فقال عليه السلام: ها هنا المنزل ان شاء الله، (رب انزلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين) فاحتمل ابو ايوب رحله، ووضعه في منزله، وجاء «اسيد بن زرارة» فاخذ بزمام ناقته. فكانت عنده.

ثم دعا من جاء من مكة، وسماهم مهاجرين، ومن اسلم من اهل المدينة انصارا، وآخى بينهم وجمعهم على المحبة الواضحة، والصراط المستقيم، ثم بدأ يستأنف الدعوة الى الله الواحد الاحد، الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد بعزم جديد.

ـ سيدي: يا ابا القاسم يا رسول الله.. اشهد انك بلغت الرسالة وأديت الامانة، وكشفت الغمة، ونصرت الامة، وجاهدت في الله حق جهادة، صبرت على البلاء، وتحملت الضراء.

صلى عليك الله يا علم الهدى ما هبت النسائم، وما ناحت على الايك الحمائم

الاحمدي عبدالمقصود



هوامش اسلامية

الامر كله.. هجرة

يكتبها: احمد العناني
عضو الرابطة العالمية للادب الاسلامي

موعد الهجرة يقترب... الفكر احيانا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه، حينا وهما في الغار وحينا وهما يتجهان ناحية اليمن فيطيلان الطريق ليثرب متعمدين.. وحينا مع ذات النطاقين والشجعان من ابناء ابي بكر الصديق في اشرف مهمة اداها صبيان من اهل البسالة في التاريخ.

واحيانا يعود الفكر الى اخبار الارض المحتلة في فلسطين ٤٥ في المئة لا غير ثم الاستيلاء عليها من الاراضي المداره التي يظل دولاب الخزف القاتل يدور بها الى ان يتمكن احفاد شايلوك من مصادرتها بالكامل.. اليوم ارض في ارطاس وحسام وغدا شركة الكهرباء وبعده مستعمرة باريحا وواحدة بنابلس.. ويمضي المسلسل.. ونحن نسمع ولا نتحرك، ذلك لان الحركة الوحيدة التي لم نجربها، والتي لا نجاح ولا حياة دونها، هي حركة المهاجر الاعظم الذي رمى به الله يهود يثرب وفدك وخيبر، فاسقطهم وازالهم، علما بانهم كانوا يحوزون المال وهم مصدر السلاح، ولهم افضل حوائط النخيل، وخلاصة جهد المزارعين في كل مزرعة مخصبة من العقبة الى يثرب وذلك فضلا عن سلسلة الحصون والصياحي المنيعة التي لهم في يثرب كما في خيبر وفدك وكل مكان وجدوا به، واضافة الى ذلك كان لهم المكر المذهل الذي لا تخطر ابعاده ببال احد، وهو تجميعهم قريش وهزيل وبعض القبائل المحيطة بيثرب، في حلف واحد انشاوه سرا، ونكثا لعهدهم مع الرسول صلى الله عليه وسلم، ومحالفة للمشركين عباد الاصنام ضد الداعي الى الله الواحد الاوحد على منهج ابراهيم عليه السلام، الا وهو محمد صلى الله عليه وسلم.

ونعود مع الاخبار الى المهاجرين.

هل هناك عربي يبيع كل ما حصل عليه من مال بعد تجارة نافعة مدى بضعة عقود من السنين مقابل المرور الامين الى يثرب ليلاقي رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وكذلك فعل صهيب وما احد في ظني وتصوري يفعل ذلك اليوم.

الذين خرجوا من مكة الى الحبشة مهاجرين دل على مدى مصيبتهم ان اشاعة مفتعلة عن صلح بين الرسول والمكيين جعلتهم يسارعون بالعودة لا يلوون على شيء ليجدوا وهم بظاهر مكة ان الاشاعة كانت كاذبة، فهل كان هناك غيظ وهم هما اكبر من غيظهم وهمهم حين عادوا ادراجهم الى الحبشة والعيون الحزينة الدامعة تنظر الى اطام مكة حيرانة حرى حزينة، والاقدام المشققة من وعثاء المسير لو كان لها السنة لاحتجت بها جميعا على ذلك العنت الجديد بالعودة على طول الدرب الكئيب الى الحبشة.

لكنهم كانوا قوما يعبدون الله جل جلاله وكأنما يرونه اذ هو يراهم.. ماذا كان ينتظر الفاروق عندما ترك الدار ومرتع الصبا والشباب وخرج، وهو من قبيلة ضعيفة ـ عند بطحاء مكة ينادي على القرشيين انه خارج الى يثرب فمن شاء ان تثكله امه فليخرج ليحاول رده عن ذلك..

لقد ترك المهاجرون الى يثرب الاهل والدور والمتاجر واسباب المعيشة وخرجوا يتسللون الا القليل منهم وقريش تتابعهم بالاذى والسلب والاضطهاد والتفريق بين المرأة وزوجها والطفل وامه..

ومن تحت ظلال السيوف المتشابكة.. وسيوف الغدر بايدي شباب مكة الاجلاء الذين وقفوا للمشاركة في قتله خرج رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وهو يتلو من سورة «يس» دعاء الى الله بان يعمي تلك الابصار الظالمة، وقد انامها الله تعالى واعماها واضل مسعاها..

اي ضمان كان للشاب علي بن ابي طالب بألا يقتله القرشيون خنقا وهم يجدونه مسجى ببردة محمد ﷺ في فراشه ليتموه عليهم فيحسبوا محمدا عليه السلام، ما يزال نائما، فيما هو كان يوغل تحت جنح الليل في الدرب الى يثرب..

ولم تمض سنة ولا اقل من سنة قضاها عليه السلام في مؤاخاة فقراء المهاجرين المعدمين مع اصحاب الاملاك البسيطة المتوفرين من لخوانهم في يثرب.. ولم يكن اليهود قد تركوا كبير ثروة لعرب يثرب فقد كانوا اليهود قد تركوا كبير ثروة لعرب يثرب فقد كانوا يوغرون قلوب الاوس على الخزرج وقلوب الخزرج على الاوس ويقرضون الطرفين مالا لشراء السلاح من يهود ايضا باثمان فاحشة.

لهذا لم يكن غريبا ان توجد طبقة معدمة لا قواقي لها من الانصار تسكن الى جوار الرسول عليه السلام فوق صفة مسجده المتجدد، وكانت مهمة اطعامهم من افدح مهام الرسول عليه السلام فكان يؤثرهم على نفسه وعياله المرة بعد المرة.

لكن ذلك لم يوهن ارادة المسلمين في التخطيط لاستعادة حقوقهم من الغاصبين وللسير اي عدد من الخطوات على الطريق الى مكة...

ولقد كانت مهمة في منتهى الفداحة والخطورة فمسلموا يثرب فقيرهم وغنيهم ـ وما أقل الاغنياء ـ وشيوخ وهم يتعرضون لقريش ذات المال والجاه والقادرة على الدفع بالف فارس وراجل من اشداء الشباب للقتال، ومع ذلك وقف الرسول عليه افضل الصلاة والسلام موقف المحارب المتعقل، فلم يكن لديه حتى تفويض من اهل يثرب بالاشتراك بانه يمنع اليثربيون محمدا مما يمنعون به انفسهم وعوائلهم ضد كل من يريد به شراء في مدينتهم بطبيعة الحال..

المطلوب هو الهجرة

ووالله ان الأسرائيليين ليعلموا ان لهم ان يخافوا فقط حين تشتد الدعوة للهجرة، وتلتمس الامة من الاسلام القوة.. يقول الاسرائيليون في اذاعتهم ان دعاة القتال على طريق صلاح الدين يتكلمون بمصطلحات العصور الوسطى اي انهم لا يريدون ان يصار الى اية اشارة للجهاد والاستشهاد والهجرة.

يقولون هذا وافواههم الآثمة المعتدية تهصر عظام اطفالنا، وجلاوزتهم الجبناء يضربون ابشار الاسرى المظلومين المعتقلين اداريا في السجون هم فيها باسوأ التهم احق من كل نازي وفاشستي اما بعد فان ازمتنا مع المعتدين الصهاينة الاسرائيليين انما هي ازمة الانسانية بكاملها.

فاذا استمر تصديق عمليات الكذب الصهيونية وفي الباطل يصفع وجه الحق، فذلك انما يكون لان احدا لم يهاجر بعد حقيقة الهجرة..

فاللهم ارزقنا حقيقة الهجرة

اللهم يسر لنا مهاجرين في تقواهم صادقين

اللهم اننا اصبحنا نعلم انه بغير هجرة صادقة فلا سبيل الى وقف تيار البغي على الناس في فلسطين.

اللهم يسر لنا من ينقلنا من مرحلة العلم الى مرحلة العمل به ولا يأس من روح الله والله اكبر.

القوانين.. والاخلاق

بقلم الدكتور: فؤاد محمد محمود العارضة

يضع المشرعون القوانين المتنوعة لحماية المجتمع من الفساد والرذيلة والجريمة ولتنظيمه واصلاح احواله، ونشر الحق والعدل والسلام في ربوعه. ومع ذلك تقع جرائم ومفاسد واباطيل يرتكبها البعض من عامة الناس وخاصتهم. وفي بعض الاحيان يخالف القوانين الذين وضعوها والمسؤولون عن حمايتها وتطبيقها وتنفيذها.

وبعض الجرائم تقع بدافع الفقر والجوع، وبعضها يدفع اليه الجشع والطمع والانانية وبعضها يرتكب بسبب الطيش والغرور، ومنها ما يقع في غياب الذوق السليم والخلق الكريم والضمير النبيل.

جل دساتير الدول وقوانينها ينص على العدالة والحرية والديمقراطية ومع ذلك نرى دولا تسودها الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية لانها تعمل بدساتيرها وقوانينها وتلتزم بتطبيقها اخلاقيا وادبيا. ونرى مجتمعات اخرى تعاني من الارهاب والاستبداد والظلم والحكم الفردي والفوضى وذلك يرجع الى افتقار القائمين على الدساتير والقوانين والمكلفين بتنفيذها والعمل بها الى المثل العليا والاخلاق الكريمة والضمائر الحية والوعي الصحيح العميق.

والمسؤول الذي يفتقر الى الضمير الحي والخلق الكريم يمكن ان يتلاعب بالقانون وفق الهوى والغرض والمصلحة الشخصية ويمكن ان يرتشي ويخرق ويلبس الحق باطلا والباطل حقا.

والشاهد الخالي من الضمير يمكن ان يدلي بشهادة زور وباطل. اما صاحب الضمير الحي فلا يشهد الا بالحق والعدل ولا يغريه المال بشهادة كاذبة باطلة.

وجميع القوانين تحرم الاستغلال والاحتكار والاستعباد ومع ذلك نجد استغلالا واحتكارا واستعبادا. والباعث على ذلك الجشع والطمع والانانية والاناني الجشع تراه سيء الخلق والسلوك وعديم الضمير اذ لو كان ذا خلق كريم وضمير حي لما مارس الاحتكار والاستغلال.

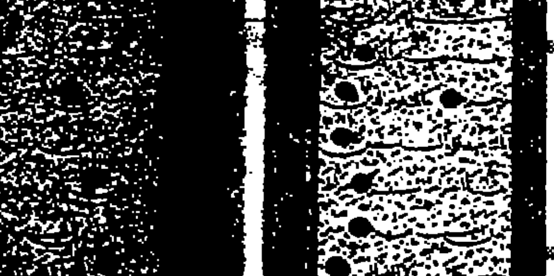
والقوانين الدولية وميثاق الامم المتحدة وقرارات مجلس الامن الدولي تنص على حقوق الانسان وتدعو الى حق الانسان في تقرير المصير والعيش في حرية وامان وتنهى عن الظلم والعدوان والاستعمار. ورغم ذلك نرى الدول القوية الاستعمارية تعتدي على الشعوب الضعيفة وتستعمرها وتتنكر للقوانين الدولية وميثاق الامم المتحدة ومبادئها الانسانية. وهي ترتكب ما ترتكب من مظالم وجرائم واباطيل باسم الحضارة والمدنية والعدالة والنظام والقانون. وما اكثر الاباطيل والمآسي والشرور التي تقترف باسم الحق والعدل والحرية والحضارة وذلك يرجع الى تنكر هذه الدول الاستعمارية لمبادىء الحق والعدالة والمعاني الانسانية والقيم الاخلاقية. ومن لا يحترم الاخلاق والمبادىء الانسانية ولا يحترم القوانين والمواثيق الدولية لان القوانين العادلة منبعها الاخلاق الكريمة والمبادىء الانسانية. وهدفها اقامة الحق والعدل ونشر الامن والسلام.

يفهم مما تقدم ان القوانين والدساتير الوضعية لا تمنع الظلم والعدوان والفساد والجريمة في السر والعلانية. ولكنها قد تخفف من وقوعها. وقد تمنع حدوث بعضها في وضح النهار على مرأى ومسمع من الناس. فما يمنع وقوعها سرا وجهرا هو الخلق الكريم والضمير الحي وتقوى الله. وما يحدث في السر والخفاء ادهى وامر مما يحدث في الجهر والعلانية. ولا تطهر الارض من الشر والفساد والرذيلة الا بطهارة النفوس والقلوب ونظافة العقول والصدر. ولا فائدة من وضع القوانين العادلة والدساتير الديمقراطية ما دامت النفوس مشربة بروح الشر والفساد والاستبداد.

وهذه هي الحكمة والسر في تركيز الاديان السماوية الصافية وبخاصة الاسلام الحنيف على ايجاد النفوس الطاهرة والقلوب الصافية والعقول الواعية المستنيرة وبعث الضمير الحي وتقوى الله في نفس الانسان. ولا شيء ينهى المرء عن اقتراف الاثام والرذائل والشرور ويأمره باتباع طريق الحق والعدل والفضيلة كالضمير الحي وتقوى الله تعالى. ولا تؤتي القوانين العادلة اكلها ما لم يقم على تنفيذها وتطبيقها اناس يتحلون بعقول مستنيرة وضمائر ونفوس طاهرة وقلوب مؤمنة خيرة.

وخلاصة القول انه بمكارم الاخلاق والضمائر الحية النبيلة يتحقق العدل والحق والسلام اكثر مما يتحقق بالقوانين والدساتير والقرارات. ولا تعطى القوانين والدساتير ثمارها الا في المجتمعات التي تزدهر فيها الاخلاق الحميدة والاداب الرفيعة والفضائل السامية. فالاخلاق والاداب هي القوانين الطبيعية السماوية التي بها وحدها ينتصب ميزان الحق والعدل ويسود الامن والنظام والسلام.

القرآن والتفسير



بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: اياما معدودات فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون (١٨٤).

صدق الله العظيم

سورة البقرة

وقوله تعالى: «اياما معدودات» فالمراد بها شهر رمضان. وقيل هي الثلاثة ايام من كل شهر والقول الاول اظهر.

وقوله تعالى: «فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر». اختلفت كلمة العلماء في تحديد مستوى المرض الذي يرخص معه للمريض ان يفطر. فقد قال جمهور من اهل العلم: اذا كان المرض مؤلما ومؤذيا ويخش تماديه وازدياده جاز للمريض ان يفطر.

وقال الشافعي: انه ليس للمريض ان يفطر الا اذا المت به ضرورة تضطره الى ترك الصيام فان كان كذلك ابيح للمريض ان يفطر لكنه اذا كان في مقدوره ان يحتمل الضرورة فليس له ان يفطر، ورأي الشافعي هذا فيه تعسير ترفضه شريعتنا السمحة.

وقال ابن سيرين: متى كان الانسان في حال يستحق معها اسم المرض فقد جاز له ان يفطر وذلك قياسا على المسافر لعلة السفر.

«قوله تعالى: «او على سفر» وللعلماء في مسألة السفر اختلاف وتفصيل مع انهم اجمعوا على رخصة الافطار في سفر الطاعات كالحج والجهاد وصلة الرحم وطلب الرزق للعيش. اما سفر المباحات كالتجارة والنكاح فهو موضع خلاف لكن الراجح جواز الافطار. واما سفر المعصية كالسرقة وقطع الطريق والزنى فمختلف فيه كذلك مع ان الراجح عدم جواز الرخصة بالافطار.

اما مسافة السفر التي يباح فيها الافطار فهي موضع خلاف كذلك. فقد ذكر عن الامام مالك انها يوم وليلة. وهي عند الشافعي مقدرة بيومين. وذكر عن عبدالله بن عمر وعبدالله بن عباس والثوري انها ثلاثة ايام وقيل غير ذلك.

هل يجوز للمسافر ان يبيت النية بالافطار؟ اتفق العلماء على انه ليس له ان يبيت النية بالفطر، وتوجيه ذلك ان للمسافر لا يكون اصلا مسافرا بالنية، بل يكون مسافرا بالممارسة الفعلية وهي السفر نفسه. وذلك بخلاف للمقيم فانه تتحقق اقامته بمجرد النية ولا يفتقر ذلك الى عمل. فالمقيم اذا نوى الاقامة كان مقيما في الحال.

اما الذي يامل ان يكون مسافرا فانه لا يجوز له آن يفطر اعتمادا على مجرد الامل بالسفر. لكنه اذا نهض للسفر فعلا بعد الامل جاز له الافطار لوجود الممارسة الفعلية وهي السفر. اما ان افطر على مجرد الامل لوجود الممارسة الفعلية وهي السفر. اما ان افطر على مجرد الامل بالسفر فذلك موضع خلاف وتفصيل لا مجال لذكره هنا.

وثمة خلاف اخر بين الفقهاء في ايهما افضل في السفر الافطار ام الصوم؟ فقد ذهب الجمهور ومنهم الشافعي وابو حنيفة الى ان الصوم افضل في السفر لمن يقوى على ذلك ولا يشق عليه كثيرا. اما ان خشي الضرر والمشقة الكبير فالافطار افضل.

وقال الاوزاعي واحمد بن حنبل ان الفطر افضل عملا بالرخصة المشروعة كما جاء في الحديث: «ان الله يحب ان تؤتى عزائمه» وبقوله تعالى: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر». وقال آخرون: ان المسافر مخير بين الصوم والافطار فهما بذلك من حيث الحكم سيان في حقه وذلك لحديث انس رضي الله عنه قال: «سافرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان فلم يعب الصائم على المفطر ولا المفطر على الصائم».

وذهب بعض اهل الظاهر ابي الى وجوب الافطار للمسافرين رمضان. وقد اصبحوا في ذلك بقوله تعالى: «فعدة من ايام اخر» فهم يقولون ان ذلك يفيد الوجوب للافطار في السفر ثم يقضي بدلا مه لعدة ايام اخر خارج رمضان، واصبحوا لذلك بالحديث: «الصائم في السفر كالمفطر في الحضر» وكذلك بقوله صلى الله عليه وسلم: «ليس من البر ان تصوموا في السفر وعليكم برخصة الله لكم فاقبلوا»

وقوله تعالى «فعدة من ايام اخر» اي انه من افطر يوما او بضعة ايام او افطر الشهر كله لعذر من سفر او مرض فعليه ان يقضي بدلا من ذلك في غير رمضان حتى يؤدي المعذور ما في ذمته من حق الله بما يعدل الايام التي افطرها في رمضان.

واذا افطر المرء في رمضان لعلة من مرض ثم مات في مرضه او كان مسافرا فمات اثناء السفر فما من شيء عليه وتبرأ بذلك ذمته، وذلك قول الجمهور. كذهب آخرون الى ان المريض يموت في مرضه في رمضان فانه يجب الاطعام عنه مقابل ايامه التي افطر فيها.

وثمة خلاف في الذي يموت وعليه صوم لم يقضه فهل لاحد ان يصوم او يطعم عنه، فقد ذهب مالك والشافعي والثوري الى انه ليس لاحد ان يصوم عن احد استنادا الى قوله تعالى: «ولا تزروا وازرة وزر اخرى» (الانعام ١٦٤). وقوله سبحانه «وان ليس للانسان الا ما سعى». (النجم: ٣٩). وكذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم «لا يصلي احد عن احد ولا يصوم احد عن احد ولكن يطعم عنه مكان كل يوم مدا من حنطة».

وذهب احمد واسحق وابو ثور والليث واهل الظاهر الى انه يجوز بصيام عنه لكنهم خصصوا ذلك بالنذر، فان كان قد نذر صوما ثم مات ولم يصم جاز ان يصام عنه، اما صوم رمضان فلا، وقد استدل هؤلاء على ذلك بما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: جاءت امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله ان امي قد ماتت وعليها صوم نذر. انا اصوم عنها؟ قال: ارأيت لو كان على امك دين فتقضينه اكان يؤدي ذلك عنها؟ قالت: نعم. قال: «فصومي عن امك».

وثمة قول ثالث لآخرين اجازوا فيه ان يصام عنه باطلاق سواء كان ذلك في رمضان او في النذر احتجاجا بما روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم: «من مات وعليه صيام صام عنه وليه».

وقوله تعالى: «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين» وهذه الاية قد جاء في تفسيرها عدة اقوال مختلفة. ففي قول لابن عباس ـ رضي الله عنهما: نزلت هذه الاية رخصة للشيوخ والعجزة خاصة. وذلك اذا افطروا وهم يطيقون الصوم، اي يقدرون عليه دون اذية او ضرر يقع عليهم. ثم نسخت هذه الاية بقوله تعالى: «فمن شهد منكم الشهر فليصمه». لمن عجز منهم عن الصوم ان كان معذورا. وعلى العموم فقد جاء في تفسير هذه الاية عدة اقوال مختلفة يمكن ايجازها في الاقوال الثلاثة التالية:

القول الاول: هو قول ابن عباس السالف الذكر.

القول الثاني: لما شرع صيام رمضان شق على الناس فصام فيهم من صام وافطر من افطر، فكان من افطر اطعم عن كل يوم مسكينا نظير افطاره وكان قد رخص لهم في ذلك حتى نسخت هذه الاية بالاية التي بعدها «فمن شهد منكم الشهر فليصمه».

القول الثالث: وهو مروي عن ابن عباس وابن مسعود وآخرين من علماء المسلمون السلف. وهو ان هذه الاية ليست منسوخة ولكنها نزلت في الشيخ الكبير والمرأة الكبيرة اللذين لا يستطيعان الصوم فيطعمان بدلا من كل يوم يفطران فيه مسكينا. فقد ذكر عن انس رضي الله عنه انه بعد ما كبر اطعم عاما او عامين عن كل يوم مسكينا خبزا ولحما وافطر. وذكر عنه ايضا لما ضعف عن الصوم صنع جفنة من ثريد فدعا ثلاثين مسكينا فاطعمهم.

ويمكن ان يلحق بالشيوخ والعجزة كل من المرأة الحامل والمرضع اذا خافتا على ولديهما من جراء الصيام فلهما بذلك ان تفطرا وتطعما فدية بقدر ما افطرتا. كذلك الذي يكون في ساحة الجهاد فان الافطار في حقه واجب، وذلك لئلا يضعف بالصوم عن فريضة الجهاد فيميل العدو على المسلمين ميلة واحدة.

اما غير هؤلاء المعذورين من الناس فليس لهم الا ان يصوموا.

وقوله تعالى: «فمن تطوع خيرا فهو خير له» قال ابن عباس رضي الله عنهما في تفسير هذه الاية: ان الذي يبتغي الافطار من الشيوخ والعجزة وقدم بدلا من ذلك فدية من طعام لمسكين فانه من الخير والعجز ان يقدم فدية اخرى لمسكين آخر.

- تفسير الطبري
- تفسير ابن كثير
- احكام القران لابن العمري
- تفسير سورة البقرة للدكتور امير عبدالعزيز

تنقلات واسعة بين معلمي ومعلمات مدارس اربد الثانية وتحديد مراكز عمل المنقولين

اربد - الدستور - قرر مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز عمل للعلمين والمعلمات المنقولين من مديريات التربية ابتداء من صباح يوم الاثنين المقبل وذلك على النحو التالي:

التنقلات

فهد مرجي - الصريح/ث للبنين، صالح العسين - حبكا/ع، ناجح سليمان - تبنة/ث للبنين، عصام علاونة - صما/ث للبنين، حسن عبد النبي - كتم/ث للبنين، محمد الموسى، للمزار/ع، ريحان احمد - المزار/ع، سعد نصير - كفريوبا/ث للبنين، احمد فارس - كفريوبا/ث للبنين، علي السلايمة - دير ابي سعيد/ع، محمد نوافلة - دير السعنة/ع، احمد ذيابات - بيت ايدس/ع، محمد علي بني يونس - الاشرفية/ب، عبدالله شكور - العدسية/ع، محمود ابو زنيمة - كريمة/ث، نبهان اسعد - الصريح/ع، ماجد عبد القادر - المشارع/ع الثانية، جادالله القاسم - النعيمة/ع، داود ذياب - الحصن/ع الثانية، سالم الشريك - عنبة/ع، مازن العلي - سموع/ث، منير ابو الرب - جنين الصفا، احمد العلي - كفر يوبا/ث (ملعما)، احمد عبدالله - كفريوبا/ث، احمد العمري - زيدة تركوح/ع، حسين الصالح - الشونة/ع الاولى، نايف العواد - الشونة الاعدادية الثانية، ابراهيم محمد - ناطفة/ع، يوسف عطروز - كفر راكب/ع، عاطف مصطفى - كفر راكب/ع، عبد الحميد مصلح - بيت يافا/ع، ياسين العايش - دير السعنة/ع، احمد سليمان - وادي اليابس/ث، محمد الزيناتي - الشونة/ع الاولى، عبد الهادي فاضل - الاشرفية/ب، رسمي عواد - جفين/ع، مروان الشرقي - بيت ايدس/ع، محمد طلق - مرحبا/ع، عبدالله سلامات - صما الثانوية، فضيل حمد - الصريح/ع، مصطفى شطناوي - النعيمة/ع، محمد تيسير الخطيب - بيت يافا/ع، خليفة الحلف - كفر الماء/ع، رسمي العمري - زمال/ع، زيدان المحمد - جفين/ع، محمد شقير - كفر الماء/ع، النعيمان المحمد - المزار/ث، صباح قازان - دير يوسف/ث، منى علاونة - كفر يوبا/ث، زهيرة قازان - اسماء بنت ابي بكر/الصريح، سها الزيناتي - كريمة/ث، صبحة عثمان - الطيبة/ث، اسعاف مرعي - الطيبة/ع، ختام فريح - دير السعنة/ع، امال اسماعيل - جفية/ع، نعيمة الصبح - بيت يافا/ث، فايزة العابد - بيت يافا/ث، مالكة بكار - دير السعنة/ع، فاطمة رواقة - حليمة السعدية، نوال الشياب - دير السعنة/ع، فاطمة العيسى - كفر عوان/ع، تجاح روايدة - كفريوبا/ب، منيرة خريس - الحصن/ع الشرقية، صباح الخطيب - الحصن/ع، نعمة الطعاني - كفريوبا/ب معلمة، هدى الشريدة - دير ابي سعيد/ث (معلمة)، ميسون مريان - المزار/ب الثانية، مريم مصطفى - بيت يافا/ث، انتصار غرايبة - اسماء بنت ابي بكر/الصريح، كاملة درويش - كتم/ث، مريم منسي - دير ابي سعيد/ث، اخلاص حداد - النعيمة/ث، نعمات مصطفى - دير يوسف/ث (امينة مكتبة)، منى بني يونس - سموع/ث (امينة مكتبة)، خزام القرعان - الطيبة/ع، وصال ابراهيم - صما/ث، فاطمة الموسى - الطيبة/ع، فاطمة بطيانة - ناطفة/ع، صفية الجبالي - ايدون المختلطة الثانية، فايزة زقيبة - للزار/ث، ختمة العمري - صمد/ع، ايمان الصفدي - مخربا/ع، فاطمة ابراهيم - البلاونة/ث، جميلة خليل - النعيمة/ث، هداية اباظة - سموع/ث (معلمة)، فاطمة احمد - العدسية/ع، جازية مروح - المشارع/ث، هند سفاريني - وادي اليابس/ث، ان الزعبي - الطيبة/ث، صبحية غباشنة - سموع/ث، ابتهال المومني - دير يوسف/ث، امينة ابو دولة - دير يوسف/ث، هيلين مرجي - عنبة/ث، رئيسة الفقير - جنين الصفا/ع، زينب المساد - الشونة الشمالية/ث، هيجر كريم - للشارع/ب للمؤنثة، فايزة ابراهيم - المشارع/ب المختلطة، بثينة ابو كشك - كفريوبا/ب، تمام عبد الهادي - حليمة السعدية، كوثر الحسن - المنشية/ع، رسمية بني عامر - كفر الماء المؤنثة، علياء عقايلة - زمال/ع، رحاب بني حمود - بيت ايدس/ث، حليمة غزاوي - البلاونة/ث، انتصار طعمة - النعيمة/المؤنثة، عدالة الحمود - المزار/ث، دعد الرشدان - ثانوية الحصن، مجدولين ريحاني - مخيم الشهيد/ث، فادية حتاملة - بيت يافا/ث، حنان حسن - الصريح/ث، سحر الفانك - الصريح/ث، بثينة الرشدان - دير ابي سعيد/ث، هالة حرب - بيت ايدس/ث، زينب الفلاح - الصريح/ث، نجاح عكور - الحصن/ث، فاطمة الخطيب - الطيبة/ب المختلطة، ماجدة شرقي - العدسية/ع، عائدة الايدوني - للشونة الشمالية/ث، عالية عبيدات - دير ابي سعيد المختلطة الثانية، مكرم الدويري - دير ابي سعيد المختلطة الثانية، رقية عثامنة المزار/للمؤنثة الاولى، دلال سواقد - كتم/ث، بسمة جوارنة - للمزار المؤنثة الاولى، وضياء تيم - بيت ايدس/ث

تحديد المراكز

عمر الحسن - دير ابي سعيد، محمد مفرج - بيت ايدس / ع، زايد هياجنه - دير ابي سعيد /ع، ظاهر ابو صهيون - وادي اليابس / ث، عبداللطيف عبدالله - كفريوبا /ث، محمد التلاوي - المشاريع /ع/الثانية، صلاح الاحمد - القليعات /ب، علي ردايدة - كفر عوان /ب، محمد سرحان - بيت ايدس /ع، صالح عبيدات - كفر راكب /ع، كفاح ارشيدات - جديتا /ب، عماد شناعة - جديتا /ث، علي الشياب - للشارع /ث، يوسف حصيد - عامر بن الجراح /ث، محمد الشرع - عامر بن الجراح /ث، محمود عبدالفتاح - بيت يافا /ع، عاهد مطالقه - زمال /ع، يوسف الفلاح - كفر الماء /ع، ابراهيم تاجي - كفر راكب /ع، احمد العمري - بيت ايدس /ع، عادل الزيبدي - كفر عوان /ب، اسعد حجازي - جديتا /ث، محمد الخليوي - الزماليه /ع، نايف العمري - جديتا /ث، ياسر البشير - الشيخ حسين الثانوية، نواف حسين - وادي اليابس /ث، تيسير الدعوم - عامر بن الجراح /ث، جميل عبدالله جمعه - عامر بن الجراح /ث، جمعه العيسى - كتم /ث، مشرف محمد - حبكا /ع، محمود الصليبي - عامر بن الجراح /ث، صالح فايز سلامه - عنبه /ع، نواف المكحل - بيت يافا /ع، محمد عبدالحميد - مخربا /ع، علي سعد - دير ابي سعيد /ع، عكاش عكاشه - الزمالية /ع، مازن القسايمه - دير ابي سعيد /ع، سالم درويش - كفر الماء /ع، منصور عبيدات - كفر الماء /ع، راضي ابو عايد - كفر ابيل /ع، وليد الجراح - جديتا /ث، مالك حرب - بيت ايدس /ع، حسين سليمان - المنشية /ع، ايوب للسعود - الشونة /ع/الثانية، قاسم الداوود - كفر يوبا /ث، علي محمد - العدسية /ع، بدر الجراح - هام /ع، حسين عرسان - هام /ع، باسم الزعبي - بيت يافا /ع، خالد مبارك - كريمه /ث، ناصر الخاروف - زيده الوسطيه /ب، ابراهيم الحسبان - وادي اليابس /ث، محمد الوحش - كريمه /ث، انور خطايبه - زمال /ع، عبدالله محمد - للنشيد /ع، عمر بني ياسين - كفر عوان /ع، سليمان الهلالي - المشارع الاعدادية الثانية، حسين ابو النعاج - طبقة فحل /ب، عبدالله شهاب - البلاونه /ب، محمود بني ياسين - جديتا /ب، يحيى النمر - جديتا /ب، مرون ربابعه - جديتا /ب، عماد لحمد - جديتا /ب، عمر الهزيم - جديتا /ب، عارف علي عارف - كفر عوان /ب، لحمد عبابنه - جديتا /ب، زكريا رشيد - جديتا /ب، نصر علي - قليعات /ب، محمد البشابشه - زيده فركوح /ع، رياض الشرمان - رحابا ث، يوسف بطاينه - هام /ع، عبدالرحيم المساد - الطيبه /ع، محمد ارشيد - جديتا /ث، محمد مراشده - الطيبه /ع، محمد الكوفحي - الطيبه /ب، يوسف الاحمد - صما /ث، هاتم ابو خشان - المشارع /ع/الثانية، عبدالحميد حمدان - كريمه /ث، محمود الرفاعي - صما /ث، ابراهيم ابو بكر - الشونة الاعدادية الثانية، احمد العزايمه - النعيمه /ث، محسن عواوده - المنشية /ع/يدرس علوم، يحيى مطالقه - للزار /ث/امين مكتبة، محمد الحشيش - كفر يوبا /ث، نواف التميمي - الزنوجي الشامله، غازي بني حمد - للشارع /ث، خالد العليمي - عامر بن الجراح /ث، نبيه خطايبه - سموع /ث، احمد الاحمد - صما /ث، نظمي عبدالعزيز - دير يوسف /ث، خالد خطايبه - كفر ابيل /ع، حسين العمري - عنبه /ع، خلف نواقله - جديتا /ث، عدنان اكباريه - المشارع /ع١، عمر زبيد - كريمه /ث، سمير عبابنه - كفر عوان /ب، محمد عبدالرحيم - الرقه /ب، حسين الكوفحي - كريمه /ث، سعود ابو زنيمه - كريمه /ث، عيسى خشان - البلاونه /ب، عيسى عبابنه - البلاونه ب، عمر كريزم - البلاونه ب، محمد دواغره - ازمال/ع، ممدوح الفلاح - جسر الشيخ حسين، خلف منصور - عامر بن الجراح، احمد الحسن - صما /ث، خالد محمد - جديتا /ث، موفور الربابعه - جديتا /ب، محمد فايز عتوم - كفر راكب، عمران العزام - مخربا /ع، خالد الذيب - البلاونه /ب، محمود عبدالهادي - عامر بن الجراح، عبدالباسط المصطفى - بيت ايدس /ع، هاني عجوه - جديتا /ث، جميل اشتيوي - وادي اليابس /ث، محمد الهزايمه - دير ابي سعيد /ث، تزال السوس - كريمة /ث، شاهر خشان - طبقة فحل /ب، علي الخرفان - البلاونة /ب، شهاب الاسعد - كريمه /ث، غزات عباس - البلاونه /ب، خالد منسي - عامر بن الجراح /ث، فياض الاحمد - كريمه /ث، موسى السعيد - كريمه /ب، لحمد اللافي - عامر بن الجراح /ث، محمد العزام - العدسية /ع، امين سالم - عامر بن الجراح /ث، حسام هزايمه - دير ابي سعيد /ث، فارس ابو الفوارس - عامر بن الجراح /ث، اكرم علاونه - صما /ث، امجد عبدالقادر - مندح /ب، محمود احمد - جنين الصفا /ع، عبدالله الخطيب - مخربا /ع، زيد مبارك - سموع /ث، محمد سليمان - تبنه /ث، فائق المفلح - كفر ابيل /ع، عمر خضيرات - زبده الوسطيه، متعب عطروز - كفر راكب /ع، موسى بني ياسين - جديتا /ب، احمد بني باكير - جديتا /ث، هشام ردايده - زمال /ع، صالح بني ياسين - تبنه /ث، وائل علاونه - كفر عوان /ث، حسين هياجنه - الاشرفيه، هاشم الخطيب - كفر الماء /ع، نايف بني حسين - كفر عوان ب، ممدوح القرعان - كفر عوان /ث، محمد شطاره - بيت ايدس /ع، وليد محمد - كتم /ث، يوسف مساعده - رحابا /ث، علي الجيوسي - زوبيا /ع، عمر الجراح - المشارع /ث، احمد الجراح - وادي اليابس /ث، ابراهيم الشرمان - الشونه /ع، محمد الصمادي - للزار /ع، اسماعيل صقر - الشونة /ع/الثانية، وجدي ابو جاموس - الشونة /ث، مازن حسن - كريمه /ث، حاتم الصفدي - جسر الشيخ حسين، بهيج طناش - وادي اليابس، احمد عباينه - الشونة الثانوية، رابق بدور - المشارع /ث، محمود ابو لبده - القليعات، محمد ملحم - الزماليه /ع، حسين عقيلات - جسر الشيخ حسين، صبحي الصبح - المشارع /ع، حسين دقدوق - وادي اليابس، علي عموره - المنشية /ع، سعود حمدوني - للشارع /ث.، فوزيه الصمادي - المزار الثانويه، نجاح محمد - المزار / ب / الاولى، نوال رويض - عنبه / ث، منى خصاونه - رحابا / ب / المختلطه، سميره الياسين - سموع الثانويه، عليا شحاده - دير السعنه / ع، وداد الشويكي - بيت ايدس الثانوية، سوسن حجير - كفر ابيل / ب / المختلطه، ميسر حسين - كفر ابيل / ب / المختلطه، عائشه الشريده - جديتا الثانوية، سميحه العجلوني - المزار / ب / المؤنث الثانيه، حليمه عبدالفتاح - سموع الثانوية، امنه المومني - دير السعنه / الاعداديه، سعاد حسين - صما / الثانوية، نبيهه الخيري - كفر الماء / ع، سهام لحسين - مرحبا / ع، فدوى الخليل - بيت ايدس / ث، فاطمه عبدالرحيم - بيت ايدس / ث، تمام غزلان - ابسر ابو علي، رائده بدر - كفر عوان / ع، شاهه غرايبه - النعيمه / ث، جميله الشويكي - المزار الثانوية، عائشه الكيلاني - تبنه الثانوية، ساميه صمادي - السمط / ع، فاطمه بني هاني - جفين / ع، هويد موسى - بيت ايدس / ث، بسمه رجوب - بيت ايدس / ن، وصال عيسى - جديتا / ث، ريما بيروتي - الحصن / ع الشرقية، تهلا الجراح - كفر الماء / ع، آمال هزيم - عاليه / ب، سالمه جوب - جحفيه / ع، سميره بطاينه - دير السعنه / ع، سمر حداد - زمال / ع، ناديه خليل - تبنه / ث، عديله المفتدي - عاليه / ب / مؤنثه / مديرة، هيفاء الحمود - رحابا الابتدائية المؤنثه، حناء الزعبي - مخربا / ع، ندى بروق - المشارع الثانوية، جواهر المحمد - كفر يوبا / ث / المختلط، هيام الهلالي - قنحج / ب، جهان عبدالله - رحابا / ث، انصاف الزرو - جديتا / ف، سميه العكور - كفر الماء / ع، فضيه الاحمد - كفر الماء ع، خولا العرايضه - ابسر ابو علي، وفاء المومني - ابو هابيل / ب، لبتسام الحياصات - كفر ابيل / ب، ساميه حداد - الحصن / ع / الشرقيه، رحيانه العمري - ايدون / ث، دلال الطاظا - بيت يافا / ث، منى الزعبي - زوبيا / ع، اسماء العبد الرحمن - سموع الثانوية، ناديا سوتر - النعيمه / ع، مريم العمري - بيت يافا / ث، امنه الغزاوي - الشونه الثانوية، خوله كنعان - المشارع / ث، حليمه ادريس - كريمه / ث، فنديه بليهان - البلاونه / ث، فاطمه ابو صهيون - السليخات / ب، انتصار عواوده - البسر ابو على / ف، وجدان عوده - النعيمه / ث، مريم فلاح - تبنه / ب / مختلطه، سهير النايف - دير ابي سعيد / ع، سمر حتامله - المزار / ث، هند عبيدات - كفر الماء / المؤنثه،

زينب مدالجه - بيت يافا / ث، ابتسا عثامنه - كفر ابيل الاعداديه، حستيه ابو سراح - البلاونه / ث، مها الوقفي - ايدون / ث / امينة مكتبة، هانم صياح - دير ابي سعيد / امينة مكتبة، ميسون الباريه - عنبه الثانوية / امينة مكتبه، فهميه الشلول - الطيبه / ث / امينة مكتبة، ندوه محمد ابداح - رحابا / ث، كونه العيسى - النعيمه الثانوية، امل المومني - رحابا / ث، اسمى ابراهيم - رحابا / ث، اميمه خضير - مخيم الشهيد، ميسر الصايغ - كريمه / ث، شاديه الشريده - للزار / ث، حسنيه الخليل - سموع / ث، نوال عبدالرحيم - بيت ايدس / ث، خوله السعيد - البلاونه - ث، احتفال

نصير - الطيبه / ث، مريم الشياب - المزار / ث، خديجه علي - جديتا / ث، ميثاء محمود - مخيم الشهيد / ث، خوله الصالح - الشونه الشمالية / ث، خديجه مطلق - دير ابي سعيد / ث، نعمات عبيدات - المنشيه / ع،

فاطمه العبو - الزماليه / ع، امال الخشروم - تبنه / ث / بديله، كروان غرايبه - الصريح الثانوية / بديله،

نوال مطالقه - بيت يافا / ث / بديله، هيام جرادات - كفر يوبا / ث / بديله، اسماء الخصاونه - النعيمه / ث / بديله، صباح ناجي - رحابا / ث / بديله، روضه العمري - دير يوسف / ث بديله، هند البشايره - دير يوسف / ع / بديله، حليمه غزاوي - البلاونه ث / بديله، نايفه ابو سرحان - ايدون / ث / بديله، نهاد قواسمه - ناطفه / ع / بديله.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير/ وسط البلد الخطيب سعدي جبر والمدرس عبدالرحمن جرار، الامير حسن الشميساني الخطيب الدكتور عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير الخطيب احمد عثمانه، حمزة بن عبدالمطلب ماركا الخطيب الدكتور علي القفير والمدرس مصطفى الرفلتي، الجامعة الاردنية الجبيهه الخطيب الدكتور احمد العوايشه، صلاح الدين جبل عمان الخطيب الدكتور محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية جبل عمان الخطيب عبدالله نعناعه، صهيب بن سنان جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد جبل عمان الخطيب احمد زايد، الصفدي جبل عمان الخطيب آدم ابو سنينه، ام السماق جبل عمان الخطيب محمود عيده، الفيحاء الشميساني الخطيب د. احمد هليل، بلال بن رباح الشميساني الخطيب حسن السقاف، ضاحية الحسين الشميساني الخطيب فتحي الحموري، المنصور الشميساني الخطيب عادل العزازي، ابو الفيلات الشميساني الخطيب محمد الخالدي، الزميلي الشميساني الخطيب الدكتور محمد احمد الحاج، السعدي اللويبدة الخطيب موفق عيده، كلية الشريعة اللويبدة الخطيب مطلق المحتسب، احمد قارة وسط البلد الخطيب محمد زنبركجي، الشابسوغ وسط البلد الخطيب طه خلف، التلهوني وسط البلد الخطيب محمود عبيدات، الحسين الغربي جبل الحسين الخطيب حسين رزوق، الحسين الشرقي جبل الحسين الخطيب يوسف منصور، الفضل بن عباس جبل الحسين الخطيب علي محمد علي، كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة مخيم الحسين الخطيب كمال جوده، الامام مالك بن انس مخيم الحسين الخطيب عبدالفتاح عقل، الامام احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب طه الشمايلة، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب عايد خشان، التقوى الهاشمي الشمالي الخطيب حسين خباص، السالك الهاشمي الشمالي الخطيب عادل ضمره، التكروري الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابو غزاله، ابو جسار الهاشمي الشمالي الخطيب محمد سلامة، حمادة الهاشمي الشمالي الخطيب محمد الخوالده، العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي الخطيب محمد الشريف، عمر بن الخطاب (وادي المربط) الخطيب زياد الدغامين، خالد ابن الوليد الهاشمي الجنوبي الخطيب الدكتور ذيب عبدالله، سلمان الفارسي جبل القصور الخطيب محمود عيد، عبدالله بن رواحه جبل القصور الخطيب اسماعيل شادي، أويس القرني جبل القصور الخطيب احمد شحاده، علي بن ابي طالب ماركا الشمالية الخطيب عزات جميل، طلحة بن عبيد الله ماركا الشمالية الخطيب عبدالعظيم الشناف، فاطمة الزهراء ماركا الشمالية الخطيب الدكتور عبد الجليل عبدالرحيم، السلام ماركا الشمالية الخطيب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب وائل وليد، سليمان العسفر ماركا الشمالية الخطيب محمد ابو نواس، امنة بنت وهب ماركا الشمالية الخطيب سعدي عكور، مطار عمان ماركا الشمالية الخطيب جميل عبدالصمد، ماركا القديم/ ماركا الشمالية الخطيب يعقوب هندي، ضاحية الامن ماركا الشمالية الخطيب جمال الفرا، عاصم بن ثابت وادي الحدادة الخطيب سعيد دياس، حي الضباط المحطة الخطيب عبدالحكيم خضور، الابرار ماركا الجنوبية الخطيب احمد المومني، عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب عثمان البرغوثي، النور ماركا الجنوبية الخطيب الدكتور خليل حميض، التوحيد ماركا الجنوبية الخطيب طه عبدالرحيم، بلال بن رباح وادي النصر الخطيب رضا فكري، الرحمة جبل النصر الخطيب قاسم الحوراني، النصر الكبير جبل النصر الخطيب عبدالمنعم عيد، محمود الطاهر جبل النصر الخطيب محمد طاهر، عالية جبل النصر الخطيب فؤاد السرطاوي، المنارة/ المنارة الخطيب محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب سعيد السيد، ابو بكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبد الرحمن ابوغليون، الشهيد جبل التاج الخطيب فخري عيسى، البقاعي جبل التاج الخطيب احمد ممتاز، الراشدون جبل الجوفة الخطيب عبد سعايده، مدرسة الامير حسن جبل الجوفة الخطيب ابراهيم العلي، الجوفة القديم جبل الجوفة الخطيب محمد الشواعره، الاشرفية الصغير الاشرفية الخطيب جمال بنات، القعقاع بن عمرو الاشرفية الخطيب عمر العمري، انس بن مالك الاشرفية الخطيب نوح وزوز، المؤمنون جبل المريخ الخطيب عباس اللبدي، محمد منور الحديد جبل المريخ الخطيب انور علي، مصعب بن عمير جبل النظيف الخطيب احمد ملحم، طارق بن زياد جبل النظيف الخطيب علي طه،

النظيف الاوسط جبل النظيف الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر جبل النزهة الخطيب ابراهيم خشان، اسامة بن زيد جبل النزهة الخطيب فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري جبل النزهة الخطيب سليم الزهد، سفيان الثوري جبل النزهة الخطيب محمد وساس، سعيد بن المسيب جبل النزهة الخطيب الدكتور عبدالمجهد ابو الحاج، المرابطون جبل النزهة الخطيب حسين الزهد، الهدى المدينة الرياضية الخطيب حميد العبدلات، زكي ابو عيد المدينة الرياضية الخطيب احمد الغزي، ابو هريرة جبل الاخضر الخطيب محمد مرزوق، ابو الدرداء جبل الاخضر الخطيب ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل جبل الاخضر الخطيب ماجد رسلان، زيد بن حارثة جبل الاخضر الخطيب رفيق الخطيب، نزال الكبير حي نزال الخطيب حسين شحادة، بدر حي نزال الخطيب نعيم مجاهد، علي صقر حي نزال الخطيب الدكتور عمر الساريسي، المهاجرين الكبير المهاجرين الخطيب احمد شعبان، ابو بكر الصديق وادي عبدون الخطيب حسن الاقطش، عبدالرزاق رأس العين الخطيب يوسف ابو رشته، الشعراوي رأس العين الخطيب صالح مصلح، عمر المختار الجويدة الخطيب عبدالله ابو ليل، القويسمه الكبير القويسمة الخطيب عفيف ابو مطر، ابو علندا البير ابو علندا الخطيب حمزه عباس، خالد بن الوليد المقابلين الخطيب محمد الحامد، سحاب الكبير سحاب الخطيب هاني الطهراوي، ناعور الكبير ناعور الخطيب عبدالفتاح السيد، اسامة بن زيد وادي السير الخطيب متقال حسن، وادي السير الكبير وادي السير الخطيب خالد سعود، عبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب الدكتور صلاح الخالدي، صويلح الكبير صويلح الخطيب الدكتور شرف القضاه، الجبيهة (اللوزيين) الجبيهه الخطيب صفوت عبدالفتاح، علي بن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات الوحدات الخطيب صابر صبري، منور الحديد الوحدات الخطيب محمد كنجاح، القدس الوحدات الخطيب سيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم الوحدات ضيف الله الشوابكه، اليرموك الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد التهارية الخطيب عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنه النهارية الخطيب علي الرفاعي، ابو غويله تلاع العلي الخطيب محمد السراويل، معاذ بن جبل ماركا الجنوبية الخطيب صالح نجم الدين، وشرحبيل بن حسنة سحاب النزهه الخطيب الاحمدي الحنفي.

وفد تعاوني يغادر الى تشيكوسلوفاكيا

عمان - الدستور - غادر السيدان يوسف النوايسة مدير تعاون الكرك وعبداللطيف الزواتي مدير تعاون نابلس الى تشيكوسلوفاكيا لحضور الندوة العالمية لدور التعاونيات في تحسين الاحوال المعيشية في المناطق الريفية والتي تعقد هناك وتستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الجاري.

جمعية الولجة التعاونية تحتفل بتكريم الطلبة الخريجين

عمان - الدستور - اقامت اللجنة الثقافية لجمعية الولجة التعاونية حفلا تكريميا لطلبة الثانوية العامة وكليات المجتمع والجامعات والدراسات العليا.

وتحدث بالاحتفال السيد علي خليفة رئيس الجمعية عن دور الجمعية ونشاطاتها وانجازاتها والدورات والمحاضرات التي عقدتها الجمعية.

كما تحدث السيد عثمان محمد عثمان نيابة عن اولياء امور الخريجين فوجه الشكر والتقدير للجمعية وجمع اقسامها ولجنتها الثقافية.

وفي نهاية الحفل قام السيد خليفة رئيس الجمعية بتوزيع الجوائز على الخريجين.

ويأتي هذا الاحتفال ضمن نشاطات اللجنة الثقافية للجمعية خلال العام الجاري.

احتفالات الاغوار بذكرى الهجرة النبوية

عمان - الدستور - ضمن الاحتفالات بذكرى الهجرة النبوية الشريفة سيقام احتفال كبير في مسجد الشونة الكبير في الشونة الشمالية يوم الاثنين المقبل برعاية متصرف اللواء.

وكان السيد احمد ذوقان الحسين متصرف اللواء بالوكالة قد ترأس اجتماعا في مبنى متصرفية لواء الاغوار الشمالية تم فيه بحث الترتيبات النهائية لاعداد برنامج الاحتفال بذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

وقد تقرر في الاجتماع اقامة احتفالات دينية مماثلة في جميع مساجد مدن وقرى اللواء.

ندوات ولقاءات مع الطلبة المستجدين في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - اعدت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية بالتعاون مع مركز الارشاد التابع لكلية التربية برنامجا خاصا يتضمن عددا من ندوات للارشاد الاكاديمي واللقاءات المفتوحة مع الطلبة المستجدين تعقد خلال شهر ايلول الحالي.

وتم اعداد هذا البرنامج المتكامل بالتنسيق مع عمداء الكليات الذين سيشاركون فيه بالاضافة الى عميد شؤون الطلبة ومدير مركز الارشاد واحد اعضاء هيئة التدريس ومسجل الكلية المختص وممثل عن عمادة شؤون الطلبة.

وفيما يلي تفاصيل البرنامج:

الاداب الاحد ٨٦/٩/٧ ٩ - ١١ مدرج رقم ١ د. فواز طوقان
الاقتصاد الاثنين ٨٦/٩/٨ ١١ - ١ قاعة الندوات د. محسن مخامره
العلوم الثلاثاء ٨٦/٩/٩ ٩ - ١١ م. وصفي التل د. غازي حمزه، د. عادل محاسنه
الشريعة الاربعاء ٨٦/٩/١٠ ٩ - ١١ م. الشريعة د. راجح الكردي
الطب السبت ٨٦/٩/١٣ ١١ - ١ ق. المحاضرات بالمستشفى د. ماجد باطا
التمريض الاحد ٨٦/٩/١٤ ١١ - ١ م. ابن سينا امل الداغستاني
الزراعة الاثنين ٨٦/٩/١٥ ٩ - ١١ م. ١٠٢ د. انور البطيخي
التربية الثلاثاء ٨٦/٩/١٦ ٩ - ١١ قاعة الاجتماعات د. ابراهيم ناصر
الهندسة الاربعاء ٨٦/٩/١٧ ١٠ - ١٢ المدرج الكبير د. محمد السعد
الحقوق السبت ٨٦/٩/٢٠ ٩ - ١١ احدى قاعات الكلية د. جورج حزبون
التربية الرياضية الاحد ٨٦/٩/٢١ ٩ - ١١ مسرح الكلية د. ابراهيم عادل
الصيدلة الاثنين ٨٦/٩/٢٢ ١٠ - ١٢ قاعة الاجتماعات بالتمريض د. حسين ابراهيم
طب الاسنان الثلاثاء ٨٦/٩/٢٣ ١١ - ١ مكتب العميد د. غازي بقاعين.

المرشحون للقبول في كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الدستور - تطلب ادارة كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول من منطقة عمان الاولى مراجعة قسم التسجيل في مسرح الكلية في الساعة التاسعة من صباح يوم غد السبت من اجل توزيعهم على التخصصات المتاحة وكل من يتخلف عن للوعد المذكور يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في القبول، وعلى كل مرشح اصيل او بديل احضار رسوم التسجيل واجور الساعات المعتمدة عن الفصل الدراسي الاول والبالغة (١٠٩) دنانير و (١٥٠) فلسا وكذلك اصطحاب الاوراق الثبوتية التالية مصدقة حسب الاصول:

- صورة كشف علامات الثانوية العامة وصورة حديثة عن شهادة الميلاد وست صور شخصية حديثة وصورة عن صفحات جواز السفر (٢ - ٨) وصورة عن دفتر العائلة وشهادة خلو من الامراض السارية ووثيقة تثبت ان لحد الوالدين يعمل في وزارة التربية والتعليم او التعليم العالي (او متقاعد) للطلبة ابناء المعلمين او العاملين في وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي.

وفيما يلي اسماء المرشحين للقبول:

الفرع العلمي

محمد حرز الله، حسين المغربي، غاطف السويطي، سعيد حبش، رائد كمال، محمد يوسف، لحمد صدقة، رندة قدورة، مصطفى ابو عمارة، رائد هزيم، جيهان شهوان، محمود عابد، سعاد ابو عثمان، محمد اسماعيل، محمود القاسم، عبلة غيث، سعيد حماد، احمد اللحام، علاء بركات، فايز الزويد، فتحي الخضور، معتصم باسنان، محمد حمدان، سعيد تيلخ، زهير حداد، ناصر داود، محمد عبد الغني، جمال دعنا، تجلاء ابو شمال، لحمد حسن، سامي الدابوحي، محمد عبد، عبد الرحمن سعادة، محمود ابو هيبة، صلاح الدين حمام، ابراهيم بركات، خالد سلامة، رياض علي، سمير قزاز، لحمد عودة، ابراهيم عيسى، زيد مسعود، بسام عواد، مازن عليان، امجد عبد، حسام الناطور، محمد ابو بكر، محمود ابو زيد، يونس ابو صبحة، محمد حجير، غسان النجار، مجدي عبد النبي، يوسف ابو جرادة، فايز الشدفان، عمر نور، مصطفى عبد القادر، احمد النجار، صلاح مطر، سامح يغمور، احمد عبيدات، ثمين الشاعر، محمد ابو سارة، طارق النتشة، منذر كنعان، عبدالله ابو لمضي، حسين الهنداوي، احمد عياد، حنان ابو شاويش، منصور مطر، فؤاد سالم، محمد العفيفي، سامر صالح، محمد صالح، عبد الناصر محمود عبد القادر، نضال الكردي، فضل ابراهيم رياح، نبيل ابو شرف، ناجح علي، اروى حرز الله، عبد الحيمد سمرين، عامر النعامي، محمود سعادة، خالد النجار، محمود محمود، سامي عبد القادر، عبد الناصر الكايد، تيسير حمدان، بسام ابو دعموس، وجدي العلوي، خالد صالح، هشام العكاوي، محمد العكايلة، مالك عطيات، حسام رشيد، شهيرة عايد، جمال العطار، اريج عياد، عمر داود، محمد خلف، حسام التيتي، هيثم الحناوي، اسامة خليل، نبيل حسن، علاء النجار، رائد دغش، ابراهيم النباهنة.

البدلاء

ساهر شكوكاني، عدنان الصمادي، سامر العابد، ابراهيم النفنوف، عودة عليان، ماويه مشيش، عبدالرزاق الخرابشه، صابر الاعرج، ابراهيم عليان، اسحق نوفل، خالد ابو الهيجا، خالد باطه، مفيد حماد، لحمد العيسوي، مصطفى خوالده، امجد قاسم، خليل محسن، منثال البداوي، اسماعيل القطناني، يوسف كراجه، سعاد الطويل، جهاد حتس، ماهر المحتسب، زهير الحيله، مصطفى سلمان، خالد عباهره، حسن العزيزات، عاهد ابو ذريوي، يوسف سمارة، وليد ناصر، وليد مطران، عماد الدين القيلاني، ماجد فنشه، ابراهيم ابو عثمان، امجد المومني، رائد حسن، عماد حبوب، مصطفى نصر الله، فاروق الكرد، احمد صالح محمود، مصطفى عبدالرحمن، ايمن المجدوبه، محمود الحامدي، احمد شبيطه، رولا حرزالله، حمزة القاطوني، اياد الشلعوط، ايمن حمدان، عارف حبايه، وفاء هماش، اياد الرزي، علي الديك، مجدي نصر، يوسف حماد، صالح دار عاصي، زكريات التميمي، نبيل حنوش، جمال عليان، حلمي امطير، علي العايك، عيد عفونه، ابراهيم دمش، رشدي الجنيدي، وائل شاهين، محمد تركي، عصام طناطره، صالح الشيخ، فراس ابو رزق، نسيم حمدالله، احمد مصطفى، اسماعيل الطويل، رياض ابو مراد، عبدالفتاح صلاح، عبدالله العلي، ايمن عابد، زينب الحوشية، نضال يحيى، ختام التميمي، عمار ابو غوش، محمود مقبل، حمزة النجار، هشام سمرين، ابراهيم الشامي، اسماعيل النبتيتي، حرب ابو عليا، مجدي بدران، محمد جبرين، خالد ابو الشيخ، امين نوفل، ختام سواقد، محمود البوايه، خالد علان، ياسر ابراهيم، عماد القيمري، مصطفى ابو شرشوح، محمد الصوري، ابراهيم القوص، محمود الجمعات، حسن طه، محمود نصر الله، محمد الطرش، محمد موسى، علي سعادة،

ابراهيم سويد، نضال العمايرة، علي الحمصي، جهاد للبيبي، فايز الغروز، نسيم ابو زيد، توفيق الفاخوري، محمد شداد، عماد مصطفى، ابراهيم النباهنه، احمد علي، شجاع ارطيش، ابراهيم العمايرة، ليلى مقبل، ثائر سلامه، ناصر عجوة، اسلام ناصيف، خليل حسن، محمد الشلبي، ثائر الخوالدة، وائل عطاالله، منذر عادي، نضال محمد يعقوب، فادي الطير، مروان عبوة، نضال شحادة، ابراهيم الزهور، ماهر دغش، لحمد خرابشه، اسحق عكه، وجيه الخطيب، رائد حسين، وائل قنديل، صالح ابو يحيى، زهير الكردية، رمزي برهم، عبدالله تيلخ، عطاالله المفارجة، حامد سمرين، حسام مشة، ايمن رماحه، نضال رياح، عدنان الشلبي، جمال الصعيدي، محمد ابو كركي، ايمن الطراونه، محمد الزعبي، احمد البريشي، ناصر شاهين، وليد ريان، ابراهيم القرنة، غيث الخطاب، نضال عبدالكريم، واحمد العلي.

الفرع الصناعي

سفيان حبش، جهاد عبدالجواد، محمد محمود، طارق ابو جرار، محمد التميمي، محمد زيدان، يوسف العلاوين، عاطف حسين، تامر ابو حشيش، خالد ابو الحاج، عمر موسى، علي الجبارات، باسم ابو عمره، محمود العدوان، هاني عطيه، فهد السعو، جواد قاضي، ابراهيم الدبس، عبدالله عبره، محمد قطان، محمود عيني، ايمن عليان، فارس ابو علي، خالد القدومي، عبدالكريم يعقوب، نضال الحسن، سوسن النعيمات، بلال شاهين، داود كتكت، فوزي العسامبه، ماجد مرعب، خالد عبدالقادر، زكريا حماد، احمد الجنيدي، عامر حداد، محمد صلاح، صالح شهاب، كامل ابو حلوه، خالد الجعاد، يعقوب عيسى، احمد العرسان، خلدون الحطاب، عبدالرؤوف الدباس، عماد المحارمة، خالد الزين، ايمن صادق، محمد الشايب، عمر لحمد، محمد علي، مجاهد عبدالله، حكم سلهب، وعيسى دبابنه،

البدلاء

جهاد ابراهيم، حمدي الجزار، قيس قطامي، لحميد ابو صعيليك، جميل الاقطش، زكريا شحتوت، عطاالله السكر، عدنان ابو سعود، حسن عوض الله، خالد الحجاج، نافع فرحان، ناصر كوكش، مروان الحجاج، خالد ابو قبيطه، فوزان ابو هديب، زهير عيسى، نظام الشرياتي، باسم خميس، يوسف الصانع، انور الحجازي، هشام الحمصي، خميس شاكر، عدنان خليل، سمير رميله، حسين هنداوي، عدنان العلاوين، موسى جوهر، لحمد عبدالحليم، منذر اللالا، ابراهيم الخلايله، جمعه صافي، رياض الكيلاني، بركات سالم، لحمد الحوامده، حكم السخن، احمد المحاسنه، ابراهيم سعديه، اسماعيل رضوان، لحمد عليان، فراس نوفل، ماجد الخطيب، يوسف سمرين، سمير غانم، جعفر رضوان، لحمد القرير، وليد عادل، رائد فريحات، وايمن الزغل.

اسماء الدفعة الاولى من الطلبة المرشحين للقبول في كلية حوارة

اربد - الدستور - اعلنت وزارة التعليم العالي اسماء الدفعة الاولى من الطلبة المرشحين للقبول في كلية حوارة للعام الدراسي ٨٧/٨٦.

وتطلب الوزارة من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة الكلية ابتداء من صباح يوم غد السبت مصطحبين معهم الوثائق والرسوم وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا.

والوثائق المطلوبة هي صورة مصدقة عن كشف علامات الثانوية العامة وصورة مصدقة عن شهادة الولادة وصورة عن دفتر خدمة العلم وشهادة خلو امراض وشهادة حسن سلوك من اخر مدرسة تخرج منها ودفتر خدمة العلم والصفحة التي تحمل اسم ولي الامر واسم الطالب ورقم دفتر العائلة والرسوم المقررة ٣٤ دينارا و ١٥٠ فلسا وفيما يلي اسماء الطلبة المرشحين للقبول:

التربية الاسلامية

كمال مفلح وقاسم مفلح وطارق محمد وسليمان علي وسليمان يوسف ومحمد طلال وايمن محمود واحمد علي واسعد حسين وعبدالله عبدالله ورمضان محمد وعبدالناصر محمد وعبدالفتاح علي وناصر الاحمد وخالد علي ومروان عبدالرحمن وياسر ساري ونواف احمد وعثمان علي وحسن فندي ومحمود خلف وقاسم احمد وسمير محمود وثروة قاع وهيام فالح ووفاء سعود وسهيلة علي وفاطمة مصطفى وجميله حسن وفاطمة مفلح وفوزيه حمدان وماجده محمود وثريا علي وكفاح محمد ورقيا قاسم ورسميه سليم ودعاء مطر وفتحية المغربي وفاطمة السالم وخوله خلف وامنه محمود وابتسام احمد وعيده عيمات وهناء علي وزهير سليمان وامه سعيد وايمان حسين وغاده عبدالعزيز وانتصار موسى وامنه سعيد واسماعيل احمد ومحمد فهيد وموفق احمد ومشهور محمود وهاني علي واحمد مصطفى وحامد سليمان ومحمد مصطفى وخذيفه ابراهيم وحسام احمد وهشام مصطفى ومحمد محمود واحمد خليل ومشهور محمود ومحمد لحمد وعلي خليل وايمان علي وسهير ابراهيم وعمريه احمد وبثينه حميد وميساء محمد وبسمه محمد وختام سليمان وكوثر يحيى ووفاء عويد ورديه علي وسميره محمود ونوال مصطفى وصبحيه يوسف وعائشه حسين وثروة يوسف وابتسام محمد وفرجه مطلق ونجاح مصطفى وميسر ساحل ووداد محمد وعائشه عبدالعزيز ومريم طه وكوكب عبدالله ورقيه سعيد وميسون محمد وايمان شحاده وهيام موسى واحمد علي وعبدالله احمد ورشيد احمد وفايز ياسين وخالد محمد وعاطف عويض وتغريد خلف وامل رشيد وشريفه عقله ورديته محمد وبسمى سعيد وفضه جدعان وجمال حسين ووصال علي وميسون صالح وهيثم مصطفى وسليمان عيد ومحمد فرج وعمر سليمان وفضى قاسم وشمخه محمد وهيام يونس واسماء مصطفى ومنى خالد وهيجر دباره ومحمد احمد ومحمد عبدالرحمن وعبدالله محمد وبسام محمود وجميل خلف وعامر عبدالعزيز ورماح عبدالحميد وهينه عنبر وتوفيق سالم ومحمد خلف واحمد مفلح ومحمود محمد وجميل صالح ومحمد احمد وصبري احمد وعفاف مصلح وميسر محمد وعزام احمد واسامه حسين ونسرين عبدالله وعفاف عبدالسلام ووصفيه عمايره وميسون نهار وحمده خلف وخلود عبدالعزيز

الاجتماعيات

محمد طالب واحمد محمد وحمزه قاسم وزين الدين سهيل وعبدالمطلب عليان واسامه امين واحمد مدلل وعلي خزاعله وايمن نعمان وقاسم عبدالرحيم ورائد احمد وموسى محمد وقسيم محمد ومحمد ابراهيم وعوني محمود وايمن منصور واسامه سليمان وابراهيم النوري واحمد عقله ونضال سليمان ومروان محمد وفريده رشود وفاطمه عوض وسهاد حسين وسهام رجا وفاطمة فريد وسميره محمد ونعمات سالم ودلال محمد واعتدال محمد واسماء شبلي وتمام توفيق ومنى عبدالرحيم واسماء علي واحلام محمد والهام احمد وخلود يوسف وخلود عبد وسهام محمد وسميره حسن وعفاف عبداللطيف وهياة محمد وامل حسين وامنه محمد ووداد ابراهيم ورائده محمد وانتصار لافي وعائشه حسن وجهاد حسن وامال رشيد ونادية محمود ونهاية كساب وهيام مفلح وايمان حسن وقطفه موسى وفاطمة لحمد وكوثر محمود وميسون قاسم وهيجر محمد وفتحيه خميس ومحمود حسين وايمن مرعي وبشير جبر ونزار فرحان وحمزه عبدالحافظ وزيد عبدالله وعبدالناصر محمود وعاطف لحمد وفيصل فرحات ورياض علي ونبيل محمود ومحمود محمد وادريس حسن ورسمي حسين وناصر عمري وعبدالكريم محمد ورباغي حسين وحسان محمد وخليفه صالح وسعيد مسلم وعمران سليمان وجهاد حسن ومحمد فالح وحسام علي وابراهيم محمد وابراهيم مهاوش وزكريا سعيد واحمد سالم وصالح قاسم ومحمد صالح ورائد احمد ووصفي احمد ومحمد حسن وسهير سليمان وتهاني قويدر ووفاء فلاح ونوته اسعد وسوسن خير وانشراح صالح واميره عطيه وعبدالمنعم علي ومحمد خميس واحمد ضيف الله ومحمد علي وسوسن عواد وسعده محمد وخالديه كساب وانعام موسى وهدى محمد ومحمد عايد ومحمد لحمد وعواد المساعيد وسعود عواد وسند مفلح واحمد مطر وسعود فهد وليا عمار ومها عايد وشريفه علي وامنه سليم وامل رجاء وفاطمة ناصر ورحمه فاضل وخالد عزيز ومحمد عمر وفايق اسعدومحمد حمدان وعبدالله عبدالله وجهاد محمود وحكمت احمد وربعي حسن وحسن احمد وفراس عبدالهادي ومحمد عبدالفتاح ويونس يونس وايوب محمود ويوسف علي وعبدالحميد حسن ونعيم خليل وعيله احمد وابراهيم واحمد محمد وعبدالله موسى وماجد عواد وامال عودات وانتصار مقداد وخالد مصطفى وزين تركي.

اللغة العربية

محمد قاسم ومحمود عبدالحفيظ وزهير سعيد وناهد عيسى وحسين عبيدات وادم علي ومعاذ محمود وبلال مصطفى ومحمد عوض ومحمد محمود وفراس غالب وخالد عيسى وواصف ذيب وعبدالكريم حسن ورياض احمد ورياض محمد ومحمد ابراهيم ومحمود ابراهيم ومصطفى عبدالله وفيصل خليل ومحمد علي ونضال علي وابتسام ابراهيم وجلا حافظ وانصاف احمد وختام عيد وهاله محمد وجميله سعود وفادية محمد وهناء عيسى وفتون محمد ووسام فارس وفاطمه علي وبسمه محمد وسهير محمود وهاله رشيد وسوسن فاع ومنتهى محمود وميسون عبدالرحمن واسيه محمد واعتدال رشيد وبسما محمود ووداد محمد وكفى غانم ومها يوسف ووسام حيدر واعتدال مصطفى وهنيه ابراهيم وهدى خالد وفريال احمد ومنى فهد وعليا قاسم وميسون محمد واسماء خالد وسائده صالح وعوفه عبدالله ونائله صالح ووفاء عويد وفكتوريا يوسف وميسر مفلح ومحمد عبدالله وناجي مفلح وخالد احمد وعلي باير وسالم فارع وعمر حسن ومحمد فاضل وعبدالله علي ووليد ابراهيم وجهاد احمد ومصطفى محمد وسالم حسين وحسن سليمان ومحمود محمد وعبدالناصر الاحمد وايمن جميل وعيد محمد وعلي محمد ونور الدين علي واحمد موسى وفياض فياض ورائد محمد ويوسف حسن وفتحيه علي وابتسام وطيان وشيخه ابراهيم وفتحيه حسين ومحاسن اسماعيل وانتصار محمد ونعيمه علي وهناء سالم وشتوه مرعي وابتسام محمد وعواطف خطاب ونهله عبدالله وخوله علي وجواهر محمد واحلام عبدالله وهيام محمود وسهام مصطفى وزريفه عبدالله ومنى فرحان وصباح محمد وصباح عبادة وامتياز احمد وعصرية محمد ومريم شحاده وشمسيه عطاوي والهام عايش واسماء اعقيل وامنه حسن وفاطمة احمد وعيسى قفطان ومحمد ابراهيم ومحمد جمال وحاني وردات ومحمد قاسم وفاطمة علي وهدى محمود ونعمه مصطفى وانتصار عبدالكريم وايمان مصطفى والهام علي ونوفه كريم وايمان اسعد ونجاح عبدالعزيز وخوله محمد وكرمه محمد وطلال فينخر وهاني حزاع ومحمد عناد وفهد علي ومريم جميل وخالده محمد وامنه النواش وفاطمة نجيب وانتصار اعقيل وهدى محمد وفهيده شافي ورائد اسعد وتيسير جلال ورائد سليمان ومحمد محمود وعصام محمد وعمر سليمان وعماد عيد وعبدالناصر صالح ومنصور احمد وعبدالحافظ محمد ومهيوب عبدالله وحليمه سالم وابتسام ابراهيم وغاده صالح وانصاف رجا ويحيى نهار ومصطفى عبده ومحمد خالد ووصفي علي ومحمد علي ونادر سالم وعتدال فرحان ولمينه علي وخوله علي وسوسن علي ووفاء سعد وماجده احمد وعبدالهدي ضيف الله وسليم سليم وعمر علي وصفاء خالد وحنان لحمد وهيام مصطفى وحسنيه يوسف وعبدالرحمن كليب وحنان حسن وخوله حامد وعبدالعزيز احمد وخالد محمد ونوال لحمد وغساده سليم ومحمد علي ويحيى ذياب وعهد محمود وامل قاسم ومنصور سعود ونفوذ صالح وفاطمه منيزل

الرياضيات

راتب الخضر وغازي فلاح ومحمد منصور ومحمد خلف وعماد علي وبلال محمد ومحمود فارس وسفيان ياسين وايمن يوسف وعلي قاسم ومحمد علي ووجيه ابراهيم وزياد جورجي وخالد محمد ومحمد كايد وعبدالله عايل ومعين فندي وظافر عبدالكريم وبسام محمد وعبدالهادي عبدالله وصالح قدوره وعبدالكريم محمد ومعن فهد وحاتم حسن ويوسف نهاروزياد سعود ومحمد حسن وناجي عقله وايمن قاسم وجميل احمد وناصر محمد واحمد عبدالله ومحمد صالح ومحمود محمود وموسى مصطفى ومحمد حسن وزياد موسى ونضال سالم وباسم احمد ومعاويه خلف وختام جادالله وانتصار علي وطليعه جميل وخديجه محمد وانعام نعيم وامال ابراهيم وابتسام خلف وفاضة جميل وانعام كامل ونوال محمد وحنان عبدالله ووفاء رضوان وسميرة حسين وايمان احمد واكرام يوسف واسماء صالح وصباح ذياب ورحاب عبدالله وامنه علي وعندليب سالم ويسرى ابراهيم وسهام محمد وغاده عبدالرحيم وعائشه كامل وميسون علاح وغاده حسن ومنال فوزي وفاطمه غالب واحمد عوض وجهاد محمود ورضوان عقله وعلي علي وفراس محمود وعلي محمد وامجد حسين واحمد علي ولؤي محمد وعادل طايل ونضال يوسف ومروان ذيب ومحمد احمد وعبدالمجيد محمد ومحمود علي ورائد رشاد وفاضمه عارف وختام سعود وسلافه عبنس واسماء ذياب وفضايل محمد وزينه محمد وخلود علي ورويده شاهر وخوله محمد ودلال محمد وجمينه محمود وحمده صالح وكفى احمد وهيام عالح وميسون ذياب ورائده يوسف وعنال حسن ومنى محمد وحوريه صالح وخاطر محمود واحمد قاسم ومحمود صالح واحمد محمد وفيصل عنيب ومحمد حسين وعلي احمد ونضال محمد ومحمد غازي وبيان مشرف وكميليا محمد وابتسام محمد واسمه محمود وامنه ابراهيم وهيام سليمان وماجد سليمان وثروت مسلم وفاطمة فرج واسماء ذياب وحسين فريد وابراهيم خالد ويوسف حسين واحسان صالح ومحمد احمد وجهاد محمد وراجي عقله وعيشان علال واحمد محمد ونعيم احمد وصالح ماجد وفاطمه حسن وباسم حسن واحمد حسين وعفيده خضر وساير محمد وباسم عقله وهاشم محمود وختام محمد وريم سليمان وعماد عبدالفتاح ومحمد احمد وباسل جفال ومنى محمد ووصفي عبدالحق وعلي عوض وعبدالله محمد ومحمد محمود.

اللغة الانجليزية

طعمه محمود وبسام حمدان وحمزه سعيد وابرهايم حسن ونضال يعقوب واحمد حميدي ومؤيد تيسير وصالح عبدالحليم وعبدالسلام عبدالستار ورائد رزق وعلي محمد وكمال عارف وكمال سامي ومصطفى محمود وحسن لطفي وعبدالرحمن محمد وصلاح ياسر وعلي محمد واياد محمد وايمن عبدالحميد وفالح سويلم وعمر خالد واحسان عمر وزكريا سعيد ومحمد نور وامجد سلامه ومحمد

فخري وبكر تيسير وخلدون احمد وعماد سليم وامجد سالم ومامون فاع وجمال نقولا وعاصم محمد وحسين محمد ومصطفى عبدالمجيد ورائد ابراهيم وعبدالله احمد وجهاد محمد وفخري رضا ومفلح سميح ونهرو احمد وخالد علي وناصر محمد ورائد محمد ومنيره احمد وفاطمه سليم ووفاء عي وعايده حسين ونوصاف علي وعائشه رمضان وعنبر فرج وخوله ناصر وعبير فوزات ورسميه محمد وخلود محمود ووفاء حافظ ورحاب رضوان وبثينه حتامله وسوزان محمود واسماء محمد وتحرير احمد وسهاد عطا وسحر عبدالله وخلود سعود ومنى علي ورئيفه احمد ونها محمد واكرام هاشم وسحر علي وعائده محمود وعبله سعيد وخلود خالد واسماء ابراهيم ومي ابراهيم وانصاف محمد وخنساء مصطفى وحياة عمر وناريمان احمد واحلام محمد وايمان رضوان وحنان عمر وفريال محمود وفريده احمد وخونه محمد وافتخار خلف وفهميه محمد وامنه سليم وسلمى علي وثروة محمد وقاسم علي وجمال احمد وحسام يحيى وعبد احمد ومحمد علي ومحمد يوسف ويوسف صالح وعبدالرحمن احمد ومحمد صالح ومالك احمد وسالم عايد ومحمود جابر وفايز محمد وفراس فرحان ومأمون فريد وعبدالله فارس وحسن محمد ويحيى محمد ومحمود حسن وعامر محمد وامين محمود وجهاد عقله وسمير حسن وعبدالله صالح ومحمد فريد وحمزة محمد وخالد ابراهيم وعمر اسعد وابراهيم فارع واحمد حسن وهشام علي وعبدالرحمن محمد وفايز محمد وطوني سعيد وفريد طايل واحمد فوزات وامين محمود وباسمه ابراهيم وكوثر محمد ونوره صدقي ودلال ابراهيم ورويدا محمد وجهاد احمد ونهوان عرسان وسميره عقيل وغاده صالح وعاجده تركي وخوله ابراهيم واميره سهيل وهدى احمد واميمه حسن ووائل عبدالله وفتحيه يوسف ونداء يوسف ونديه احمد وابتسام حسين وكاملة محمود وعائشه علي وفايقة محمود وفريال محمود ووفاء حمد ومجد محمود ونسيمه محمد وزينب محمد وسميحه خالد ونادية محمود وعائشه ياسين وجواهر سليمان ونهاية اديب ومنى يوسف وشريفه حسن ورجاء عارف وتغريد علي ورقيه عيسى وقاسم محمد وايمن محمود ومحمد منصور وحايل حمدان وجميله عادل وزهر محمود ونجله ابراهيم وتغريد احمد وهدى لحمد وفايزه ناصر ومريم خليل وشهناز خالد وفتحيه نايف وفاطمة صايل وخالد عوده وبلال عناد وعدويه طالب وخوله محمد ومنى عيسى وفاطمة خالد وميسر ارشيد وهنا سلامه وهيفه عمر واحمد حسين وماهر محمد وعبدالنعيم علي وماجد يوسف وتيسير مفلح وعائشه سالم ومنتهى محمد وعزالدين يوسف ومحمود عبدالله وعلي سليمان وسناء احمد ومنى خالد وامنه محمود ومها عفيف وحاتم محمد ومحمد يوسف ويوسف عبدالوهاب ونبيل صافي وابراهيم عويد ونعمات ابراهيم ومحمد علي الفتحي احمد وماهر احمد ورياض علي وعبدالمجيد حمد ونجاح خليل وامنه محمد وهيام محمد ونهاد ماجد وامجد احمد وحسين البخيت وعبداللطيف فهد وسمير امين وخلود محمد وعلي محمد وتغريد احمد وناصر سليمان وناعم احمد وعبدالسلام احمد واحمد حسن.

العلوم

عيسى احمد ومنذر احمد وعزيز محمد وبسام خليل ووليد محمد وياسر فلاح وهاجم مفلح ومنذر محمد ومحمد محمد وبشار خليل وعبدالله مسلم وموفق حسين وخالد ابراهيم ونضال عيسى ورأفت جمعة وصابر احمد وايمن ضيف الله وطلال حسن وصلاح علي وامنة علي وعماد سليمان وليلى احمد وشهناز اسماعيل وامنة علي وامنة سعيد ونوال محمد وميسون محمود وفاطمة محمود ومنى مصطفى وعايشة محمود وبيان حاشم ورابعة نهار وكفاح سليم وخديجة عوض وخلود عبدالله وفريال محمد ونهى عبدالرحمن وعبدالله عبدالله وعلي ذياب وعفيف محسن وتيسير حسن ونواف محمد وحسام خالد وسليمان محمد وعفاف سلمان وهاجر عبدالله وضحى ضيف الله واسماء ابراهيم وعايشة حسين وفاطمة محمد وانعام ابديوي سعدية محمود ونعمان فرحان ومحمد موسى وعياض فهد وعواد عليوي ورائدة علي وهناء طالب وصالح صالح ومحمد محمد ومحمد يوسف ورائد محمود وابتسام احمد وسيرين محمد ومنال محمد.

مختبرات مدرسية

رائد سليمان وعايش عايش وخالد احمد وجمال عبدالقادر ومنور سليمان وعمر محمد وخالد مفلح وغالب محمد وعبدالباري عارف وانتصار سعيد ورابعة يوسف وفاتن اسعد وامال ياسين ووفاء زيد وانعام عبدالكريم وضياء عبد وسهام محمد وحالا فارس وملك احمد ورحاب حمزة وكفاح محمد ودلال احمد ومنى صالح ورويدة حسين وشهرزاد موسى وسناء محمد ورائدة عمر وفوزية صالح وصفاء محمد وكفاح سليم وخالد هندي وزياد محمد ومصطفى محمد وانعام عوض وفريال الحاج ويسرى علي وحالة عبدالرحمن وهدى احمد وتغريد محمد ورقية محمود وغرام شحادة ونائلة ونس وميسون احمد وهيام طه ومنى ياسين ودلال عبدالله ونادية محمد وهادية موسى ونادر حسن وفايز فايز ووائل فايق.

التربية الرياضية

خالد يوسف ومحمد محسن وابراهيم سعد واحمد نواف وجهاد عوض وحسين محمد وعلي علي ومجدي خلف ونصر علي وايمن عبدالله وحازم عقل وراكز عيسى وخالد عبد وعدنان ابو دولة ورائدة عليان ومحمد عبدالقادر ومراد فائق ومحمد حسين وعبدالله علي ومحمد حميد وعمر عبدالله ومحمد سعيد ونضال فارس وقدسي عبدالله ومنتهى صالح وهيام سليمان ونهلا علي ومنى شبلي وخلود محمد وخولة محمد وعبير سليمان وماجدة الذيب ومريم سليمان وسحر فلاح وهدى صالح واعتدال علي ومريم عبدالله وفريال محمد وضامن علي وخالد عبدالله ورشيد رشيد ويحيى سعيد ومجدي عبدالقادر واكرم عقلة وهشام محمد وعبدالكريم عبدالرحمن وفاتن مقبل وابتسام علي وفاطمة مصطفى وصباح علي وهدى مصطفى وانعام احمد وهدى مصلح وانعام يحيى وحنان سليمان وحكمية صالح ومبروكة محمد وافتكار محمد وبثينة عوض وفائدة محمد ونوال محمد وايمان احمد ولبنا ضيف الله ورجاء محمد ومنال عمريفج وغادة احمد وميسر محمد ونبي محمد وغدنا محمد وفاطمة محمد ومحمد سليمان واحمد حمد ومحمد شريدة وعمر عبدالله ومحمد عودة واحمد مفضي وعمر احمد واحمد محمود وعبدالباسط عبدالهادي ومنى مفلح وفايرة حسين وعبيود مفلح ومها مفلح وشفاء حمدان ونهاد سالم وزكريا سليم وحسين محمد وسامي حسين وايمن مصلح وميسر مطر وامينة جربوع وامل عبدالنبي وفوزية عبد المحسن وابتسام ارشيد وفاطمة صلاح وخالد راضي وايوب محمد ومحمد مرشود وسليمان محمد وخالد سليم واحمد احمد ونائل عقاب وحسن محمد وشكري عندي وعمر محمود وموسى احمد ورأفت ذيب وحاني عقلة ومحمد عني ونضال ابراهيم ومنى فندي وحسن احمد ومعروف عبدالله واسامة علي وراضية سالم ورياض سليمان وخولة محمود وخالد محمود وراضي علي ومحمد موسى.

التربية الابتدائية

عبدالكريم مصلح، رائد رحال، ابراهيم احمد، عطا الله مصطفى، جاد الله عبدالحميد، فواز يوسف، عبدالكريم صالح، لؤي لطفي عبدالكريم، صالح محمد صالح، ايمن علي، ابراهيم كمال ابراهيم، خالد علي، محمود محمد، عدنان طاهر، ايمن طه، احمد عبدالحميد، عبدالمحسن حسن، خالد محمود، سامي احمد، باسم احمد، شريف حسين، صالح علي صالح، طلال حامد، احمد شلاش عبدالله، ختام سعيد، خلود سالم، سهام محمد، يسرى محمد، سميرة احمد، انتصار سليمان، سهام عبدالكريم، هدى حسن، سحر شحادة، ليان عباينه، ميسون علي، امال محمد، نوال محمد، سهام صالح محمد، اسمهان حمد، سحر عبدالله، ايمان نجيب، زهار عبداللطيف، عائدة حسن، نسرين موسى، ايمان عبدالله، اسمى بركات، هيام محمود، عبير عبدالله، فريال لافي، سهام خضر، ضيله اسماعيل، نبله خالد محمد، عايشه حسين، غازيه مصطفى، شمه محمد، وفاء الخطيب، امنه محمد، فاتن محي الدين علي، نفل خليل عبد، مها محمد، اروى طالب، ميسه صلاح، حنان محمد، ميسر عيد محمد، عليله محمد، نجاح سالم، هيام محمد، منى سوسن محمد، هيفاء فالح، ماجده خلف، اسراء نايف، ريماء صالح، مها علي حسين، نوال حسين، نجاة ساري، منى احمد، نوال محمد، وصال محمد، نادية سلامه، رياض منصور، حازم احمد، نضال غالب، زياد سمور، مصطفى حمدان حسن، علي عبدالكريم محمد، اسعد احمد، عاطف عبدالله، باسم حمدان، محمد ضيف الله، عبدالمجيد سعيد، وليد فايز، حسن احمد، فؤاد صبري، جعفر محمود، محمد ذيب قاسم، وليد حسين، تيمور عبدالرحمن، بسام حسين، فردوس محسن محمد، منتهى عبدالله، ايمان محمد ذيب، منتهى علي، اعتداد محمود، هند يوسف، كامله عيسى، امينه حسين، صالحه محمد، ميسون حسين، خلود فايز، منيره علي، كلزار رجا، لمياء محمود، فاطمه فلاح، ياسمين عبدالقادر، ماجده علي، فريال سليمان، حاجه سعيد، هياف شحادة، هدى محمود، خولا رزق، مروه حمد، جهان طالب، سهام حمود، مريم محمد عثمان، فريال خالد، رائده فارس، منى حمد، فتحية رسمي، تغريد سليم، ياسمين جبريل، خديجه سعد، منى عبدالله علي، نواف عطا الله، محمد عبده محمد، عبدالله خطار، محمد احمد سالم، مروان ذياب، محمد عايش، عامر عوض، ايمان عوض، باسمه بركات، منتهى محمد، دلال عمر، هيفاء صالح، فايزه حسين، وصال محمد، ميسون منصور، نعامه احمد، منى فضل، فريال منصور، خوله عوض، فريال علي عوده، هناء عطا، خديجه عبدالقادر، ندى ابراهيم تركي، عائشة محمد شاتي، محمود مسلم، عامر عطية، محمد المساعيد، احمد مفلح صبح، خليل سليمان، عبدالله فضل فايز، فضيه كامل، خميسه محمود، فاطمه عبدالله، ميسر عبدالمحسن، فايزه حراحشه، كتابه احمد، زهرية منصور، اسمهان احمد، زينب احمد سليمان، وليد عثمان سعيد، محمد طلب احمد، بسام عبدالفتاح مصطفى، اسحق محمد، رياض سليم، وليد عباس اسماعيل، محمد سليمان عبدالرحمن، محمود احمد محمد، محمد احمد مصلح، عمر محمود طاهر، عايده حسن، هيجر سالم، عبله علي محمد، عطله عبدالله محمد، خالد برهم، عيسى حسين عبدالرحيم، كفى حيشان، خديجه حمدان عقله، سائده قاسم عبدالله، اخلاص عبدالله، اياد احمد محمود، كفاح محمد، باسمه محمد، نضال محمود علي، بسمه عيسى، محمد سالم، سوسن زعل، وليد محمد، جهاد عايد، وفله كامل احمد، كوثر ماجد محمد، وداد محمد علي.

المحاسبة

محمد يحيى، ماهر فلاح، خلدون موسى، جمال صالح، عبدالسلام ابراهيم، فايز عبدالحليم، محمد طالب، حسام محمد، زيد عبدالقادر، علي درويش، معن عبدالقادر، خالد سليمان، احمد العمري، محمد موسى، ايمن فخري، عادل عوض، جهاد عثارية، تيسير عارف، عبدالباسط محمد، سامر عيد، عبدالله ذياب، عمر عوض، خالد هزاع، ناصر بركات، مصطفى رفيق، صالح خالد، عبدالله احمد، فارس عبدالله، زكريا عبدالله، جهاد فالح، عمر محمد، عصام سليم، هاشم محمد، محمد قاسم، نزار بركات، مهند داود، فريز عيسى، جهاد فضل، مروان محمود، احمد محمد، بسام محمود، محمد عقلة، نبيل محمود، محمد مصطفى، زيد عوض، محمد يوسف، زهير محمود، وهيب حسن، محمد حسين، محمد سليم، خالد فواز، محمد الزعبي، فداء الهامي، منير محمد، رقاد رمضان، زياد محمد، انور علي، نزيه ابراهيم، مروان علي، جمال سليم، تغريد احمد، عفاف علي، امتياز محمد، فاطمة مصطفى، سوسن سليم، سمية محمد، ابتسام عبدالقادر، فريال رشيد، عبير عودة، اريج احمد، اخلاص احمد، ربى جبران، ذاكرة محمد، رندة حسن، خالدية محمود، سميرة احمد، خولة فهد، زهية يونس، اخلاص عبدالرزاق، فريال محمود، عاطف محمد، محمد زامل، محمد قاسم، يوسف احمد، خالد ذيب، صالح مصطفى، غسان مصطفى، عبدالعزيز فالح، بسام سعد، موفق علي، محمد حسين، احمد الفقيه، احمد مصطفى، مصطفى علي، سهيل سعد، عادل خضر، طلال موسى، ليث صفوق، علي سليمان، عمر حسن، زياد علي، سفيان فالح، احمد بركات، محمد خليفة، محمد غازي، محمد علي، خالد حسين، معروف عبدالرحمن، حابس حسين، خالد بركات، عمر حمدان، عبدالحليم عبدالرحمن، مالك جميل، خالد علي، قاسم علي، قاسم عقلة، نزار محمد، عبدالفتاح عبدالرزاق، احمد ياسين، احمد الدلكي، هشام فرحان، بلال جويعد، محمد عبدالرحمن، ماهر فلاح، فهل هيشان، محمد حسين، محمد سعيد، سهيل مصطفى، محمد حسين، وليد عايش، محمد حسن، خلدون سعد، اديب سليمان، حسن علي، عبدالله رؤوف، محمد عوض، ختام حسين، اسمهان حامد، كفاح ارشيد، عائشة احمد، فريال علي، هالة جوهر، صبحية فايز، غرام صالح، اروى عوض، ختام محمود، سوسن امين، خلود حسين، ليلى محمود، باسمة حسين، فؤاد محمد، عمر سعيد، خالد مبارك، هايل عقل، حسين محمود، عمر احمد، وليد محمود، احمد قسيم، سلطان سليمان، محمد متعب، مجدي مناور، محمد ابراهيم، نصر موسى، وسيم غالب، عائدة محمد، سعاد محمود، امية الفارس، وفاء ساري، هيا علي، فرج ثلجي، خالد احمد، خالد مفير، جهاد حسن، خالد علي، محمد عقيل، فواز حمد، فاطمة ابراهيم، دلال زيدان، فتحية موسى، خلود عايد، فاتن فريح، منى عياط، منال جبارة، وليد جميل، جلال فياض، عمر سليمان، ياسر عيسى، عبدالسلام عبدالحميد، احمد عبدالله، محمد فرج، محمد يوسف، حازم عبد، خالد اسماعيل، جمال عبدالله، محمد سالم، محمد شحادة، زهير تركي، محمد رضوان، معن عايد، يوسف مطلق، خالد علي، عماد ناصر، وائل سليم، محمد يوسف، عبدالكريم عبدالهادي، سامي عبدالرحيم، سوسن صادق، جابر صابر، جهاد سليم، محمود سليمان، شادية محمود، مشهور سليمان، ياسر اشتيوي، سهيلة محمد، معن صدقي، حنان احمد، اسامة قويدر، نعامة حسن، خالد عبدالقادر، محمد سليمان، هشام سعيد، محمد حسين.

التربية الفنية والموسيقية

خالد علوه، محمد بركات، عبدالباسط حسين، ابراهيم حسن، عبدالسلام عبدالرحمن، احمد اسعد، حسن علي، اسامة عطاالله، محمد ذيب، معروف خالد، حسن اسماعيل، ناصر محمد، صلاح محمود، محمد عيد، خالد صالح، صالح خليفة، نائل كمال، نادية عبدالقادر، ندى حمدان، تحرير محمد، كوثر عبدالرحمن، رائدة مصباح، كاملة مصلح، سناء ابوسل، احترام سليمان، هالة شهاب، نجوى عبدالرحيم، اسعاف يوسف، سعاد نايل، وزيرة محمد، سلطية جادالله، ايناس امين، ختام يوسف، ايمان خالد، ختام موسى، زيفات عبدالخالق، خالدية ابراهيم، فايزة بدري، نجاح عبدالكريم، غريب علي، اسماء فارس، منى حسن، ايمان موسى، سميرة توفيق، محمود عارف، سهيل نايف.

عمر احمد، محمد مثنى، اسماعيل مصطفى، صبري ابراهيم، ابراهيم فوزي، محمد عوض، هند محمود، بدرية رجال، ابتسام بركات، خولة نايل، فصل مفلح، فريال عارف، نايفة فالح، عيسى علي، اسلام فالح، ناهدة محمد، عبلة يوسف، اريثة احمد، وداد سعود، بلال ضيف الله، احمد مصطفى، قاسم محمد، وليد ابراهيم، عدنان محمود، وجدان محمد، نوال حسن، زين الشرف مصطفى، فريال حسن، آمال نمر، نظام محمد، نوال جزاع، اطلال فايق، امنة شاهر، تيسير صالح، سليمان عقل، احمد محمود، فائق الطالب، يوسف سليمان، وليد قسطندي، كواكب صالح، انعام احمد، سوزان ابراهيم، غمون عمر، محمد رضا، اسماء سعيد، عدنان سالم، نصرة سالم، سميرة عبدالرحمن، حسني ذياب، عمر يوسف، عبدالرؤوف احمد، لوريس طعمة واحمد شحادة.

ادارة الاعمال

عرسان ابوعزة، خالد حمد، محمد حسن، يحيى امين، سعيد احمد، خالد عبدالله، رائد حسين، ايمن انيس، رائد سالم، داود علي، عمر عبدالله، نضال صالح، فؤاد صلاح، نسيم احمد، خضر محمود، ايمن رشاد، عماد درويش، عبدالله عمر، حسين حسني، توفيق توفيق، سمير سليم، وائل سعيد، ايمن السخني، عصام شطناوي، احمد فواز، فراس مفلح، نضال عطية، منتصر هيشان، عماد صالح، فراس طلاق، بسام محمد، مشهور عايش، مصطفى محمد، ناصر عودات، سهيل سليم، خالد فارس، هشام حيشان، عمر اسعد، نزيه مثقال، قيس سعود، عدنان يوسف، لؤي مفلح، موسى محمود، مصطفى محمود، سفيان علي، فراس فؤاد، نبيل ابراهيم، رزق محمد، سلطان بدري، وائل سعيد، محمد توفيق، يحيى امين، عادل عبدالرحمن، مها يوسف، فريال سلامة، سمر عبدالرحمن، احلام عبدالكريم، منى فرحان، انتصار صالح، ابتسام صالح، ريمين جمعان، عايشة سالم، دبة مصطفى، نايفة طالب، نهاية محمود، سميرة محمود، سوزان فاروق، باسمة احمد، ابتسام يونس، منال صادق، يسرى احمد، كفاح مفلح، رهام حسين، مريم صالح، ميسون رضوان، سوسن عوض، جميلة طالب، ناهد جابر، منى حامد، مريم محمد، فاطمة فلاح، سمر سعيد، سيرين مفلح، احمد شحادة، وجيه ضيف الله، علي الغازي، عبدالله رضوان، عامر علي، محمد فوزي، فراس محمود، جميل ابراهيم، نادر عثمان، عدنان رضا، فادي نهار، محمد ظاهر، اسامة حميد، جمال صالح، جهاد بني بكر، محمد طعمة، عبدالكريم قبيل، محمد سعيد، طارق سليمان، احمد عبدالله، وليد علي، بلال راسم، عيسى فندي، حسين طلب، مأمون عارف، علي سليمان، عبدالباسط جمال، يوسف حسين، يحيى احمد، سفيان علي، محمود عبدالله، خالد حسين، رائد ابراهيم، احمد عبدالكريم، احمد الصمادي، امين توفيق، خالد عواد، عصام عبدالرحمن، ماهر خضر، ضيف الله فلاح، عدنان زعل، ماهر محمد، ماهر احمد، يحيى حمادي، عدنان مفضي، عبدالله موسى، خالد الرفاعي، محمد احمد، جهاد محمد، هيثم محمود، محمد حسين، محمود علي، سميع حميدات، عاصم شحادة، عبدالاله خالد، زكريا حسين، عمر محمود، بشار سلامة، احمد علي، حسين عطية، خالد ضيف الله، جمال احمد، حسن عوض، خالد عبدالحميد، احمد طالب، اسماعيل ظاهر، تغريد سعادة، حنان عبدالعزيز، ندوة محمود، رقية حمد، نشروان فيصل، عبير منصور، فاطمة ابراهيم، ازهار سعد، بسمة حسين، باسمة فندي، صبرية تايه، محمد عبده، ابراهيم ايوب، نبيل ضيف الله، ابراهيم محمد، جهاد مرعي، احمد موسى، علي حسن، ايمن جبر، عرفات حامد، علي خليفة، محمد قاسم، عمر عبدالله، انتصار مسلم، خلود ابراهيم، فيروز حايل، حياة مفلح، سهيلا ضيف الله، مقبل صبح، باسم حمد، محمود عساف، موفق محمد، ايمان الشريدة، ناديا ناصر، خلود صالح، محمد حسين، عوني عوض، غسان احمد، غسان جمعة، عزات محمود، اكرم نورالدين، نديم حمدين، عمر محسن، هشام سليمان، ماجد السالم، فائق محمود، احمد محمود، محمد سعيد، فراس عودة، يونس عقلة، وليد محمود، اسعد مصطفى، حسن عبدالله، عدنان عيد، عمر سالم، محمد جميل، شوقي ريضي، محمد ابراهيم، ماهر عطية، ماجد طعمة، ليث نصرالله، محمد ابراهيم، ناجح احمد، وائق يوسف، كامل عبدالله، نصري سالم، تاجح محمد، كمال سليم، عمر عبدالله، ساري عبدالحليم، محمد خليل، علي محمد، ايمان عفيف، صادق احمد، محمد رشيد، عبدالسلام عبدالرحيم، خالد حميدان، محمود سليمان، شافع سليمان، جهاد عبدالله، جهاد عبدالكريم، محمد توفيق، خلود رضوان، ايمن خالد، عبدالله شحادة، عودة مفضي، عبدالله مفلح، هاشم صالح وخالد سليمان.

التربية المهنية

عبداللطيف السعد، انور حسين، عامر سلام، فراس محمد، زهير عرسان، محمود علي، محمد طلال، معتز فيصل، علي مفضي، عمر فنيفر، اسحق يونس، فراي احمد، صالح احمد، زيد احمد، حمادة اسماعيل، ميمون العمري، حسن امين، مأمون محمد، جمال راشد، سوسن عوض، سهلم فياض، سميحة محمد، ايمان شطناوي، سحر محمد، نهلة محمود، فريال محمد، خولة بلامة، منى ابراهيم، صفية محمود، كفى يوسف، هيام نجيب، سميحة سليمان، منى محمد، وفاء سليمان، عبير محمد، خالد ضبعان، محمد مصطفى، تغريد عزالدين، رحاب مفضي، خولة محمود، امنة سعيد، كوثر عبدالرحمن، منتهى حمد، امال خليل، مفاق عبدالله، هدايا حتمل، ازدهار عبدالرحمن، مسية حسين، نادية خلف، عايشة سليم، ابتسام مصطفى، بسمة محمد، عالية فليح، فائقة مهاوش، سميرة احمد، فريال سليمان، هيام محمود، خيرية يوسف، علياء عايد، صفية حسين، فايزة غالب، فاطمة خصاونة، ايمان عبدالجبار، ابتسام علي، فوزية سلمان، اسمهان عبدالله، بسمة عبدالله، بسمة حسن، اروة عبدالحليم، عريب علي، ميسون قاسم، فاطمة عيسى، صالح عوض، نجاح عبدالله، هيلة عبدالله، احمد مفلح، رسمية مرشود، حمدة برهم، زياد عيسى، عبدالفتاح عيسى، نمر قاسم، هاني سليمان، ختام حسين وعلياء علي.

معلمو الطباعة والسكرتارية

محمد عوض، حسن علاوي، اسامة امين، محمد فارس، ماهر صبحي، محمد سعيد، محمود نايف، عبدالله خلف، صباح اسعد، هدى محمود، نريمان رسمي، ريم نهار، هيلانة مقبل، خديجة عبدالله، ختام يوسف، زين حربي، نوال حامد، حنان علي، زياد زعل، محمد سعيد، زيد الضمن، محمود سليمان، عبدالوهاب علوان، اديب حسني، حنان حلمي، كواكب فارس، جهاد فلاح، فريال رشيد، امنة محمود وناديا احمد.

العلوم المصرفية

حسن حسن وحسام عبدالكريم واحمد خروف ونضال محمد ومحمد نايم ومصطفى مصطفى وعلي حسن وفهد نايف واحمد يوسف واحمد عويد ومحمد رياح واياد يوسف وعبدالرؤوف سالم وابراهيم احمد وسامر خلف وعرفات محمود وجهاد محمد وامين عبد ومحمد محمد وقاسم عبدالحميد واحمد عقلة وابراهيم ابراهيم ونوفل عبدالقادر وسلطان محمود وعلي علي وسامح احمد وبتول زكي وفتوح محمد وايمان احمد وسوسن يوسف وعقاب رشيد وامال مفلح ووفاء وحيد وبهاء صلاح الدين وجهان حسن وحنان عبدالله وسمر فهد وابتهال يوسف وانتصار اسعد وايهاب ناصر ومحمد سليمان وعدنان نقرش ورائد سليمان ورافع رشيد وجهاد عبدالله ومؤيد حسين وعدنان دويري ويحيى عبد وعمار عبدالرحمن وابراهيم طلب وعيسى محمد وجهاد عبدالقادر ومحمد احمد وحابس خير وميسون فواز وخلود فواز وهيام علي وفلاح محسن وعلي قاسم ومحمد مقبل وقاسم صالح وعبدالخالق اعويض ومحمد محمود ونلجح يوسف وعناد حامد ومحمود محمد وحسين الفزو وبسام سعد ومحمد عمر ولحميد عبدالرزاق وزينب احمد ومحمد عمر وعصام احمد ويوسف عبدالرحمن ومعيد عبد ومصطفى سالم وعبدالسلام اصالح وفضة السالم وسهيلة عيد وعلي محمد ويوسف يوسف.

السكرتاريا وادارة المكاتب

عدنان عيسى ومحمد حسن ومحمد طالب ومعتز علي وباسم عبدالرحيم ومحمد حمد ومحمد محمد ومهند محمد وطالب طالب وفوزية لنيش وعفاف عيد ومنتهى محمد وعبير طاهر وفيكتوريا ياسر وفاطمة علي ويسرى محمد وعايدة هلال وشاديا صافي وكاتبة حمد وسحر ابراهيم وكوثر احمد ونهلة اسماعيل وبثينة سالم وخالد اسماعيل ومحمود قاسم وعلي علي ومحمد مصطفى وابارهيم فارس ويوسف رجا ومحمد عبدالرحمن وكفاح جمعة ونجاح حسن وزين حمد وسوسن عيادة وسناء عبدالله وكفاح عبدالله وسمر عواد وفيكتوريا طلب وفاطمة عبدالله ونفوز محمد وزهية مطلق وعائشة ذياب ويسرى يوسف وسلطان فرحان ورياض احمد وفايزة عبدالكريم وامينة احمد وهدى موسى وصبحة شحادة وسحر احمد وامال سراج ونضال احمد وفيصل حوشان وبمر محمد وكوثر محمود وقاسم قبلم ومحمد علي ومحمد عبدالله وحسن حسين وحسين سالم وسناء بينابين وسناء ابراهيم واياد مصطفى وايمان مفلح وموسى مفلح ومحمد محمد وسامر هلال.

هندسة الطرق

قاسم عودات ومحمد يوسف وعبدالكريم يوسف ومحمد يوسف واحمد عبدالرحمن وجهاد كمال ومحمود حسين وادعيس يونس وبلال طلال وظاهر حامد وراضي عبدالرحمن وعبدالوهاب محمد وناصر عبدالجليل ونزار حسن وايوب محمود وثابت احمد وابراهيم فرحات وزياد محمود وزيد مفلح وعبدالجابر عبداللطيف وخالد احمد وحكمت محمد وعماد محمد وعلي محمد وهيثم سليمان وايمن العمري وحسام محمد ويحيى عوض

...وارة أسماء الدفعة الاولى ـ تابع

ابراهيم محمد وكرم فالح وكفاح احمد محمود ظاهر ويحيى ياسين ومحمد نهد وفؤاد احمد ووليد سعيد وثابت حمد ومحمد خلف وبلال سالم ومحمد طامر وحاتم عيسى وعامر يعقوب وحيدر يوسف ومجدي جدوع وموفق محمد وسهيل ابراهيم وزكريا متعب ومحمد محمد ومشعل دوشان وعيد مفلح وزيد علي وزياد فندي وعماد عبدالكريم ومحمد صلاح وكمال يونس وعمر عبدالله وخالد الغندور وعاطف عبدالهادي.

المياه والمجاري

يوسف كتكت وايمن السلمان وسليمان قاسم ووليد سالم وعماد عبدالحكيم وخلدون طالب وايمن رشيد وزياد ركاد وخليل احمد وزياد عبدالله وفضل علي ونايل حسين واحمد احمد ووليد مفلح ومحمد محمد وشرحبيل علي ومروان صالح وحكم علي ومحمد علي محمود وخالد سليمان وعلي مبارك وابراهيم عبدالله ونواف نواف ومأمون محمد وكامل صالح ومحمود محمد وابراهيم عبدالله ويوسف حسن وعاصم احمد وجمال محمود وعبدالحميد علي.

الرسم المعماري

محمود جبر وحسن احمد واحمد محمد وابراهيم محمد وحافظ ندى وخالد عبدالله وطلال طلال وسامر محمد وايهاب موسى وفؤاد محمد وخالد عبدالله ومحمود قاسم وياسين دياب واحمد محمد ورياض جودت ومحمد حميزة واحمد عبدالكريم وناصر عقله ومهند مصطفى ويوسف محمد يوسف ومحمود هلال وموسى موسى وغسان ذيب وهارون شخاترة ونهاد عبدالله ونوال رشيد واصوان علوه وهند سليمان وماجدة سعيد نجم ولينا سعيد ونهلة احمد وماجدة رداد وخولة سليم وشعاع سالم وانصاف محمد وعالية سالم وانعام حسن ومحمد صادق وصالح عبدالله وعبدالباقي موسى ومحمد فارع ومحمد منصور وجهاد علي وخليل خليل ومحمود خيري وجهاد سليمان وعماد صلاح واياد اديب وسهير شفيق ومجدولين عبدالقادر وماجدة صالح وسناء سالم وكساب عبدالله ومحمد علي محمد وموفق عويد وعماد العبد وهاني مفلح ومأمون محمد واسامة احمد ورائد عابد وفردوس عسكر وخنساء امين وعلي يوسف ورائد يونس ونواف نهار وعمر عيسى وسعيد عمر وزهير حسين وامجد احمد محمد شحادة وعامر احمد وفراس محمد وعماد محمود وحاتم محمود ورأفت حسن وعمر فنيش وهشام حمد وبلال عوض وسلوى سليم ونصر مفضي واحمد احمد وسمر خلف وامجد نهار.

التغذية وادارة المؤسسات

ختام طه ومحمود العوض ونجاح عبده وانتصار هيشان وخولة حسين وعصام جبر وحمدة موسى واحمد محمود ويوسف عبدالغني وختام طه وعواطف حمد ومهى عبدالرحمن وفريال سليم ورجله حسن.

الانتاج النباتي

عزمي ابراهيم ورمزي عطاالله واكرم موسى وبرجس فندي وخالد عبدالقادر وخليل عبدالرحمن وجفوان محمد ومحمد نهار وخالد ابراهيم وبسام علي ومحمد محمد ومحمد عبدالقادر وسليمان داود وحسين ابراهيم وامجد سليمان وعنية سالم وهارون داود وجمال عثمان.

المؤتمر الطبي الاردني الخامس يعقد باذار

عمان ـ بترا ـ يعقد في عمان في الرابع من شهر اذار المقبل المؤتمر الطبي الاردني الخامس تحت شعار التطورات الحديثة في العلوم الطبية المختلفة.

وسيتناول المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام موضوعات مختلفة في العلوم الطبية اضافة الى عقد عدة ندوات تناقش التعليم الطبي المستمر وتبادل الخبرات الطبية بين الطبيب الاردني وغيره من الاطباء.

وستقدم خلال المؤتمر عدة اوراق علمية يناقشها عدد من مشاهير الاطباء في العالم وسيتخلل المؤتمر اقامة معرض طبي.

ويشارك في المؤتمر بالاضافة الى الاطباء الاردنيين في مختلف التخصصات عدد كبير من مشاهير الاطباء العالميين الذين سيحلون ضيوفا على الاردن.

اختتام اجتماع الاتحاد الدولي لمدارس ومعاهد الادارة

المشاركون يرفعون برقيتي شكر الى جلالة الحسين ورئيس الوزراء
إقرار التوصيات التي وضعها رؤساء مجموعات العمل

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مبنى كلية للهندسة والتكنولوجيا هنا مساء امس اعمال الاجتماع السنوي للاتحاد الدولي لمدارس ومعاهد الادارة بحضور الدكتور سام ريتشاردسون رئيس الاتحاد والدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية والسيد عبدالله عليان مدير عام معهد الادارة العامة والدكتور جوزيف قيصر رئيس المعهد الدولي للعلوم الادارية واعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد ومسؤولي ادارات الاتحاد.

انجازات الاتحاد

وفي بداية الجلسة استعرض رؤساء الدوائر في الاتحاد انجازات الاتحاد ونشاطاته واوضاعه الادارية والمالية والتعاون والترابط القائم بين ادارة الاتحاد ومؤسسات التنمية الادارية ومراكز ومعاهد الادارة الاعضاء فيه.

وأشاد الدكتور ريتشاردسون رئيس الاتحاد بالاردن ملكا وحكومة وشعبا على الجهود والرعاية التي لقيتها اعمال الاجتماع السنوي كما اشاد بالجهود التي بذلتها المنظمة العربية للعلوم الادارية ومعهد الادارة العامة التي ساهمت ايضا في نجاح اعماله.

واوضح السيد ريتشاردسون رئيس الاتحاد ان النية تتجه حاليا لاجراء تعديلات هامة على موضوع العضوية في الاتحاد وعلى عضوية المجلس التنفيذي له بحيث يكون توزيع العضوية اكثر عدالة وكفاءة ويغطي الاقاليم المختلفة في العالم.

د. شيفر

واعلن الدكتور ريتشاردسون انتخاب الدكتور شيفر رئيسا للاتحاد للدورة القادمة التي تستمر ثلاث سنوات.

وتحدث الدكتور شيفر في الجلسة فوعد بالاستمرار في العمل الجاد على تنفيذ اعمال الاتحاد وانجاح برامجه واعرب عن شكره لجلالة الملك الحسين والسيد رئيس الوزراء والحكومة الاردنية على الرعاية لاعمال الاجتماع السنوي الحالي والمساهمة في توفير المستلزمات التي ساعدت على انجاح الاجتماع.

كما اعرب عن تقديره للمنظمة العربية للعلوم الادارية ومعهد الادارة والجامعتين الاردنية واليرموك على الجهود التي بذلتها هذه الجهات لتبني اعمال الاجتماع السنوي.

د. محمد الطويل

وتحدث في الجلسة الدكتور محمد الطويل مدير معهد الادارة العامة في الرياض ونائب رئيس الاتحاد الدولي لمنطقة الشرق الاوسط فاعرب عن شكره للجهود التي بذلها الدكتور ريتشاردسون ورحب باسم مؤسسات التنمية الادارية في الوطن العربي بالدكتور شيفر الرئيس الجديد للاتحاد.

د. ناصر الصائغ

وفي الختام القى الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية كلمة اعرب فيها عن سعادته لانعقاد اعمال الاجتماع السنوي للاتحاد الدولي لمعاهد ومدارس الادارة بعمان وقال لقد اكسبتنا هذه التجربة المزيد من الخبرة في عملنا ومعرفتنا.

التوصيات

وتم في الجلسة الختامية اقرار التوصيات التي وضعها رؤساء مجموعات العمل المنبثقة عن الاتحاد والتي تضمنت .. مجموعة العمل الخاصة بالمؤسسة العامة فاكدت المجموعة على اهمية مفهوم المشروعات والمؤسسات العامة كنمط تنظيمي لادارة بعض المرافق العامة وتنظيم الخدمات الرئيسية التي تقدمها الدولة.

وطرح موضوع التحول لمؤسسات القطاع الخاص كاحد البدائل لادارة بعض للمرافق العامة وضرورة تضمين برامج الدراسة بالجامعات والمعاهد مساقات تدريسية تتناول ادارة للمشروعات العامة وتنظيم برامج للدراسات العليا متخصصة في المشروعات وللمؤسسات العامة وضرورة بذل المزيد من الاهتمام يساعد القيادات الادارية المؤهلة لادارة المؤسسات والمشروعات العامة.

وضرورة تنظيم تبادل الخبرات بين مختلف دول العالم فيما يتعلق بتجربة ادارة المؤسسات العامة.

وناقشت مجموعة العمل الخبرات المتنوعة المقدمة من عدد من الدول ومنها ليبيريا وزامبيا والبرازيل وتانزانيا وغيرها من المؤسسات الاقليمية حول التعليم والتدريب في السياسة العامة.

واوصت مجموعة العمل اعتماد قوائم للمراجع والمصادر العلمية حول مشاكل السياسة العامة وتوزيعها على اعضاء الاتحاد للاستفادة منها.

مجموعة العمل حول الدول والجزر الصغيرة:

• وافقت المجموعة على ان هناك ضرورة ماسه لتحديد متطلبات واحتياجات الدول الصغيرة فيما تتعلق بمجالات الادارة والتدريب والتزام الاتحاد الدولي لمعاهد ومدارس الادارة بتخصيص جزء من وقته وموارده لتنفيذ هذا المشروع.

• ضرورة تنظيم شبكة واسعه من العلاقات بين اعضاء يتمكنون من خلالها من ايصال وتبادل المعلومات المتعلقة باي نشر او كتب او ابحاث تهم مثل هذه الدول.

• ضرورة تزويد هذه الدول من قبل الاتحاد والمدارس ومعاهد الادارة سنويا سجلا كاملا ومجموعات من التقارير التي تم تحضيرها في الماضي واي معلومات اخرى مناسبة لاعضاء المجموعة.

مجموعة عمل الابداع والتطوير في الادارة:

ناقشت المجموعة خدمات عدد من الاعضاء في مجال الابداع والتطوير الاداري على المستويين الجزئي والشامل وخرجت بالعديد من الافكار والاقتراحات والتوصيات التي يمكن ان تكون منهاج عمل للسنوات الثلاث القادمة ومن اهم هذه التوصيات.

التركيز على رفد عمليات التدريب والتعليم الاداري بالنماذج التطبيقية التي يمكن ان تسهل على المشاركين البرامج التدريبية في كافة معاهد ومدارس التدريب في العالم لزج النظرية بالتطبيق وبالتالي عدم الاعتماد فقط على الاساليب التقليدية في التدريب.

والاقتداء بتجارب الدول التي طبقت برامج التعليم والتدريب عن بعد والتي كان لها دور كبير في تنشئة اجيال كثيرة من مجتمعات متعددة واعتبرت اللجنة هذه التجارب ابداعا متميزا في مجالات الادارة.

محاولة تقليص النفقات واعداد الموظفين في الخدمة العامة عن طريق الوقف عن تعبئة الشواغر وتحسين انتاجية العمل بدلا من الاقدام على فصل الموظفين او وضعهم على المعاش وتركهم دون برامج تدريبية لتحسين ادائهم هذا وقد تم ايضا عرض مفصل لباقي تقارير المجموعات العمل التي اتخذت ايضا عددا من التوصيات المماثلة في مجالات اعمالها.

هذا وقد رفع المشاركون في اعمال الاجتماع السنوي برقيتين الى جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عبروا فيهما عن شكر المشاركين في اعمال الاجتماع للحفاوة والتكريم اللذين قوبلوا بهما خلال انعقاد جلسات الاجتماع السنوي.

وثيقة حقوق الانسان في الاسلام

عمان ـ الدستور ـ تلقت الحكومة دعوة للمشاركة في اجتماعات لجنة الخبراء المكلفة باعداد دراسة وثيقة حقوق الانسان في الاسلام التي ستعقد اجتماعاتها في جدة يوم السبت ١٣ الجاري.

وستناقش لجنة الخبراء التي تضم ممثلين عن ثماني دول عربية اعضاء في الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي.

دعوة المعلمين الراغبين للعمل في مراكز تعليم الكبار

عمان ـ الدستور ـ تقرر ان تبدأ الدراسة في مراكز تعليم الكبار ومحو الامية يوم السبت ١٣ الجاري.

وطلب السيد عبدالرحمن خميس مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى من مديري ومديرات المدارس القيام بحملة توعية بين الطلبة للتعريف بمخاطر الأمية واثارها السلبية على المجتمع.

ودعاهم الى تشجيع الاهالي الراغبين في الدراسة لتسجيل اسمائهم في المدارس تمهيدا للالتحاق بمراكز تعليم الكبار.

كما طلب موافاته باسماء المعلمين الراغبين في العمل في مراكز محو الامية قبل السابع من ايلول الحالي وتتضمن شروط افتتاح مراكز تعليم الكبار ما يلي:

• تفتح مراكز تعليم الكبار ومحو الامية بموافقة مدير التربية والتعليم بالمديرية ابتداء من ١٣ الجاري ولمدة ثمانية اشهر.

• تخضع جميع المراكز للتجربة حتى نهاية تشرين الثاني المقبل ولا يستحق العاملون فيها اية مكافأة مالية خلال التجربة اذا لم يتقرر افتتاحها بعد هذه المدة.

• يقوم مدير التربية والتعليم خلال مدة التجربة او اي شخص يكلفه المدير بزيارات لجميع المراكز للوقوف على حقيقة عدد الدارسين ومدى التزامهم بالدوام.

• يشترط في افتتاح المراكز الجديدة ان لا يقل عدد الدارسين فيها عن ٢٠ دارسا ولا يقسمون الى شعبتين الا اذا زاد عددهم عن ٤٠ دارسا.

• يسمى احد المعلمين الذين يقومون بتدريس الشعب مسؤولا عن المركز ويتولى الشؤون الادارية اذا وجد في المركز الواحد اكثر من شعبة واحدة.

• يسمى مركز محو الامية باسم البناء الذي يشغله او الهيئة الشعبية التي تتكلف بدفع نفقاته ان وجدت.

• لا يقبل في صفوف محو الامية اي شخص يقل عمره عن عشر سنوات.

• تصرف جميع الكتب المقررة والقرطاسية للدارسين والدارسات مجانا من وزارة التربية والتعليم.

حلقة دراسية حول المياه تعقد بعمان ١٣ الجاري

عمان ـ الدستور ـ تعقد سلطة المياه بالتعاون مع مركز انشطة البيئة في عمان ومعهد التطوير الاقتصادي التابع للبنك الدولي في واشنطن حلقة دراسية اقليمية تتعلق بشؤون تخطيط وتقييم مشروعات المياه والاصحاح البيئي يوم السبت الموافق ١٣ الجاري.

وتهدف الحلقة التي تستمر اسبوعين الى رفع كفاية المشاركين بالامور المتعلقة بتخطيط وتقييم مشروعات المياه والاصحاح البيئي والاسس العالمية المتعلقة بادارتها.

وقد وجهت سلطة المياه الدعوة الى عدد من الوزارات والدوائر المعنية للاشتراك في هذه الحلقة.

مشروعات مجلس قروي وادي اليابس

عمان ـ الدستور ـ وافق السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء مجلس قروي وادي اليابس لبناء ٨ مظلات واقية من الحر بقيمة ١٢٤٩ دينارا.

وقال السيد يوسف الزناتي رئيس المجلس ان العمل سيبدأ قريبا في المشروع وسيتم تحديد المواقع على طول امتداد الشارع الرئيسي في القرية.

بسم الله الرحمن الرحيم

اسماء الدفعة الثالثة من الطلبة المرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في الجامعات الاردنية

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية التدريب العسكري ان لجنة البعثات قد اقرت ترشيح الطلبة المذكورين تاليا ،الدفعة الثالثة للدراسة في الجامعات الاردنية اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨٧/٨٦ وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها يوم السبت ٨٦/٩/٦ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية: وكل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ المحدد باعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في البعثة.

أ. كشف علامات اصلي
ب. شهادة ولادة او صورة مصدقة عنها
ج. صورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة.
د. ثلاث صور شخصية قياس ٤×٦.
هـ دفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

٢ ـ تدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعية (فقط) علما بان هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها.

٣ ـ يقابل الطلبة مسؤولي البعثات وبالموعد اعلاه في الجامعات المرشحين اليها كما يلي:ـ
أ. الجامعة ـ الاردنية ـ مكتب ركن البعثات العسكرية ـ مبنى البحث العلمي
ب. جامعة اليرموك ـ عمادة شؤون الطلبة غرفة ٢١٥.
ج. جامعة مؤته ـ كلية مجتمع الكرك.

ملاحظة:

على الطلبة الذين رشحوا لكليات اخرى في الدفعة الاولى والثانية ودفعوا الرسوم الجامعية مراجعة مسؤول البعثات في الجامعة التي دفع الرسوم بها قبل اقرار قبوله الحالي وذلك لتسوية القيود مع دوائر التسجيل في الجامعة التي رشح اليها سابقا.

الطلبة المرشحون للدراسة في الجامعة الاردنية للعام الدراسي ٨٧/٨٦ على حساب المكرمة الملكية السامية (الدفعة الثالثة)

كلية طب الاسنان ـ الجامعة الاردنية

الرقم الاسم
١ ـ خطار شبلي خلف حدادين
٢ ـ نبال سليم يعقوب الحوراني
٣ ـ فاهد ظاهر فائق حتر
٤ ـ عبله عبدالله محمد سيفي

كلية الصيدلة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ معتصم عطية العطيوي
٢ ـ فاطمة علي محجوب المحارمه
٣ ـ جهاد احمد يوسف ابو جاموس
٤ ـ توفيق محمد توفيق السبع

كلية الهندسة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ ابتسام سليمان المصالحة
٢ ـ شهيره حميدان حمدان الزيود
٣ ـ هنا عبدالكريم عبدالوالي خليفات
٤ ـ نهى شكري محمود يحيى
٥ ـ نبيله سعيد ابراهيم زيد
٦ ـ فتحية مصطفى احمد عبدالله
٧ ـ منال صالح ظاهر علاونه
٨ ـ عامر شاهر احمد الطراونه

كلية العلوم ـ الجامعة الاردنية

١ ـ سجا سطام حابس المجالي
٢ ـ رحاب حسن محمود حسونه
٣ ـ رغده محمود مفلح الطيب
٤ ـ زهير عبدالرزاق محمد الزعبي
٥ ـ سهير عوني حسين مسمار
٦ ـ مهى محمد محمود الجرمي
٧ ـ كفاية محمود احمد الوحش
٨ ـ شهية عيسى عبد الهادي

كلية الاداب ـ الجامعه الاردنية:

١ ـ راشده شاهر يوسف فياض
٢ ـ ابتسام ذياب عبدالقادر الحراحيس
٣ ـ دلال عبدالله محمد خليفات
٤ ـ خوله عواد سالم القماز

كلية التربية ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ فايزه فرحان محمود عبادي
٢ ـ يحيى محمد حسني ابو قطيش
٣ ـ نهله جمعه عبدالرحمن النافع
٤ ـ مي حسن محمد ابو زيد

كلية الشريعة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ جمعه فالح ابراهيم التويمر
٢ ـ عوده عوض حماد المساعيد
٣ ـ اروى محمد علي الهباهبه
٤ ـ راشده عبد الوهاب عبدالرحيم العلاوي
٥ ـ جهاد فهد محمد راشد

كلية الحقوق ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ فلاح سليم عبدالله
٢ ـ بسمة سبتي خليل الصبيحات
٣ ـ صبا عمر علي فريح

كلية الزراعة ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ ماجده محمد جميل الشوابكة
٢ ـ خوله محمد عيسى
٣ ـ شيرين وليد الكردي
٤ ـ علي فائق محمد عثمان
٥ ـ عوني جميل عواد دبابنه

كلية التمريض ـ الجامعة الاردنية:

١ ـ عروب مفيد توما القسوس
٢ ـ فاطمه حسين محمود ابو حصود
٣ ـ هاني عواد موسى الهريان
٤ ـ هدى ابراهيم نصار نفاع
٥ ـ محمد عبد العزيز حسن المحروق
٦ ـ احمد عبدالكريم مناور الزعبي
٧ ـ علي احمد عبد المومني
٨ ـ محمد نزال علي الشلوش

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ـ الجامعة الاردنية

١ ـ زينب سلامه صباح الدهامشه
٢ ـ سحر قسطندي موسى الصناع
٣ ـ طاهر حسن احمد العدوان
٤ ـ عائشة علي محمد السعادنه
٥ ـ امل مجاهد سعود القزعات
٦ ـ اكمل عاكف محمود المجالي
٧ ـ طلال محمد سليمان العبداللات
٨ ـ منير عبدالكريم رضوان حياصات
٩ ـ عبدالفتاح زهير عبدالفتاح العبداللات

بسم الله الرحمن الرحيم

الدفعة الثالثة من الطلبة المرشحين للقبول في جامعة اليرموك للدراسة على حساب القوات المسلحة ـ المكرمة الملكية السامية لعام ١٩٨٧/٨٦.

طب بشري:

١ ـ خلود جميل فلاح المعايطة
٢ ـ ايمن محمد عبدالرحمن العكور

طب اسنان:

١ ـ هاني فلاح سعد السمارنه
٢ ـ ماجد محمود محمد
٣ ـ ايمان محمود مصلح رادايده

صيدله:

١ ـ جهاد محمد محمود الصمادي
٢ ـ دعد عوض القرعان

علوم طبية مساندة:

١ ـ يوسف احمد صالح العمري
٢ ـ محمد ذيب احمد الجراح

تمريض:

١ ـ عيسى نعمه نصرالله حتر
٢ ـ محمد محمود يوسف النعيرات

الطلبة المرشحون للدراسة في جامعة اليرموك للعام الدراسي ٨٧/٨٦ على حساب المكرمة الملكية السامية (الدفعة الثالثة)

كلية الاداب ـ اليرموك:

الرقم الاسم
١ ـ محمد سليمان عبدالهادي جمعه
٢ ـ ختام محمد احمد ارتيمة
٣ ـ منال محمد خير بوريللي
٤ ـ ابتسام خالد عبدالكريم القيمي
٥ ـ فضيه محمد كامل روضان
٦ ـ سوسن عبدالله محمد
٧ ـ ابراهيم حسن محمد ابو ريده
٨ ـ مها عبداللطيف علي العربيات
٩ ـ عماد خلف ناصر حداد
١٠ ـ امجد فهد نهار طويقان
١١ ـ فاطمة علي يوسف نصيرات
١٢ ـ بسمه عمر لطفي
١٣ ـ خالد نايف ابراهيم
١٤ ـ ساجده سليمان مصطفى
١٥ ـ امل عبدالعزيز حسن
١٦ ـ باسمة محمد ضيف الله
١٧ ـ ايمان رمضان عبدالهادي
١٨ ـ امل حمدان ابراهيم
١٩ ـ سوسن هشام عبدالرحيم
٢٠ ـ خالد جودت محمد عبابنه
٢١ ـ خوله احمد محمد جرادات
٢٢ ـ ابتسام علي موسى
٢٣ ـ بثينة يوسف عليان
٢٤ ـ حنان مصطفى علي
٢٥ ـ خلدون حامد حسن
٢٦ ـ بسما احمد عبدالله
٢٧ ـ سمر محمد احمد العمري
٢٨ ـ مروان ابراهيم يوسف
٢٩ ـ هيام هندي صالح

كلية الهندسة ـ جامعة اليرموك:

١ ـ عزالدين محمد خلف النوفل
٢ ـ عمر عبدالرحيم سليمان ابو شريف
٣ ـ نشات محمد خليل ابو كركي
٤ ـ عبدالفتاح جميل عبدالفتاح قطيشات
٥ ـ خالد محمد علي دار حمد
٦ ـ رائد ناجي محمد صلاح
٧ ـ اياد عبدالله محمد
٨ ـ سمير محمود سليم المغربي
٩ ـ يحيى احمد علي العموري
١٠ ـ طلب محمد مطشئين
١١ ـ عدنان محمد احمد العمري
١٢ ـ عماد الدين صالح ظاهر
١٣ ـ مهند عيسى سالم العبابسي
١٤ ـ ناصر موسى محمد الدهون
١٥ ـ ديما ضيف الله محمد مساعده
١٦ ـ نبيل عبدالكريم موسى ملكاوي
١٧ ـ محمد يوسف احمد خصاونه
١٨ ـ رهام محمد عبد العزيز عزايزه
١٩ ـ محمد احمد حسين العمري
٢٠ ـ محمد عبدالله محمود طوالبه

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ـ جامعة اليرموك:

١ ـ سلامه خلف مفلح الديكه
٢ ـ عبدالله سيو نصار
٣ ـ عادل عبد الهادي حمدان
٤ ـ ياسر طالب راجي الخزاعله
٥ ـ لوريس فايز موسى شحاتيت
٦ ـ عمر صالح محمد عودات
٧ ـ زياد محمد حسان كلوب
٨ ـ تيسير حسن عبدالرحيم
٩ ـ عادل محمود ابو طافش
١٠ ـ ابراهيم عيسى خليل
١١ ـ راشده محمد عبدالله الحاج حسن
١٢ ـ غازي نواف قاسم
١٣ ـ جمانا عقله سعد حداد
١٤ ـ امكرم ياسين هزاع
١٥ ـ فايق احمد عبدالله
١٦ ـ فاطمة ضيف الله علي الطلافحة

دائرة الصحافة والاعلام ـ جامعة اليرموك:

١ ـ فؤاد جميل سليمان حجازي
٢ ـ هيام محمد فالح الجراح

كلية العلوم ـ جامعة اليرموك:

١ ـ محمد مناور عواد الرحامنه
٢ ـ ريما ابراهيم محمد الزعبي
٣ ـ نجوى عبدالحافظ عبدالوالي عربيات
٤ ـ عاطف علي فالح السرهيد
٥ ـ نبيل محمد عوض القريوتي
٦ ـ دينا تحسين احمد بلوخ
٧ ـ لينا محمد علي شقاقوج
٨ ـ اسماعيل جميل سليمان
٩ ـ رمال مثقال خليف مثقال
١٠ ـ نجاح خليل عايد
١١ ـ سناء حسين ابراهيم ابو خلف
١٢ ـ محمد عبدالسلام محمد القنوبكي
١٣ ـ ايمن عبدالكريم مصطفى الخلايله
١٤ ـ امنه فارس اسماعيل
١٥ ـ نضال عبدالمجيد سالم
١٦ ـ بشار عبداللطيف عبدالكريم
١٧ ـ حسين محمود عبدالحافظ
١٨ ـ محمد عادل دجهوج
١٩ ـ ماهر حسين شنوان
٢٠ ـ بسام شاهر محمد العلوان
٢١ ـ عامر كمال ابراهيم
٢٢ ـ عادل عيسى عبد
٢٣ ـ ابراهيم عواد فرحان فاخوري
٢٤ ـ احمد جلال طاهر ابو السمن
٢٥ ـ عامر عبدالحليم حسن قطيشات
٢٦ ـ خالد محمود عبد الرحمن
٢٧ ـ نضال صالح عبد القادر
٢٨ ـ عمر محمود طاهر
٢٩ ـ اسامه محمد محمود مصلح
٣٠ ـ محمود جلال جميل عتباوي
٣١ ـ ربى جمال سعيد ايوب
٣٢ ـ سمير عبدالعزيز محمد سلامه
٣٣ ـ ماهر اديب ابراهيم الدومي
٣٤ ـ خالد محمود فارس
٣٥ ـ سهير فوزي سليمان
٣٦ ـ عبير عبدالكريم محمد مصطفى
٣٧ ـ احمد محمد احمد الخروب
٣٨ ـ عبدالكريم نواف احمد مقابره
٣٩ ـ كفى محمد فايز نصير
٤٠ ـ نبيل عبدالعزيز سالم
٤١ ـ مجدي فليح عبدالله غرايبه
٤٢ ـ جيهان انطون يوسف
٤٣ ـ ايمان مصطفى سالم القضاه
٤٤ ـ عبدالكريم محمد سعد حماشا
٤٥ ـ محمد فندي محمد بني عطا
٤٦ ـ حمزه عبدالكريم المومني
٤٧ ـ ماجده خالد عبده العكور
٤٨ ـ عدنان طاهر منصور طلفاح
٤٩ ـ مهند موسى يوسف
٥٠ ـ ايمن احمد محمود الصمادي
٥١ ـ عمر محمد حسين بني حمد
٥٢ ـ فراس عادل محمد نصير
٥٣ ـ سهام ذياب سالم عماري
٥٤ ـ فراس ابراهيم سلمي النمري
٥٥ ـ محمد احمد كايد المحمود
٥٦ ـ ميثاء مهلي عبيد
٥٧ ـ محمد علي توفيق الجراح
٥٨ ـ جهاد قبيل عوده النهود
٥٩ ـ محمد حثين محمد العمري
٦٠ ـ محمد عبدالعزيز نجم الجراح

الطلبة المرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في جامعة مؤته للعام الدراسي ٨٧/٨٦ الدفعة الثالثة

دائرة القانون:

١ ـ عواطف فهيد عودة الله
٢ ـ ايمن حامد سالم الخمايسة
٣ ـ ايمن سلمان حماد المصاروة
٤ ـ حسين عبدالحليم زيدان ابو عميره
٥ ـ احمد اسماعيل محمد الشويكي
٦ ـ عماد مفلح حسين الترمان
٧ ـ فيصل عبدالرحمن حسن عبداللطيف

دائرة الاداب:

١ ـ وفاء سعد محمود الحنيطي
٢ ـ ملك احمد ياسين البداينة
٣ ـ تغريد عبدالله سلمان الحويطات
٤ ـ محمد سالم حسين النوافلة
٥ ـ صيام عبد الحميد المواجده
٦ ـ نسيم عبدالله مناور المجالي
٧ ـ وداد جبر محمد الخوالده
٨ ـ ماجد محمد عبدالله الحورات
٩ ـ هويدا احمد فياض ابو فنوس
١٠ ـ نعمه محمود مرشد الطعاطه

دائرة الادارة:

١ ـ طالب سالم ضيف الله
٢ ـ احمد ابله عبدالشكور
٣ ـ ريما حبيب جادالله غزاله
٤ ـ ماجده غازي عطوان البطاينة
٥ ـ انعام قاسم عبدالله المومني



• • قضية الاسبوع • •

الجامعة الاهلية الجديدة... هل تحل المشكلة؟

اعزائي القراء

لا زال بريد الدستور اليومي يحمل الينا يوميا رسائل الأخوة القراء الذين يشاركون في القضية المطروحة. وهي اراء نعتز بها لانيا فعلا تسهم في وضع النقاط على الحروف وتدل على وعي صادق يتمتع به الأخوة القراء الأمر الذي نأمل معه ان يتم توثيق اراء الأخوة القراء والتي نشرت عبر هذه الزاوية للاستفادة منها كما فعلت فيما مضى اكثر من مؤسسة في توثيق اكثر من قضية تم طرحها عبر هذه الصفحة..

واذا كنا ننشر اليوم بعض الرسائل التي في حوزتنا فاننا نأمل ان نتمكن من نشر بقية الاراء التي وصلتنا وتصلنا في الزوايا القادمة.

شاكرين للأخوة القراء مشاركتهم واهتمامهم وحرصهم.

نقاط فوق الحروف

• الأخت خلود وليد الترك - عمان

- من خلال النقاش المستمر للقضية المطروحة الآن للحوار بخصوص انشاء جامعة اهلية لاحظت ان الجميع اما ان يستنكر او يؤيد هذا الأمر.. ومع ان البعض يصرحون بالسبب الذي دعاهم لموقفهم هذا الا انهم لم يكونوا موضوعيين تماما في هذه القضية.

ونحن عندما نطرح هذا الموضوع ونتحدث عنه يجب ان ننتبه لعدة نقاط اساسية منها:

- ان الجميع يقولون ان هناك فائض مستمر وكبير بالتخصصات الجامعية وخريجي المعاهد العاملة اكثر من ذلك [illegible] بانشاء جامعة اخرى [illegible] مع [illegible] حملة الثانوية العامة [illegible] فلا زالت نظرتنا لهم هي دون [illegible] المطلوب..

- وبما ان البطالة بين الفئات [illegible] موجودة عندنا.. فانه لا حاجة [illegible] وجود جامعة جديدة الا اذا [illegible] تخصصات مطلوبة.. يمكن [illegible] فيها.

- [illegible] فعلا بحاجة ماسة كما [illegible] المهن اليدوية والمهنية فلماذا لا [illegible] ونرفع من قدرتهم [illegible] خاصة وان وزارة التربية [illegible] تميز بينهم وبين [illegible] وتنفي الاعتراف ببعض [illegible].

[illegible] من الواضح هنا ان الامر اكبر من ذلك ويحتاج الى تعمق اكثر وشمولية اكثر [illegible] لا تأخذ بأيدي الجميع [illegible] الدراسات المهنية الذين يتخصصون في دراسة المهن التجاري - [illegible] والتمريضي والزراعي ثم لا [illegible] الأبواب المفتوحة سواء في [illegible] في العمل.

لا نريدها نسخة عن الجامعات الأخرى

• الأخت سميرة صبحي سلام - الزرقاء

- [illegible] كائن متطور اذن [illegible] في تطور مستمر في بلدنا [illegible] مما سيجعل التعليم الجامعي خاضعا لعديد من التغيرات الاجتماعية التي تساير مطالب المجتمع، لذلك [illegible] الكمي والكيفي في دور العلم [illegible] ولعل اقرب دليل لذلك [illegible] والجامعات الثلاث الاردنية واليرموك ومؤتة. فلقد نما وبرز [illegible] في اعداد الجامعات وتوفير العنصر البشري اللازم لمواجهة [illegible] الحاضر والمستقبل في ضوء [illegible] على الدراسة والذي يتمشى مع التخطيط المرحلية [illegible] والأهداف اضافة الى ايجاد [illegible] مراكز الدراسات والبحوث [illegible] ودعم رسالتها في خدمة قضايا المجتمع والاستفادة بمعطيات العلم والتكنولوجيا المتعددة على امتداد الزمن بما يدفع عجلة التطور. كل ذلك في اطار محكم من التربية والقيم لابراز دور الشباب في عملية البناء البشري. الشباب الذي انهى مراحل تعليمه الثانوي يستفيد بكل الامكانات المتاحة امامه سعيا لسد حاجات البلد.

ان التعليم هو في الأساس من مسؤولية الدولة وذلك لضمان مستوى الطالب بحيث يلبي حاجات تنمية الوطن دون الخضوع لاعتبارات مصلحية قد تخلق مشاكل في المجتمع وباعتقادي ان انشاء جامعة اهلية يعتبر ظاهرة صحية وخطوة جيدة لأن تأسيسها سوف يكون له الأثر الأكبر في حل كثير من المشكلات بعد تلمس الحاجة الى التوسع في التعليم العالي وتتيح الفرصة الكبيرة لاستقبال خريجي كليات المجتمع لاستكمال دراستهم، وهي الحل الأفضل للحد من تسرب الطلاب للخارج والاغتراب عن الوطن والأهل وانفاق الأموال.

هذا القرار يستحق الشكر لمجلس التعليم العالي للسماح بانشاء جامعة اهلية شرط ان لا تكون هذه الجامعة مؤسسة اقتصادية غايتها الربح والفائدة المالية بل ان يكون مبدأ الجامعة الأهلية خدمة انسانية للطلبة واقساطها معتدلة وغير باهظة التكاليف.

كما اننا نريد متميزا في نوع التعليم في تخصصات معينة وعناية في البحوث والدراسات العليا بحيث لا تكون الجامعة نسخة طبق الأصل عن الاردنية واليرموك بل يجب ان تكون لها شخصيتها المميزة بالنسبة للتخصصات التي تدرس فيها وتحتاجها البلد.

وفي النهاية شكري للأخت باسمة احمد التي اثارت القضية وتحية للأخ البسومي محرر صفحة القراء.

طالما اننا بحاجة للأيدي المهنية العاملة فلماذا الجامعة الجديدة؟

هذا هو المطلوب

• الأخ توفيق الديك - عمان

قد يبدو للوهلة الاولى ان انشاء جامعة جديدة سيخفف من العبء عن الجامعات القائمة ويستوعب طلابا اكثر بدل ان يدرسوا في الخارج..

ولكن لو قارنا حجم جامعاتنا مع حجم جامعات العالم الأخرى لوجدناها صغيرة نسبيا فقد يصل عدد طلاب الكلية الواحدة الى عشرة او خمسة عشر الف طالب واذا نظرنا الى التعداد السكاني هنا فبالطبع لن يصل الى ذلك التضخم الكبير.

ان انشاء جامعة جديدة يحتاج الى طاقات كبيرة، مادية وغيرها والكليات العملية خاصة تحتاج الى مختبرات ووسائل ابحاث وتجارب. فالعراقة العلمية والتراكم البحثي له اشد الأثر. وهو أهم من الاهداف المادية.

ان عراقة الجامعة تعطيها زخما من البحث والمنافسة العلمية بين الاساتذة لاعطاء المزيد. وهذا خير من ان نبدأ بجامعة جديدة ومبنى جديد واجهزة كلها جديدة. وخصوصا في بلد صغير كالاردن!

قد يخيل للبعض منا انه اذا سمحنا للكلية الواحدة ان تزداد الى هذا الحد فسيكون ذلك عبئا على الجامعة وسيقل التحصيل لدى الطلاب نظرا لهذا العدد الكبير.

لا نريد الجامعة الجديدة نسخة عن الجامعات الأخرى.

ولكن كلنا يعرف ما نملك من كفاءات علمية عالية. فلماذا لا نزيد الكادر التعليمي - اذا فرضنا ذلك الازدياد بالطبع - من الاساتذة ومساعديهم ومن المعيدين. خصوصا واننا نشهد بطالة في وسط خريجي الجامعات هذه الايام. وهذا يجعل من زيادة العدد حافزا للتقدم والمنافسة الشريفة. وانا ارى انه لا داعي للخوف من هذه الناحية لأنه اولا لن يصل اعداد الطلاب في الكلية الواحدة لذلك العدد الذي قلت بالالاف. وثانيا من قال ان كل طالب في الثانوية عليه ان يدخل الجامعة. لقد آن لنا ان نغير من نظرتنا للجامعة وشهادتها. فنحن لم نعد نهوى تعليق الشهادات.

قد يقول مؤيدو انشاء جامعات جديدة انها ستقام في مدن مختلفة غير المدن الكبيرة مما ينشط الحركة الثقافية والاقتصادية في تلك المدن ولكن لماذا لا تقيم الجامعات القائمة حاليا كليات لها في مدن مختلفة. فمثلا كلية الزراعة في الجامعة الاردنية تقام في مدينة يغلب عليها الطابع الزراعي او في منطقة زراعية ولا داعي لحشرها في الحرم الجامعي والاكتفاء بالزيارات الميدانية للمناطق الزراعية. وبذلك تكون قد نشرنا الصرح التعليمي في مناطق مختلفة. وكمثال فالجامعة التي درست بها - في بلد اجنبي - كانت تبعد حوالي خمسمائة كيلو متر عن البحر. ورغم ذلك كانت كلية الهندسة البحرية التابعة لها مقامة على البحر - في مدينة ساحلية - وهذا هو الأمر الطبيعي.

ومن ناحية اخرى فان انشاء جامعة اهلية قد يخلق زيادة في تكاليف الدراسة وهذا امر مؤكد.. وخصوصا في الاردن حيث تعتبر تكاليف الدراسة عالية.. ورغم ان الجامعات الموجودة تشرف عليها الدولة، وتدعم بها الكتاب وغيره. والربح ليس هدفها الأساسي.. فماذا سيحصل في الجامعة الأهلية التي سيكون مالكوها من الأفراد. وستكون مؤسسة من احدى اهدافها البارزة تحقيق ربح للمساهمين فيها... وهذا امر واضح. وستزيد الرسوم على الطلاب ولا تكون قد حللنا مشكلة ابدا!.. فسبب دراسة الطلاب في الخارج هو اما المعدل لغير المتفوق ولا القول المتدني. وايضا زيادة التكلفة الدراسية هنا من رسوم وسكن ومعيشة. (بغض النظر عن الاسباب الأخرى) وفي هذا الوضع فلن تحل الجامعة الأهلية مشكلة. خصوصا اذا ابقينا على اسلوب القبول المتبع في جامعاتنا الحالية. تبعا لمعدل التوجيهي الذي يجعل الطالب الذي يرغب بدراسة الهندسة مثلا ومعدله تسعة وثمانون ان لا يدرس في بلده لأن الحد الأدنى للقبول في الهندسة هو (تسعون مثلا). ان هذا ليس منطقيا. ولا ارى ان يحق لتلك العلامة (الواحدة) ان تحدد مستقبل شخص ما ابدا!! لماذا لا يكون هناك امتحان لتحديد المستوى كما هو متبع في الدول الأخرى.. يكون الدخول فيه للكليات المختلفة تبعا لقدرات الطالب الحقيقية. ولا يكون فيه للعلامة الواحدة هذا الاثر الكبير!

اخيرا. فارى اننا لسنا بحاجة الى انشاء جامعات اخرى وما يوجد يكفي ونستطيع زيادة حجم استيعاب الموجود من الجامعات لأن في ذلك اكثر فائدة. وعلى الجامعة القائمة ان تنتشر في المدن المختلفة مع وجود المركز القائم، ومن اجل ايجاد عدالة مقاعد اكثر للطلاب فعلينا ان نغير من اسلوب القبول المتبع. بامتحان مستوى.

والله ولي التوفيق.

لماذا لا تنشىء الجامعات كليات لها في المدن الاردنية؟

تخطيط مسبق

• الأخ نعيم رحاحلة - عمان

- كل الشكر والتقدير للأخت باسمة احمد لطرحها هذه القضية الهامة والتي اصبحت تشغل بال كل مواطن في بلدنا الغالي لا سيما وانها تأتي في وقت ازداد فيه الاقبال على التعليم العالي، وارتفعت رسوم الجامعات الأخرى، وعدم استيعابها للاعداد الهائلة من الطلاب الذين انهوا دراستهم الثانوية وحصولهم على معدلات لا تؤهلهم لدخول هذه الجامعات، فهنا يأتي الدور على الجامعة الأهلية التي يكون وجودها خدمة كبيرة للوطن والمواطن وتساعد على تخفيض هجرة الكثير من ابنائنا للدراسة في الخارج وتحد من هروب الطاقات والكفاءات البشرية ذات الفائدة العظيمة للوطن لاستغلالها في هذه الجامعة الأهلية لتبقى كل ثرواتنا داخل البلد والاستفادة منها في عمليات التنمية.

وهنا لا بد ان يكون هناك تخطيط مسبق قبل انشاء الجامعة الأهلية مثل حاجة البلد الى خريجين في مختلف التخصصات التي تسد حاجات البلد ولا بد من وجود تنسيق بين الجامعات الاخرى والجامعة الأهلية مثل التوسع في انشاء الكليات التي تعاني من كثرة عدد الطلاب والذين يحبون ان يتخصصوا في تخصصات عديدة مثل الزراعة والتجارة والصناعة، فلماذا لا يتم انشاء كليات تابعة للجامعة الأهلية في مختلف التخصصات وفي اماكن قريبة من اماكن التطبيق للتخصص ذاته مثلا كلية التجارة تكون في عمان، وكلية الزراعة في الاغوار، وكلية الهندسة تكون في سحاب او اي منطقة صناعية، وكلية التمريض في اقرب مستشفى، وهكذا.. كما هو الحال في الدول الأجنبية والعربية.

واخيرا فان انشاء الجامعة الأهلية ضرورة ملحة لتخفيف العبء عن باقي الجامعات الأخرى. وارجو عند انشاء هذه الجامعة ان يراعى مايلي:

١ - ان تكون الرسوم مناسبة مع مراعاة الحالة الاجتماعية للطلاب.

٢ - ان تراعى قبول مختلف الفروع والتركيز بصورة خاصة على الفرع الأكثر ظلما وهو الفرع التجاري.

٣ - ان يكون هناك زي موحد بين الطلاب والطالبات وخاصة بعد ان فشل تطبيقه في الجامعات الأخرى.

٤ - ان تشمل جميع التخصصات وذلك لسد الوظائف الشاغرة التي تعاني من نقص في هذه التخصصات وان تمنح الدرجات العلمية المعمول بها في مختلف الجامعات الأخرى.

الجامعة الأهلية تحقق احلام الكثيرين

• الأخ اسماعيل يوسف البستنجي - عمان

- كل الشكر للأخت باسمة احمد على طرحها القضية وكذلك الشكر للدستور ولمحرر صفحة القراء لاتاحة المجال امام القراء للمشاركة في القضايا المطروحة وارجو ان اعقب على القضية بما يلي:

ان انشاء جامعة جديدة، من شأنه ان يحقق احلام الكثيرين من الطلاب الذين حرموا من التعليم العالي لاسباب متعددة منها قلة المادة وثانيا تدني المعدلات مقرونا بالظروف الاجتماعية والنفسية.

لهذا فان الخطوة الواثقة التي اتخذها مجلس التعليم العالي لانشاء جامعة جديدة قد زاد الأمل عند الطلاب جميعا وهي بداية لانشاء جامعات اخرى تستطيع ان تستوعب اكبر عدد ممكن من الطلاب وتخفف العبء عن الجامعات الأخرى وكذلك اتاحة الفرصة امام الطلاب لدراسة التخصصات المطلوبة والتي نحن بحاجة لها فعلا.

اسمحوا لهم بالدخول

• الأخ اسامة عبدالله عثمان - المفرق

- اتساءل لماذا الجامعة الأهلية.. والأسس الموضوعة تحول دون دخول حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة - الفروع التجارية والزراعية والبريدية.

اقول: فلنسمح لهؤلاء ان يأخذوا نصيبهم وحقهم من التعليم لأنهم لا يستطيعون العمل وهم يحملون شهادة الدراسة الثانوية العامة لوحدها. وهو امر اعانيه شخصيا. فهل من حل يا وزارة التعليم العالي.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

المحرر

ملاحظة جديرة بالاهتمام

الأخ المحرر

تقوم امانة العاصمة مشكورة على تعبيد وتوسيع الطرق كما تقوم شركة الكهرباء ايضا مشكورة على انارة هذه الشوارع الا ان من ملاحظتي ولاحظت انه عندما تثبت الاعمدة الكهربائية لاتقام على اساس عرض الشارع في المخططات التنظيمية وعندما يتم توسيع الشارع بعد فترة زمنية نجد ان الاعمدة الكهربائية التي اقيمت اصبحت في منتصف الشارع وتبقى هكذا الى ما شاء الله.

كم ما نرجوه انه عند فتح شارع ما ان يتم التعاون بين شركة الكهرباء وامانة العاصمة وذلك لتلافيا للتخبط وهدر الاموال العامة وشكرا.

الدكتور نايف الدباس - عمان.

الكلاب الضالة في منطقة الفحيص

الأخ المحرر

مدينة الفحيص مدينة جميلة وفي نفس الوقت فهي مدينة سياحية تجذب السياح اليها خاصة المنطقة التي تعرف بمنطقة الازرق التي تكثر فيها الينابيع.

وبما ان هذه المنطقة سياحية الا ان الكلاب الضالة تكثر فيها وبشكل مزعج للمواطنين والزوار، الامر الذي نطالب معه الاخوة المسؤولين في بلدية الفحيص معالجة هذا الوضع حفاظا على ارواح المواطنين كما نطالب البلدية القيام بحملة رش لمكافحة الحشرات والقوارض التي اصبحت منتشرة الامر الذي تسبب في تخريب المزروعات واذى السكان.

مروان محمد العبادي

القرار الصعب

قبل فترة اعلنت نتائج امتحانات الثانوية العامة لهذا العام وبدأ طلابنا وطالباتنا باتخاذ القرار الحاسم حول دراستهم الجامعية او غير ذلك ضمن مجالات الدراسة ويرافقهم التفكير في ذلك ويحصرون انفسهم في نطاق ضيق جدا مما يؤدي الى اتخاذهم النهج غير السليم ويترتب على ذلك فشل ابنائنا في الدراسة سواء في الداخل او الخارج ويخطىء الاباء والامهات الذين يفرضون نوع الدراسة على اولادهم ويجبرونهم على دراسة شيء لا يميلون اليه فكثيرون من الاهالي يصممون على ان الدراسة يجب ان تكون في تخصص الطب او الهندسية وغير ذلك ويفرضون اراءهم وافكارهم على ابنائهم ومن الطبيعي ان تكون نتيجة ذلك سلبية على الطلاب والطالبات فمن حق الاهل قول رأيهم وتوجيه ابنائهم ولكن ذلك لا يكون على حساب رغبة اولادهم وميولهم الدراسية وفي نظر كثير من الطلاب ان الدراسة يجب ان تكون جامعية فقط وتعتبر دراسة الكلية الجامعية المتوسطة في نظرهم قليلة ولا تليق بان يلتحقوا بالدراسة فهذه نظرة خاطئة جدا تضع الطالب في اشكالات كثيرة ومع ترسخ هذه الفكرة في عقول طلابنا تتعقد الامور فالطالب الذي لا تسنح الفرصة له بالدراسة الجامعية يضرب عن الدراسة ويجلس بالبيت ومن هنا تبدأ مشاكل البطالة والفساد والفراغ عند شباب مجتمعنا العربي بشكل عام فانا القول لاصحاب هذا التفكير انكم مخطئون لان الحياة لاتقف عند نقطة معينة ولا تنتهي الامور عند هذا الحد لذا فالحياة يجب ان تستمر ويجب على الانسان العاقل ان يتعلم كيف يصل الى النجاح من الفشل فعلى كل طالب ان يكون على وعي كامل وادراك تام للمادة التي سوف يدرسها وبدون اي ضغوط من الاهل والمجتمع الذي حوله لان الدراسة بعد الثانوية العامة سواء اكانت شهادة دبلوم او بكالوريوس ستحدد اتجاهات الفرد وتوجه طاقاته للعمل فيا اخي الطالب ويا اختي الطالبة يجب التفكير مليا واتخاذ القرار المناسب وتلك الخطوط الاولى التي نسير بها للمستقبل.

هناء شحادة الرشق - عمان

متى يأتي الدور في التعيين!!

الاخ المحرر

انا خريج ومن حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٧٩ انهيت خدمة العلم وعملت في عدة مجالات خاصة ولكني لم استطع الاستمرار فيها لقلة الراتب الذي يمنح لخريج الثانوية العامة.

ولقد رأيت ان اقوم بتجربة فردية حيث تقدمت بطلب استخدام الى ديوان الموظفين في عام ١٩٨٤ ثم راجعت الديوان ولسوء الحظ فان التعيينات كانت قد اوقفت ثم عدت فجددت الطلب في عام ١٩٨٥ ولسوء الحظ لم يحالفني الحظ في التعيين على الرغم من ان الشواغر لجميع الدوائر قد ملئت وهكذا فات القطار في المرة الثانية.

ثم جددت الطلب للمرة الثالثة في عام ١٩٨٦ وجميع اشعارات الديوان احتفظ بها وحتى الان لم يتم الافراج عن التعيين المنتظر.

انني اتساءل هل من الممكن ان يلحقني الدور في التعيين ومتى؟ سؤال اضعه واطرحه عبر هذه الصفحة.

راتب ابراهيم بني عطا

• الاخت رنا شحادة الرشق

- بعثت لنا بانتاج جديد تقول فيه:

«١»

سألوني من انت
قلت انا حفيدة الشهيد
وابنة المناضل.

«٢»

قالوا من اين اتيت
قلت من ارض الشرفاء
من الارض الغالية
من ارض البطولة والفداء

«٣»

سألوني كيف اتيت
قلت تخطيت الصعاب
وقفزت على الصعاب واجهت المخاطر
حتى كلت قدماي
قالوا اذا انت من فلسطين

***

• الاخ علي ابراهيم علي - عمان

- بعث لنا بقصيدة يقول فيها:

١

اني النفس اني بالغ الارض الحزينة
صور الارض ضبابا
من على برج السفينة
ويمد الليل ظلالا فوق امالي الحزينة

٢

انني نلت العزيمة
وتوهمت مرارا اني دون الهزيمة
فيا رياح البحر
عودي
وانطلقي فانت الامينة

***

• الاخ رائد علقم - عمان

- بعث لنا بكلمات نثرية جاء فيها:

١

انا اؤمن بان الدم عطر الارض
وان كرامة الانسان في وطنه
فلا تبخل ولا ترحل

٢

انا اؤمن ان حقائق التاريخ لاتكذب
وان عزيمة الايمان لاتهزم
فصبرا يا اخي لاترحل

***

• الاخ محمد حسين ابوغوش - عمان

- شكرا على تعاونك المستمر وتحية لك.

المحرر

• حكايـة •

فوزالدين البسومي

دعاه صديق له يعزه كثيرا لاستضافته مع عائلته في بيارته الجميلة في الاغوار وانتهزها فرصة لكي يقضي مع الاولاد يوما ينتزعه انتزاعا من بين مشاغله اليومية الكثيرة.

في الطريق الى البيارة.. سأله ابنه الصغير ماذا تعني البيارة.

الجمه السؤال الذي طرحه ابنه بعفوية بريئة فهو بصدق لم يكن يتوقعه لا لان ابنه لم ير البيارة، بل لان السؤال يثير في نفسه ذكريات ما زالت عالقة في ذهنه.. فحاول ان لايرد على استفسار ابنه،.. الذي راح يعيد عليه السؤال مرة ومرة.. حتى اذا ما وصل باب البيارة وراح يعبر بسيارته بوابتها الحديدية الضخمة همس ابنه في اذنه:

- هذه مزرعة..
- هذا صحيح.
- ولكنك قلت البيارة.
- البيارة هو اسم للمزرعة الكبيرة التي تحتوي على اصناف الفاكهة فقط وغالبا ما تكون هذه الاصناف خليطا من اشجار البرتقال والليمون والكلمنتينا والجوافا مقسمة بطريقة هندسية بديعة اشجارها تروى بواسطة قنوات صغيرة تأتي مياهها من ماتور المياه الذي لا زال يعرف عند البعض باسم «البابور».

يهز ابنه رأسه، مستغربا وكأنه يريد ايضاحا اكثر..

وحين جلس تحت شجرة من اشجار الليمون الوارفة الظلال ذات الثمر الكبير لم يستغربه فمثل هذا المنظر كان يألفه كثيرا.. فتحت مثل هذه الشجرة كان يحلو له ان يتوسد ترابها الاحمر الاملس ويغفو عند القيلولة او يفرش باسطة المصنوع من «القصيب» في الصباح الباكر وهو يشرب «شاي» الصباح مع الندى او يسهر تحت احدى الاشجار يتأمل نجوم السماء فيروح يعدها واحدة تلو الاخرى فيعجب كيف بالنجوم تسير في عرض السماء، وكأنها اسراب من الطيور المهاجرة ونسيم الليل، يحمل الى انفه عبير رائحة الليمون الفواحة.

بل انه ما زال يذكر شجرة البرتقال المقابلة للمنزل الذي بناه والده في البيارة كيف كانت تستهويه ثمارها الشديدة الاصفرار حتى اذا ما تذوقها احس وكأنه تناول وجبة كاملة من الطعام.. والسبب كما كان يقول له والده ان هذه الشجرة كانت واحدة من بين عشرات الاشجار التي تمت زراعتها في البيارة واعطيت فيها بعد منتوجا حسنا فكان ذلك سببا في توسيع البيارة لتشمل مئات الاشجار الاخرى.

مضيفه يأتي له بالطعام وبالفواكه من البيارة يضعها امامه وهو يقلبها بين يديه قائلا له:

- لقد جئت لك بهذه الثمار من بواكير الاشجار التي تمت زراعتها في البيارة فاعطت ثمارا جيدة قد تستغرب اذا قلت لك ان ثمار هذه الاشجار احتفظ بها لزواري وافراد عائلتي لشدة اعتزازي بها.

«يذكره كلام صديقه بما كان يقوله والده من ان ثمار بواكير الاشجار مخصصة لافراد العائلة وضيوفهم ومن زوار الطريق الذين كانوا يعبرون البيارة للزيارة العابرة او عن طريق الخطأ.

ابنه الصغير كان يتجول بين الاشجار ويمارس هوايته في التأمل وهو جذل مغرور وكأنه يرى البيارة لاول مرة وكان هو حين يراه يربت على رأسه ضاحكا وهو يتمتم:

«امام البيت الصغير في بيارتنا.. اقام والدي بركة صغيرة كان اصدقاؤه يمارسون فيها هواية السباحة وكنت ارقب اجسادهم وهي تعلو وتهبط في الماء ورذاذه يبلل وجهي وثيابي» فاشعر بلسعة باردة تتغلغل في مسامات وجهي فافرح لذلك وكنت اتوق لان اكون واحدا من هؤلاء الذين يغطسون في الماء وذات صباح وكنا نقضي فصل الصيف في البيارة خرجت خلسة من البيت وذهبت الى بركة الماء ورحت اتأمل مياهها الصافية وكأنها قادمة من النبع فاغراني منظرها ورحت اخلع ملابسي وقد قررت ان اغطس في الماء شأني في ذلك شأن الاخرين الذين كنت اراهم.

وحين غطست ادركت انني لا اتقن فن السباحة وراح جسدي الناحل يغوص في الماء واصابني شبه اختناق حال دوني ودون التنفس بسهولة ورحت اضرب الماء بيدي وفجأة رأيت يدا تمسك بي وتسحبني الى حيث جدار البركة..

بدون وعي نظرت الى صاحب اليد فاذا به العم «حسنين» حارس البيارة الذي كان يمر بالصدفة من امام البركة.

- واين هذه البيارة التي تتحدث عنها؟ سأل الابن.
- كانت لنا و «كوشان» البيارة ما زال عندي..

يهز ابنه رأسه.. وهو ينظر اليه بحزن.

وفيما هو في الصباح يجلس الى مكتبه في البيت رأى ورقة مسطرة فادرك من خطها ان ابنه الصغير هو الذي كتبها وراح يقرأ «كانت لنا بيارة جميلة.. ابي - كما يقول - يملك كوشانها ولكنه لا يريد ان يأخذني اليها.. سامحك الله يا ابي.. لكني يوما ساذهب اليها».

• المهندس محمود الحوامده

توسيع طريق عمان السلط

نتمنى على المهندس السيد محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة الايعاز بدراسة امكانية توسيع طريق عمان السلط في بعض المناطق بحيث تصبح الطريق واسعة نظرا لكثافة السيارات عليها.

كامل احمد ابومره
السلط

بث المسرحيات الاردنية على الشاشة الصغيرة

نتمنى على مدير محطة التلفزيون الاردني الايعاز الى قسم البرامج لدراسة امكانية بث بعض المسرحيات المحلية الاردنية والمسجلة والمتوفرة لدى مكتبة التلفزيون

عاطف محمود

جولة للمسرحيات الاردنية في المحافظات

نتمنى على رابطة الفنانين ان تدرس امكانية اقامة موسم ثقافي مسرحي بحيث يتم خلاله قيام فرقة المسرح الاردني بعرض المسرحيات الاردنية في مدن ومحافظات المملكة كما كان في السابق.

ابراهيم علي قزاز
عمان

توعية صحية في القرى

كل الشكر لوزارة الصحة على ردها حول امكانية مراجعة المواطن للمراكز الصحية والعيادات الصحية المتوفرة في العاصمة لمراجعتها عند التطعيم ونتمنى عليها ان تقوم بين الفترة والاخرى بالتوعية عن التطعيم وفوائده بين سكان القرى في المملكة مع تحديد اسماء المراكز التي يمكن مراجعتها.

ابراهيم محمد عادي
دير علا

نقص الادوية في هذه العيادة

عيادة حي الرمامنه في السلط «الخندق» يشعر المراجع لها انه تنقصها بعض الادوية التي يصفها اطباء وزارة الصحة الامر الذي نتمنى على الاخوة المسؤولين في وزارة الصحة الايعاز بتزويد هذه العيادة بالادوية المطلوبة.

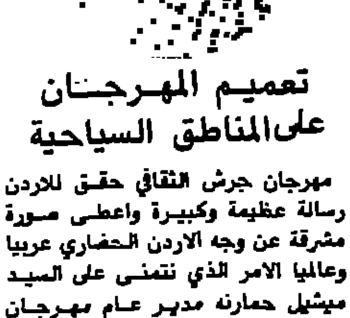
عاطف ابوحجر
السلط

الحاوية الكبيرة في مخيم الحسين

في وسط الشارع الرئيسي في مخيم الحسين توجد حاوية كبيرة للقمامة ورغم ان عمال التنظيفات في امانة العاصمة يقومون بتفريغها يوميا الا ان عدم تفريغ الحاوية يوم الجمعة بالذات يجعل الشارع المذكور يكون عرضة لمكرهة صحية الامر الذي نتمنى على الامانة معالجة ذلك.

ف.ب.

• السيد ميشيل حمارنه



تعميم المهرجان على المناطق السياحية

مهرجان جرش الثقافي حقق للاردن رسالة عظيمة وكبيرة واعطى صورة مشرقة عن وجه الاردن الحضاري عربيا وعالميا الامر الذي نتمنى على السيد ميشيل حمارنه مدير عام مهرجان جرش دراسة امكانية اقامة مهرجانات دورية في الاماكن السياحية.

عبير فوزي

• السيد نمري عطاالله

مرافق سياحية في منطقة مياه وادي عقرة

قدر لي ان ازور مؤخرا حمامات وادي عقره ومياهها المعدنية ورغم جمال المنطقة الا انها لا زالت تفتقر لوجود المرافق السياحية فيها الامر الذي نتمنى على السيد نمري عطاالله مدير عام السياحة دراسة امكانية تحقيق ذلك بالتعاون مع القطاع الخاص.

سهام عايد العزبي
الزرقاء

هذه المنطقة في السلط

منطقة الجدعة العليا في السلط تعاني من مشكلة الانقطاع الدائم للمياه الامر الذي نتمنى على سلطة المياه وبلدية السلط الايعاز بمعالجة هذه المشكلة.

ابومراد - السلط

أشجار الصنوبر لا تموت

اليك هذه الهمسة قبل أن ابدأ
.. بالأمس، ماتت وردتي
ماتت حزنا.. دون ان تلفظ أنفاسها
أو حتى تخبرني شيئا
ماتت.. وفقط
لتعيشي انت.. وأحباؤك الذين أحبهم

***

كثيرا ما أتمنى وحدي
نصف دقيقة حدادا
لأنك لم تأت
.. وأحيانا اصمت ساعات
اتساءل
ترى.. من اضناك.. اعطاك الكآبة؟؟

***

اغنياتي.. هل تسمعينها
هل تفهمين منها شيء
اشك في ذلك
انها الم العالم كله
فالألم.. ليس له لغة
ليس له لهجة كي نتفاهم معه..
فينتهي انه يأتي هكذا..
فجأة
يعتصر قلوب الناس...
ومن ثم يتركهم في حال سبيلهم
الا انا.. وانت

***

انت
.. لعبة صغيرة لا أعرف اسمها
غجرية من النمسا..
يغار منها القمر.. وتغيب الشمس اذا رأتها
محبوبتي لها شعر اسود كالليل
جدائلها حبال طويلة
وعيناها تطارداني.. تقولان
لن يأفل ظلنا ابدا.. ابدا

***

رغم سهام اللامبالاة القاتلة
لا اطلب الا ان تدخليني
في فرحة ابتسامتك
في أعماق حزنك الدفين
والا تنكريني في ذكرياتك

***

أشجار الصنوبر التي حدثتني عنها
ستبقى عالية.. شاهقة.. وللابد
لم يقتلها أحد
الذكريات الجميلة ستعود يوما ما
... الى فلسطين الحبيبة
ويلتقي الأهل والأصدقاء والخلان
عندها.. احفري (حرفي) على اقدم شجرة

***

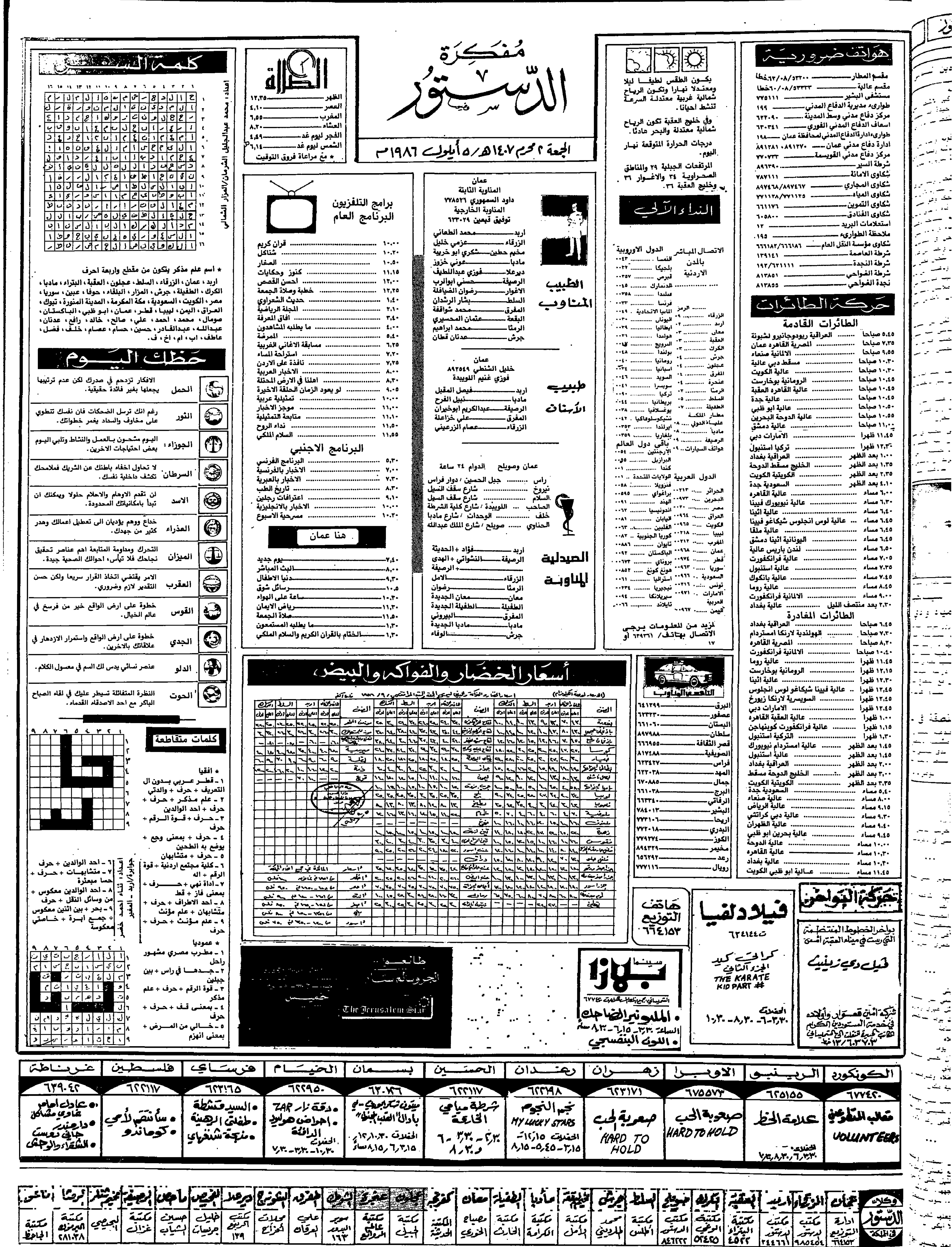
تقول اغنيتي
اتوه مع قلبي بين السحاب
وأعيش مثل غيري واداري الألم
ولو قابلتك يوما ساجعل بداية الكلام ابتسامة
ونهايته سلام
ولو سألت يوما
ساقول ان حبي حكاية غرام
نسجها خيالي
طواها الظلام وعرفت ان املك
ليس لي فيه مكان

وعقلك وقلبك ليس بينهم خصام
ساعيش يا حبيبتي ولك مكان
في عقلي وقلبي رغم الآلام

***

ام عروس البحار والمحيطات
فتهمس مع لعبتي قربك دائما
غطها في الليل حتى لا تبرد
حدق في وجهها.. حادثها
اهمس لها.. سوف تسمعك
لكن لا تجعلها تحزن أو تبكي
.. حتى لا ابكي انا

احمد حسين ابو غوش
- عمان



مفكرة الدستور

الجمعة ٢ محرم ١٤٠٧ هـ / ٥ أيلول ١٩٨٦م

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٣٣٠٠/٦٣ خطا
مقسم عالية	٠٨/٥٣٣٣٣-٠ خطا
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة	٦٣٢٠٩٠
اسعاف الدفاع المدني الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان	١٩٨
ادارة دفاع مدني عمان	٨٩١٣٨١ - ٨٩١٢٧٠
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٨/٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٨٣
شرطة العاصمة	١٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢/٦٢١١١١
شرطة الفواحي	٨١٣٨٥١
نجدة الفواحي	٨١٣٨٥٥

حركة الطائرات

الطائرات القادمة

٥,٤٥ صباحا	العراقية ريودوجانيرو لشبونة
٧,٢٥ صباحا	المصرية القاهرة عمان
٩,٥٥ صباحا	الالمانية صنعاء
١٠,٣٠ صباحا	مسقط دبي عالية
١٠,٣٠ صباحا	عالية الكويت
١٠,٤٥ صباحا	الرومانية بوخارست
١٠,٤٥ صباحا	عالية القاهرة العقبة
١٠,٤٥ صباحا	عالية جدة
١٠,٥٠ صباحا	عالية ابو ظبي
١٠,٥٥ صباحا	عالية الدوحة البحرين
١١,٠٠ صباحا	عالية دمشق
١١,٤٥ ظهرا	الامارات دبي
١٢,٣٠ ظهرا	تركيا استنبول
١,٠٠ بعد الظهر	العراقية بغداد
١,٢٥ بعد الظهر	الخليج مسقط الدوحة
٣,٠٠ بعد الظهر	الكويتية الكويت
٤,١٠ بعد الظهر	السعودية جدة
٦,٠٠ مساء	عالية القاهرة
٦,٣٠ مساء	عالية نيويورك فيينا
٦,٤٥ مساء	عالية اثينا
٦,٤٥ مساء	عالية لوس انجلوس شيكاغو فيينا
٦,٤٥ مساء	عالية ملقا
٦,٥٠ مساء	اليونانية اثينا دمشق
٦,٥٠ مساء	لندن باريس عالية
٧,٠٥ مساء	عالية فرانكفورت
٧,٢٥ مساء	عالية استنبول
٧,٤٥ مساء	عالية بانكوك
٨,٤٥ مساء	عالية روما
٩,٠٠ مساء	الالمانية فرانكفورت
٢,٣٠ بعد منتصف الليل	عالية بغداد

الطائرات المغادرة

٦,٤٥ صباحا	العراقية بغداد
٧,٣٠ صباحا	الهولندية لارنكا امستردام
٨,٢٠ صباحا	المصرية القاهرة
١٠,٤٠ صباحا	الالمانية فرانكفورت
١١,٤٥ ظهرا	عالية روما
١٢,١٥ ظهرا	الرومانية بوخارست
١٢,٣٠ ظهرا	عالية اثينا
١٢,٤٥ ظهرا	عالية فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢,٤٥ ظهرا	السويسرية لارنكا زيوريخ
١٢,٤٥ ظهرا	الامارات دبي
١,٠٠ ظهرا	عالية العقبة القاهرة
١,١٥ ظهرا	عالية فرانكفورت كوبنهاجن
١,١٥ ظهرا	التركية استنبول
١,٤٥ بعد الظهر	عالية امستردام نيويورك
١,٤٥ بعد الظهر	عالية استنبول
٢,٠٠ بعد الظهر	العراقية بغداد
٢,٠٠ بعد الظهر	الخليج الدوحة مسقط
٣,٢٥ بعد الظهر	الكويتية الكويت
٥,٤٠ مساء	السعودية جدة
٨,٠٠ مساء	عالية صنعاء
٩,١٥ مساء	عالية الرياض
٩,٣٠ مساء	عالية دبي كراتشي
٩,٤٠ مساء	عالية الظهران
٩,٤٥ مساء	عالية بحرين ابو ظبي
١٠,٠٠ مساء	عالية الدوحة
١٠,٣٠ مساء	عالية القاهرة
١٠,٣٠ مساء	عالية بغداد
١١,٤٥ مساء	عالية ابو ظبي الكويت

الطقس

يكون الطقس لطيفا ليلا ومعتدلا نهارا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر مائجا.

درجات الحرارة المتوقعة نهار اليوم.

المرتفعات الجبلية ٢٩ والمناطق الصحراوية ٣٤ والاغوار ٣٦ وخليج العقبة ٣٦.

النداء الآلي

الاتصال المباشر بالدول الاوروبية بالدول الاردنية

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف/ ٦٣٩٦٦١ او ١٧

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
داود السمهوري ٧٧٨٥٢٦
المناوبة الخارجية
توفيق قبعين ٦٣٣٠٢٩

اربد	محمد الطعاني
الزرقاء	عزمي خليل
مخيم حطين	شكري ابو خريبة
مادبا	عوني خزوز
ديرعلا	فوزي عبداللطيف
الرصيفة	حسني ابوالرب
الاغوار	رضوان الضيافلة
السلط	بشار الرشدان
المفرق	محمد شواقفة
البقعة	عثمان المحسيري
الرمثا	محمد ابراهيم
جرش	عدنان قطان

طبيب الأسنان

عمان
خليل الشنطي ٨٩٢٥٤٩
فوزي غنيم اللويبدة

اربد	فيصل المقبل
مادبا	نبيل الفرح
الرصيفة	عبدالكريم ابوخيران
المفرق	علي خزاعلة
الزرقاء	عصام الزرعيني

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام ٢٤ ساعة

راس نيروخ	جبل الحسين / دوار فراس
براغواي	شارع سقف السيل
السلام	شارع سقف السيل
الصاحب	اللويبدة / شارع كلية الشرطة
خلف	الوحدات / شارع مادبا
الحناوي	صويلح / شارع الملك عبدالله
اربد	فؤاد + الحديثة
الرصيفة	النشواتي + الهدى + الرصيفة
الزرقاء	الامل
الرمثا	رضوان
معان	معان الجديدة
الطفيلة	الطفيلة الجديدة
المفرق	البيروني
مادبا	مادبا الجديدة
جرش	الوفاء

الصلاة

الظهر	١٢,٣٥
العصر	٤,١٠
المغرب	٦,٥٥
العشاء	٨,٢٠
الفجر ليوم غد	٤,٤٩
الشمس ليوم غد	٦,١٤

* مع مراعاة فروق التوقيت

برامج التلفزيون
البرنامج العام

١٠,٠٠	قرآن كريم
١٠,٢٠	شناكل
١٠,٥٠	الصغار
١١,١٥	كنوز وحكايات
١٢,٠٠	احسن القصص
١٢,٢٥	خطبة وصلاة الجمعة
١,٤٠	حديث الشعراوي
٢,١٠	المجلة الرياضية
٣,٤٠	آفاق المعرفة
٤,٠٠	ما يطلبه المشاهدون
٥,٤٠	المرمغة
٦,٢٥	مسابقة الاغاني الغربية
٧,٢٠	استراحة المساء
٧,٢٥	نافذة على الاردن
٧,٣٠	الاخبار العربية
٨,٣٠	اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٥	لو يعود الزمان الحلقة الاخيرة
١٠,٠٠	تمثيلية عربية
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة التمثيلية
١١,٥٠	نداء الروح
١١,٥٥	السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٥,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	تاريخ الطب
٩,١٠	اعترافات رجلين
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	مسرحية الاسبوع

هنا عمان

٧,٤٠	يوم جديد
٨,٠٠	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١٠,٠٥	رسائل شوق
١٠,٣٠	ساعة على الهواء
١١,٣٠	رياض الايمان
١١,٥٠	صلاة الجمعة
١,٠٠	ما يطلبه المستمعون
١,٣٠	الختام بالقرآن الكريم والسلام الملكي

كلمة السر

اعداد: محمد عبدالجليل الشرمان / المزار الشمالي

* اسم علم مذكر يتكون من مقطع واربعة احرف

اربد، عمان، الزرقاء، السلط، عجلون، العقبة، البتراء، مادبا، الكرك، الطفيلة، جرش، المزار، البلقاء، حوفا، عبين، سوريا، مصر، الكويت، السعودية، مكة المكرمة، المدينة المنورة، تبوك، العراق، اليمن، ليبيا، قطر، عمان، ابو ظبي، الباكستان، صومال، محمد، احمد، علي، صالح، خالد، رافع، عدنان، عبدالله، عبدالقادر، حسين، حسام، عصام، خلف، فضل، عاطف، اب، ام، اخ، ف.

حظك اليوم

الحمل	الافكار تزدحم في صدرك لكن عدم ترتيبها يجعلها بغير فائدة حقيقية.
الثور	رغم انك ترسل الضحكات فان نفسك تنطوي على مخاوف والسداد يغمر خطواتك.
الجوزاء	اليوم مشحون بالعمل والنشاط وتلبي اليوم بعض احتياجات الاخرين.
السرطان	لا تحاول اخفاء باطنك عن الشريك فملامحك تكشف داخلية نفسك.
الاسد	لن تقدم الاوهام والاحلام حلولا ويمكنك ان تبدأ بامكانياتك المحدودة.
العذراء	خداع ووهم يؤديان الى تعطيل اعمالك وهدر كثير من جهدك.
الميزان	التحرك ومقاومة المتابعة اهم عناصر تحقيق نجاحك فلا تيأس، احوالك الصحية جيدة.
العقرب	الامر يقتضي اتخاذ القرار سريعا ولكن حسن التقدير لازم وضروري.
القوس	خطوة على ارض الواقع خير من فرسخ في عالم الخيال.
الجدي	خطوة على ارض الواقع واستمرار الازدهار في علاقاتك بالاخرين.
الدلو	عنصر نسائي يدس لك السم في معسول الكلام.
الحوت	النظرة المتفائلة تسيطر عليك في لقاء الصباح الباكر مع احد الاصدقاء القدماء.

كلمات متقاطعة

* افقيا
١ - قطر عربي بدون ال التعريف + حرف + والدتي
٢ - علم مذكر + حرف + حرف + احد الوالدين
٣ - حرف + قوة الرقم + حرف
٤ - حرف + بمعنى وجع + يوضع به الطحين
٥ - حرف + متشابهان
٦ - احد الوالدين + حرف
٧ - متشابهات + حرف + حما مبعثرة
٨ - احد الوالدين معكوس + من وسائل النقل + حرف
٩ - بحر + بين اثنين معكوس + جمع ابرة + خامستي معكوسة

* عموديا
١ - مطرب مصري مشهور راحل
٢ - جدها في راس + بين جبلين
٣ - قوة الرقم + حرف + علم مذكر
٤ - بمعنى قف + حرف + حرف
٥ - كلية مجتمع اردنية + قوة الرقم + الله
٦ - اداة نهي + حرف + بمعنى فاز + قط
٧ - احد الاطراف + حرف + متشابهان + علم مؤنث
٨ - خالي من المرض + بمعنى انهزم
٩ - علم مؤنث + حرف + حرف

اعداد: نشأت احمد حضير / المغير - اربد

أسعار الخضار والفواكه والبيض

[illegible]

التاكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٣٣٣٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٨٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٣٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٦٧٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٣٨
الرفاتي	٦٣٣٢٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٢١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيبر	٨٩٤٣٣٩
رعد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

هاتف التوزيع ٦٦٤١٥٣


أحمد عبدالكريم البراغيثي


وفاء صلاح القواسمي


فاتن خميس المعاني

ريم حسين ابو زهري

محمد حسين عليان

نجاح علي الحرازنة

مراد محمد الشمايلة

وسام كمال سعدات

اشرف سالم الشادين

حل مسابقة الدستور رقم ١٣٣

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وقد حمل معظمها الاجابة الصحيحة وهي الشيخ الرئيس والعالم الكبير «ابو علي بن عبدالله بن سينا».

وباجراء القرعة فاز كل من:

١ ـ احمد عبدالجبار عبد الغني حجارة ـ الرصيفة.
٢ ـ عائشة حماد عيد ـ الزرقاء.
٣ ـ نادية حنا سالم الفرح ـ عمان.
٤ ـ سهى محمود الضمور ـ عمان.
٥ ـ رائد حسين محمود ـ اربد.

يرجى من الصديقتين نادية وسهى مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لتسلم الجائزة اما الاصدقاء احمد وعائشة ورائد فيرجى منهما مراجعة وكلاء الدستور في الرصيفة والزرقاء واربد وذلك يوم الخميس لتسلم الجائزة وهي مجموع كتب للاطفال مقدمة من جريدة الدستور.

كلمة المحررة

سيدة من الصين

قبل ايام التقيت بامرأة عظيمة من الصين، هي سيدة تجاوز عمرها الخمسين عاما ولها مركز مهم في بلدها.. فهي نائبة مدير سلطة المياه والكهرباء في الصين الشعبية.. وهي مسؤولة عن عدد من الموظفين والعمال الذين يقومون ببناء محطات توليد الطاقة الكهربائية والذين يزيد عددهم على ربع عدد سكان مدينة عمان اي مائتين واربعين الف موظف وعامل.

وقد كانت مناسبة اللقاء بسيدة لها مركزها في بلدها، فرصة للحديث عن امور كثيرة عن الصين، تاريخها وحضارتها، مركزها الاجتماعي والثقافي، واقعها الحالي ومستواها الاقتصادي وعلاقتها بالعرب وقضية فلسطين...

ولما كانت الصين اكبر دولة في العالم من حيث عدد سكانها الذين يقاربون الالف مليون نسمة، فقد كانت مشكلتها الكبرى في ازدياد عدد السكان... ولذلك قامت الدولة بتحديد النسل، وفرضت على العائلات عدم انجاب اكثر من طفل واحد ذكرا كان او انثى.. وقد نجحت بذلك في القضاء على الجوع والفقر.. فمنذ عشرين سنة على التحديد لم يعد هناك صيني جائع.. فكل فرد يأكل ويلبس من منتجات ارض وطنه.. ومنذ ثورة زعيمها الكبير «ماوتسي تونج» انتصرت الصين على الكثير من تخلفها، الاجتماعي والاقتصادي، ونقب ابناؤها عن البترول فوجدوه ليسد حاجة الشعب الصيني بل ويصدر بعضه للخارج...

صحيح ان الصين ليست اقوى دولة في العالم ـ ولكنها من الدول المستقلة التي لا تعتمد على غيرها في اكلها او شربها او لبس ابنائها... وهي تبني قوتها على مبدأ احترام الامم الاخرى مهما كان عدد سكانها او مساحة ارضها.

ومن هذا المنطلق، منطلق احترام الغير، كان اهتمام الصين بقضية فلسطين.. فقد قالت لنا هذه السيدة ان ابناء الصين ومنذ طفولتهم وحتى يكبروا يهتمون بقضية فلسطين ويؤمنون ان فلسطين لابنائها وليست للمحتلين، مهما كانت قوة المحتل...

بعد وداع هذه السيدة، دعوت الله ان لا نخذل نحن العرب اصدقاءنا، فكثير من دول العالم كانت تقف مع قضايانا العربية وكانت صديقة لنا وعدوة لعدونا، ولكنا خذلناها، فصادقت عدونا.

ماما روضة

مسابقة الدستور رقم ١٣٤

ساهم باعداد هذه المسابقة توفيق وحاتم ومحمد احمد العتوم.

١ ـ تعتبر احد الدول التالية الاكثر لانتاج الفوسفات.
أ ـ تونس. ب ـ الاردن. جـ ـ المغرب العربي.
٢ ـ اول جريدة صدرت في الاردن هي:
أ ـ الجزيرة. ب ـ الحق يعلو جـ ـ الرأي العام.
٣ ـ احدى المعارك التالية جرت في ٢١/ اذار/ ١٩٦٨.
أ ـ حرب رمضان. ب ـ باب الواد. جـ ـ الكرامة.
٤ ـ احد الاشخاص التالية اسماؤهم يعتبر الخليفة الخامس من الخلفاء الراشدين.
أ ـ معاوية بن ابي سفيان. ب ـ عمر بن عبدالعزيز. جـ ـ هارون الرشيد.

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم (١٣٤) ماما روضة، وللفائز جائزة ثلاثة كتب للاطفال مقدمة من جريدة الدستور.

ليلى محمد حسين الطارنة

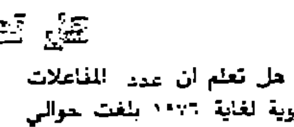
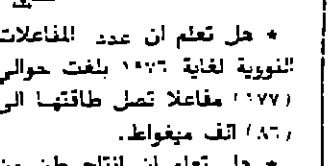
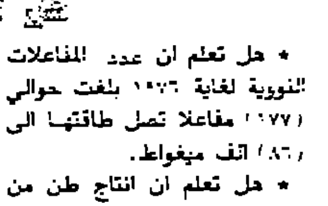
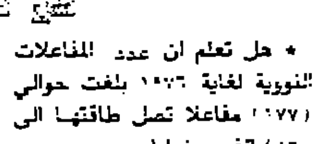

علا يوسف خريس

منى قسيم غادي

علاء بسام مشريش

عجلان محمود المجالي

هل تعلم؟


• هل تعلم ان عدد المفاعلات النووية لغاية ١٩٧٦ بلغت حوالي (١٧٧) مفاعلا تصل طاقتها الى (٨٦) الف ميغواط.

• هل تعلم ان انتاج طن من الحرير يحتاج الى (٢٠٠) طن من الماء.

• هل تعلم ان الشمس تبعد عن الارض حوالي ٦ر١٤٩ مليون كيلو متر.

• ان مخزون النفط في الخليج العربي والجزيرة العربية يبلغ حوالي (٦٢٠) الف مليون برميل.

من الصديق جهاد حسني محمود الجيوسي

• ان اليابان تنتج نوعا من اللحم من نبات اللفت له نفس مواصفات اللحم الطبيعي.

• ان اثقل مولود وزنه عندما ولد كان ١٢ كغم وهو من الاتحاد السوفياتي، وان اخف مولود هو طفلة انجليزية كان وزنها ٢٥٠ غم عند الولادة، وقد تجاوزت الخطر وعاشت حياة طبيعية.

• ان الجلد هو اثقل جزء في جسم الانسان.

من الصديق: ياسر هلسا

• ان اضخم الطيور هي نعامة شمال افريقيا.

• ان اثقل الطيور الطائرة هو طير الكوري من افريقيا الشرقية والجنوبية.

من الصديق رجائي ريمون الاسمر

يا قدس..

يا قدس يا انشودتي
يا قدس يا منبع الجمال
يا قدس يا نورا ينبع من السماء
يا قدس يا شهيدة
احببتك يا ذرى الانجم
ولكن جاء المعتدون
وشردوا اهلك تشريدا
يا قدس يا دمعة في عيني
يا نور يا جمال في عيني
احببتك احببتك من كل قلبي.

من الصديق: مهند الكرنز

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٩٦

كانت الصورة المرفقة هي لطائر «العقاب» وهو طائر كبير ينتمي الى رتبة العقريات، وهو من مجموعة تضم جوارح الطير التي تنشط اثناء النهار فقط كالصقور والعقبان والنسور وغيرها، وتتميز هذه الطيور جميعها بانعقاف طرف منقارها الذي يشبه في شكله وحدته خطافا قويا: ويوجد على جانبي قاعدة المنقار عند التقائه بريش الرأس جزء جلدي رخو يعرف بالقير تفتح فيه فتحتا الانف ولطيور رتبه العقريات اقدام قوية تنتهي كل من اصابعها الاربع بمخلب حاد بالغ الصلابة شديد الانحناء وتستخدم المخالب في قنص الفريسة والفتك بها وهي تساعد المنقار في تقطيع اللحم.

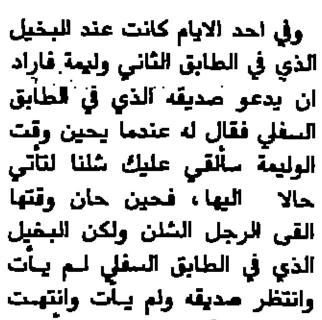
والعقاب هو اقوى الطيور قاطبة ومعظمها يعتمد على قوته في الحصول على غذائه فيعمد الى الانقضاض على فرائسه والفتك بها ولا يلجأ الى اكل الجيف الا اذا اشتد به الجوع، والعقاب لا يطير مع اسراب وانما يطير بمفرده وزواج الذكر والانثى يمتد مدى الحياة.

وباجراء القرعة بين الرسائل التي وصلت الينا فاز كل من:

١ ـ محمد فتحي محمد دراج ـ عوجان.
٢ ـ رائدة شلباية ـ مخيم حطين.
٣ ـ مها ابراهيم الجمل ـ ماركا الشمالية.

يرجى من الاصدقاء محمد ورائدة ومها مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة وهي آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

البخل.. والبخلاء



رجلان بخيلان كانا يعيشان في عمارة واحدة، احدهما في الطابق الاول السفلي والاخر في الطابق الثاني.

وفي احد الايام كانت عند البخيل الذي في الطابق الثاني وليمة فاراد ان يدعو صديقه الذي في الطابق السفلي فقال له عندما يحين وقت الوليمة سألقي عليك شلنا لتأتي حالا اليها، فحين حان وقتها القى الرجل الشلن ولكن البخيل الذي في الطابق السفلي لم يأت وانتظر صديقه ولم يأت وانتهت الوليمة، وفي اليوم التالي سأله لم لم تأت امس الى الوليمة عندما القيت اليك الشلن فقال له: كنت ابحث عن الشلن.

فقال الاول: اتظنني مجنونا، فقد كان مربوطا بخيط... فبعدما القيته سحبته على الفور..

* * *

كان عجوزان بخيلان، (عجوز وعجوزة) كانا اذا تناولا طعاما لا يتناولانه معا في وقت واحد لماذا؟.

الجواب: لانهما مشتركان في طقم واحد للاسنان.

من الصديق: ابراهيم الترك

ابتسامات..

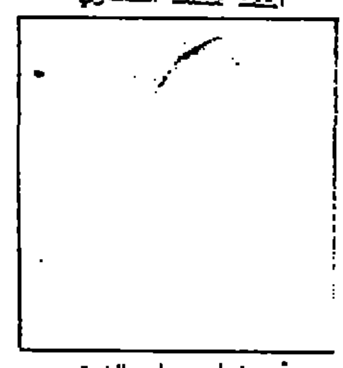
• سمعت امرأة امية كلمة فجأة، وأرادت ان تستعملها فذهبت الى جارتها وقالت: «اريد ملحا. وفجأة.. اريد سكرا».

• قرر جحا الذهاب الى لندن ففتح المذياع وبعد قليل سمع المذياع يقول هنا لندن فنزل جحا وقال جميلة لندن فالسوق عندهم يشبه السوق عندنا والتفت جحا الى الوراء وقال حتى هذه المرأة تشبه زوجتي.

من الصديق: ايمن ريمون الاسمر

محمود حسين محمود

أحمد محمد الخضري


شيرين أحمد أبو الزيت

دلال محمد ضيف الله


نسرين أحمد أبو الزيت

قصة مسلسلة

كفر قاسم والمأساة الطويلة

الحلقة السادسة

بقلم: روضة الفرخ الهدهد

— ملخص ما نشر:

جرت محاكمة الشاب عبدالكريم صرصور لقيامه بعمليات فدائية في فلسطين ضد الاسرائيليين.. وقد وقف عبدالكريم في المحكمة يتذكر ما حصل في قريته قبل ثلاثين عاما.. عندما فرض قائد حرس الحدود الاسرائيلي ـ شدمي ـ منع التجول في قريته كفر قاسم والقرى المحيطة بها...

وقد كان جزء كبير من اهل عبدالكريم خارج القرية يعملون في المزارع والمصانع، ولم يكونوا يعلمون عن قرار منع التجول هذا.. بل ان عبدالكريم كان يريد ان يذهب مع عمته وجدته لقطف الزيتون في ذلك النهار، ولكن جدته رفضت ذلك لصغر سنه...

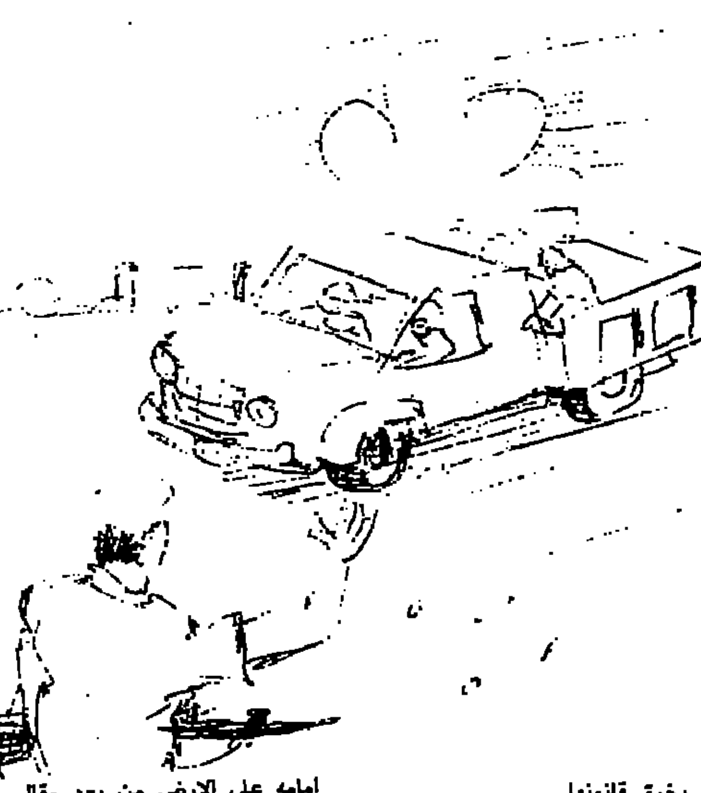
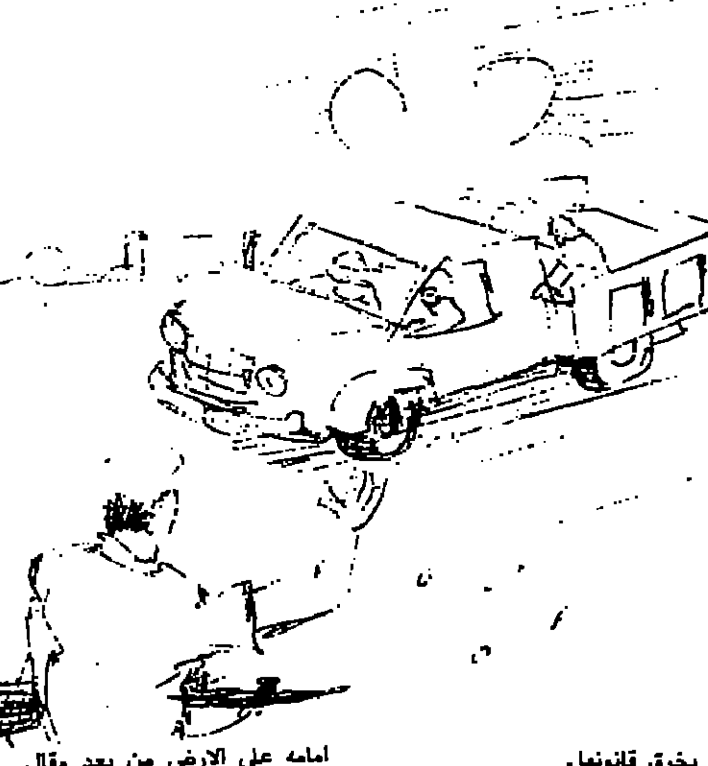
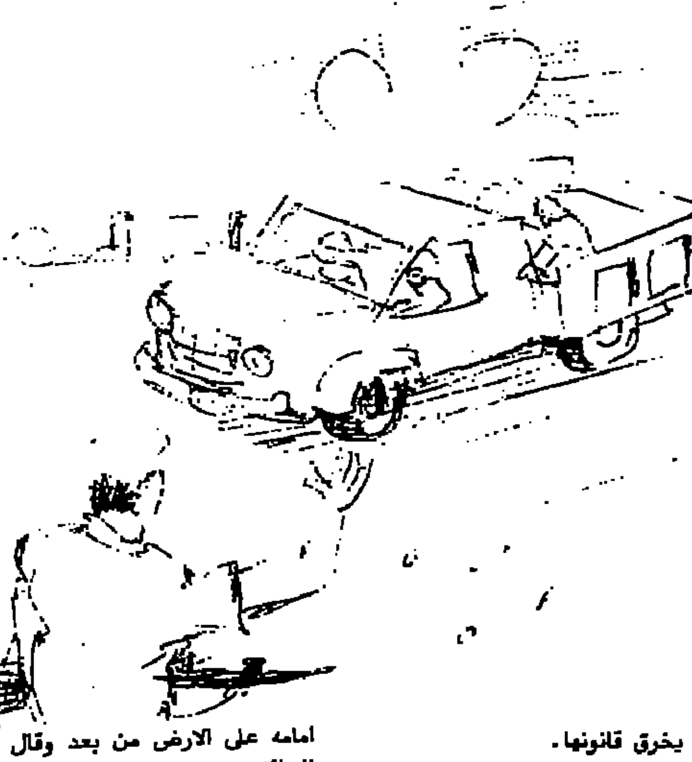
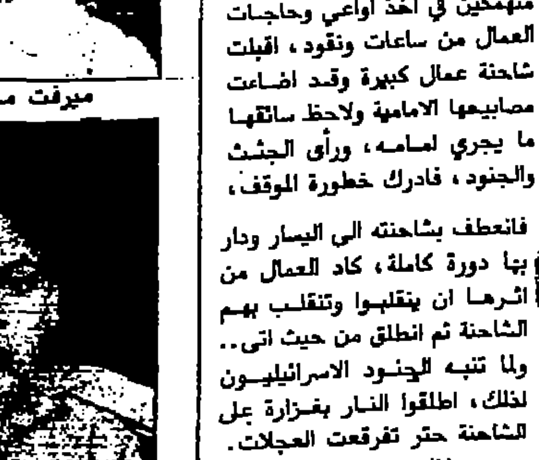
وفي اثناء عودة العمال من المزارع والمصانع الى القرية جرت امور غريبة، على مدخل القرية، كان عبدالكريم يتذكرها وكأنها شريط سينمائي امام عينيه.. فلقد سمع القصص من افواه الناس عشرات المرات بل مئات المرات.. وشاهد هو بعينيه جزءا منها.. ذلك انه عندما كان واقفا خلف النافذة ملتزما بقرار منع التجول، شاهد صديقه وابن مدرسته طلال شاكر يغادر منزله الى الساحة ليلحق بعنزته ليلاقي مصيره..

* * *

... كان «طلال شاكر» في الثامنة من عمره، طفلا ذكيا محبوبا.. يرى عنزات اهله في العمر بعد عودته من المدرسة، وقد رأى احدى العنزات تخرج من حظيرتها وتتجه الى الخارج..

فخرج مسرعا الى الساحة لادخالها، ولكن جنديا اسرائيليا كان يراقب منع التجول، شاهد اربعة اقدام لعنزة تخترق هذا المنع... ثم شاهد قدمين صغيرتين تلحقانها وتدفعان بها الى الوراء.. فلم يعجبه المنظر، اذ انهما في نهاية الامر اقدام تفترق القانون وتسير في ساحة الدار، اقدام عربية تتجول.. فاطلق النار على طلال وعنزته وفرقعت الرصاصات في الساحة، فاطل الجميع برؤوسهم.. لم يكن والد طلال قد احس بخروج ابنه من البيت فلم يكد يراه يرتمي فوق عنزته حتى خرج دون تفكير، واندفع نحو ابنه، واذ بالرصاص يتدفق نحوه ويفرقع في الساحة.. وانتظر الجندي قليلا.. وكان يعرف ان والدة الطفل لا بد ستخرج.. فما ان خرجت واندفعت نحو ابنها وزوجها وعنزتها حتى اطلق الرصاص مرة ثالثة فالتحمت الام بعائلتها وهنىء بال الجندي فقد لم شملهم..!

كان جد طلال يجلس على كرسيه في الغرفة، وقد شاهد وسمع ما حدث.. ولكنه لم يستطع التحرك او الوصول الى الباب... لقد اصيبت قدماه بالتشنج والشلل.. وبقي في مكانه لا يتحرك، الى ان فارق الحياة في اليوم التالي... توفي بالسكتة القلبية ولم يكلف الدولة الاسرائيلية ثمن الرصاص، ولم يخرق قانونها.

اقتربت شاحنة تحمل اربعة عمال من مدخل قرية قاسم.. كانت شاحنة متوسطة الحجم يجلس قرب سائقها احد العمال، بينما يجلس الثلاثة الاخرون في الخلف.. حدق العامل فيما يرى امامه على الارض من بعد وقال للسائق:

ـ الا ترى ما ارى؟ اليست هذه جثثا مرمية على الارض؟ الا تعتقد ان هناك مشكلة ما؟؟.. ما الامر.. وبينما هو يتحدث اذ به يرى جنديا اسرائيليا يلوح لهم بان يقفوا، فصرخ في السائق قائلا..

ـ اياك ان تقف.. تابع سيرك.. تابع... ادعس اضغط على البنزين... انطلق والا كان مصيرنا كهذه الجثث..

وضغط السائق على مكبس البنزين، فانطلقت الشاحنة كالصاروخ تجتاح الشرطة وتجتاز الرصاص الذي انهمر عليها بغزارة، فنجا الجميع الا واحدا من الخلف!! وبينما كان بعض الجنود منكبين على الجثث منهمكين في اخذ اواعي وحاجات العمال من ساعات ونقود، اقبلت شاحنة عمال كبيرة وقد اضاءت مصابيحها الامامية ولاحظ سائقها ما يجري امامه، ورأى الجثث والجنود، فادرك خطورة الموقف،

فانعطف بشاحنته الى اليسار ودار بها دورة كاملة، كاد العمال من اثرها ان ينقلبوا وتنقلب بهم الشاحنة ثم انطلق من حيث اتى.. ولما تنبه الجنود الاسرائيليون لذلك، اطلقوا النار بغزارة على الشاحنة حتى تفرقعت العجلات.

ماذا جرى بعدها يا ترى؟ هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة..

عبير وروان بشـ...


فؤاد شاكر علي

ميرفت محمد الـ...


ايمان عبدالله الصانوري


نائل جمال محمد










هبة ودينا واحمد رشيد عبدالعليم — نضال طلال عبدالهادي — طارق نبيل شقير — اشرف هشام قراجة — رياض محمود محمد — زياد محمود بشناق — ابراهيم الترك — ولاء ابراهيم محمد الجرواني

القصيدة .. الاهداء

اتيحت لي الفرصة في صيف هذا العام ان اشارك في المخيم الصيفي للفتية الايتام الذي اقيم في مركز تدريب ناعور فكتبت هذه القصيدة باللهجة العامية هدية لاطفال المخيم...

صوت المخيم

يمه على المخيم على الاشجار
على شباب بلادي زي النوار
على صوت الطير الشادي بتصحى بكير
على الراعي والتله وصوت المزمار

* * *

بنتعلم في المخيم احلى العادات
للحق بترفع خنجر.. تخفق رايات
من خلف واحد يمه والله ما مات
بنهتف بالصوت العالي عاشوا الاحرار.

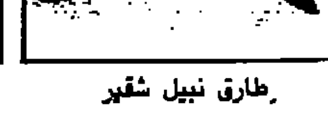
* * *

بنعشق غصن الزيتونه وفيه نيسان
وطني مزروع بقلبي ورد وريحان
بنهتف من ارض الغربه على الاوطان
بكره الفتيان بتكبر وبتشعل نار

* * *

شوفي يمه الابطال بترعى الاشبال
بتتعلم كيف الكلمة بتهد جبال
حقي ما برجع الا بعزم الابطال
بترجع ارضي المسلوبة ونرجع للدار.

هاني الهندي



سبحان الله ..

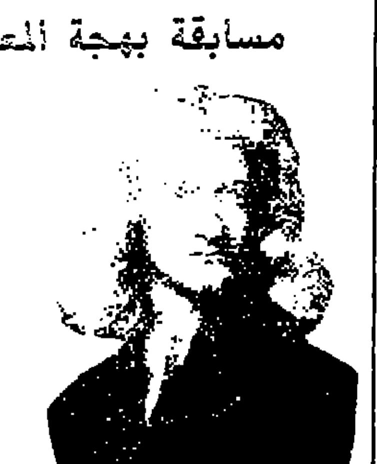
ذكرت الانباء الصينية ان هناك شجرة صندل صفراء موجودة شرقي الصين بدأت تمطر منذ شهر تموز ١٩٨٤ وفي حالة وقوف شخص تحت الشجرة لمدة ٣ ـ ٥ دقائق تصبح ملابسه رطبة بسبب المطر المتساقط من فروع الشجرة واوراقها وما تزال هذه الظاهرة مجهولة للكثيرين.

من الصديق صلاح زكي ابو الهيجاء

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

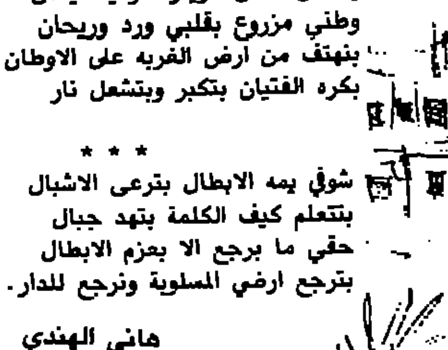
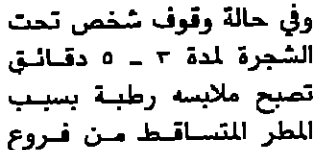
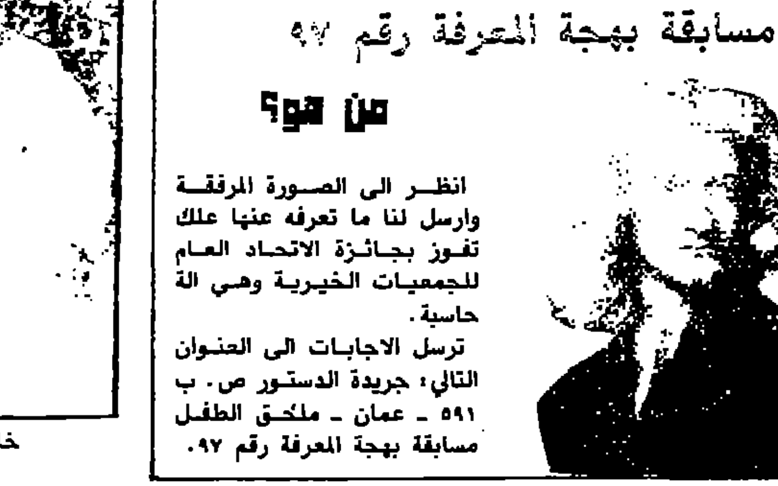
مسابقة بهجة المعرفة رقم ٩٧

من هو؟



انظر الى الصورة المرفقة وارسل لنا ما تعرفه عنها علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي الة حاسبة.

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ ـ عمان ـ ملحق الطفل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٩٧.

خالد ايوب بدير

حسن ولينا محمود بشناق






مسيم محمود الجالي — شادي محمد ابو دياب — رهام محفوظ بركات — باسمة محمود الرشايدة

من الاعلام ..

عباس محمود العقاد

• العقاد: مفكر عربي الف العديد من الكتب ومن اشهر هذه الكتب (العبقريات) لكن كتابا واحدا، اثار عليه حفيظة النازيين وقرروا قتله، فطاردوه وبسببه فر الى السودان (اسم هذا الكتاب هتلر في الميزان).

جان جاك روسو

• يعتبر جان جاك روسو رائدا في علم نفس الطفل فهو الذي نادى بالاهتمام بهم ورعايتهم وقال قولته الشهيرة: دعوا الطفولة تنضج في اطفالكم، وقد اودع هذه الفلسفة كتابه القيم (اميل) او (روح التربية).

من الصديقة: سعاد سالم قويدر

الثقب الاسود

توجد في هذا الكون ظواهر غريبة وعجيبة، ومن اغربها ظاهرة (النجوم الثنائية) اذ ان هناك في الكون نجمين يدوران حول بعضهما البعض نستطيع ان نرى احدهما بالمنظار والنجم الاخر الصغير الذي لا يرى، ذو جاذبية خارقة، ونسمي هذا النجم بالثقب الاسود، ان جسما مهما صغر حجمه يستطيع ان يكون احد النجمين في الثنائي اذا كان يحمل صفات الثقب الاسود.

فيدور مع النجم المرئي الكبير حول جاذبية خارقة يسحب من النجم الكبير مادته في اثناء الدوران؛ ويلتهمها شيئا فشيئا.

لهذا فان جهة النجم الكبير القريبة من الثقب الاسود، يجب ان تكون على شكل مخروط تصب من طرفه مادة النجم المرئي في الثقب الاسود وتستمر هذه العملية الى ان يقضي الثقب الاسود على النجم الكبير فيلتهمه في داخله.

ان انصباب مادة النجم الكبير المرئي في الثقب الاسود بعنف شديد يخلق تيارا كهرومغناطيسيا عنيفا يفسر لنا صدور الاشعة السينية القوية، والواقع انه التفسير الوحيد المقبول عند الفلكيين لهذه الظاهرة الغريبة.

من الصديقة، سعاد غازي عازر
الحصن ـ اربد



احمد محمد بشناق



محمد رياض شوكت



احمد انور عبدالفتاح




علاء عدلي السفاريني

تلسكوب شعاعي يساعد في القياسات الارضية وتحديد مسار النجوم

حقق التلسكوب الشعاعي امكانية واسعة لم يكن تصورها في ميدان قياسات الارض الدقيقة، ففي وقت واحد مع محطة هوائية بعيدة يجري التركيز على مراقبة نجم ثابت معين في الفضاء والتقاط اشاراته الشعاعية، وبمساعدة ابعاد الفضاء الثلاثية ـ على سبيل المثال ـ امكن تحديد البعد الفاصل ما بين محطة «فيستا» ومحطة «لورث رافيد» بولاية تكساس بالولايات المتحدة الامريكية بصورة دقيقة جدا، وهي مسافة تصل الى ٨٤١٧ كم و ٥٦٢ متر، بخلل لا يتجاوز اكثر من ٤ سم فقط.

ومحطة المراقبة الجوية في فيستل بجمهورية المانيا الاتحادية هي شريك الماني في شبكة واسعة تغطي جميع انحاء العالم، وتتبعها محطة اوزالا في السويد ايضا، وقد تم قياس هذا البعد وهو ٩١٩ كم و ٦٦١ م وبلغت دقة القياس المتناهية حتى ٧ مم. وتخدم القياسات الارضية الدقيقة التي تصل حتى السنتميتر الواحد، بصورة خاصة في التعرف على الشقوق الطارئة على القشرة الارضية والصخور لو الالواح الحجرية الجيولوجية وتشكلها، وبالتالي على المناطق التي يتوقع حدوث زلازل فيها، وللمحافظة على عمل التلسكوب الشعاعي هذا خلال فصل الشتاء البارد يجري تسخين عاكس هوائي يبلغ قطره ٢٠ م. ويتم توجيه هذا التلسكوب الشعاعي وتسييره بدقة متناهية يتطلبها عمل في المتابعة واستقبال الموجات الشعاعية عن طريق نظام مراقبة ذاتي يعمل بالكمبيوتر، طورته شركة كروب الالمانية، ولاول مرة تم اختيار برنامج كمبيوتر خاص يحدد مسار النجوم بدقة متناهية.

من الصديقة، خولة حسين ابراهيم

نشيد الطفل العائد

انا سوف ارفع رايتي ولسوف انجز غايتي
انا بالحجارة سوف اشعلها جحيم رماية
ستدب ـ في قلب العدو ـ الرعب نار حماسي
فاذا به قلب يطير على جناح ذبابة
فعزيمتي وارادتي اقوى من الدبابة
انا لن الين واستكين الى يهود وصاية
ولسوف ابقى شوكة في حلق كل خيانة
انا بالدماء وبالاباء كتبت فصل روايتي
انا معول الحق المبين يهد كل ضلالة
انا فأس حطاب هوى يجتث جذر غواية
انا سوف ابقى صامدا حتى تحين نهايتي
واعيد حقا ضائعا قبل قيام الساعة

جهاد جميل الجيوسي

معلومات عامة

اكبر بيضة

اكبر بيضة في العالم هي بيضة (القرش) التي اكتشفت عام ١٩٥٣ م على عمق ٥٧ مترا في خليج المكسيك وكان قياسها ٣٠ × ٤٠ × ٩ سم وكانت تحتوي علي فرخ قرش طوله ٣٥ سم.

اقدم خريطة

اقدم خريطة جغرافية مصنوعة من لوحة فخارية تمثل نهر دجلة اثناء اجتيازه العراق ويعود تاريخها الى ٣٨٠٠ ق. م.

من الصديق: عماد الدين عبدالرحيم ابو ليل
مخيم حطين

الابطال العرب... وقفة اليد

. تلقينا من الصديق محمد حسن العمري من اربد مجموعة قصص مصورة رسمها صديقه بشير.. عن ابطال عرب.. الحلقة الاولى عن عمر المختار والثانية عن عمر بن الخطاب، والثالثة عن خولة بنت الازور والرابعة عن خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم والخامسة عن حمزة بن عبدالمطلب..

وقد اعجبتني الفكرة ايما اعجاب.. وشعرت انها جديرة بان تنشر وتتطور.. ولذا فانني اقترح عليك يا اخ محمد ان تعيد كتابتها ورسوماتها، واعتبر ما ارسلته مسودة.. واعد كتابة كل حلقة على حده.. واذا اردت ان تكون قصة الرسول صلى الله عليه وسلم مع الابطال فلتكن هي الاولى وليست الرابعة.

وتأكد من قواعد اللغة العربية واسأل استاذ اللغة العربية في مدرستك.. ثم دع زميلك بشير يهتم بالرسومات مرة اخرى.

الفكرة يا محمد ويا بشير رائعة وبحاجة الى اتقان واعطاء كل بطل مزيدا من الدراسة.. فبطل مثل عمر المختار يحتاج الى اكثر من ثلاث فقرات صغيرة عن حياته.. ولا مانع ان ترسل كل مرة عن بطل صفحتين او ثلاث..

ملاحظة اخيرة.. انتقي ورقا اكبر، واكتب وارسم باللون الاسود، عندها نستطيع نقلها وطباعتها في الجريدة لتصل لكل الاطفال.

قصة قصيرة

وفاء الطائر المسكين

تغير وجه الشمس، وضعفت اشعتها، وعلاها اصفرار، وغشي الافق حمرة الشفق في ساعة الغروب، ولمحت الطيور اختفاء الشمس، فتبادلت النظرات، وسرعان ما جمعت جموعها، وحلقت في الفضاء اسرابا، تندفع اندفاعا نحو العش الذي درجت منه بقوة الحنين وعزم النجاح، ولكن واحدا منها اغرته اكوام القمح الذهبية فترك افنان الشجر، وكاد يقع في شراك الفلاح، ولكنه نجا بعد ان اصابه خدش في الجناح، ولم يدر بما اصابه لشدة فرحه بنجاته، ولما حان ميعاد الرحيل وناداه الرفاق رفرف بجناحيه ورفعهما محاولا ان يكون في مقدمة السرب كعادته، وان يكون اول من تضمه احضان وكره، وصاح صيحة الطرب، واندفع الى الامام كالسهم، ولكنه لم يلبث ان اخذ سقط على الارض، استمال طيرانه قفزا، ونظر امامه فوجد السرب منه الجهد لاتساع الجرح، فترنح في سيره واخذ يدور حول نفسه ثم قد توغل في الفضاء فداخله الهم، وعندما انتشر الظلام كان لا يزال بعيدا عن عشه بينما الطيور الاخرى كانت تنعم بدفء الوكر وحنان الاصل، وتستقبل الظلام في هدوء واطمئنان.

اخذ الطائر المسكين يسير على غير هدى في ظلام الليل، يرتطم بالحوائط والاشجار، ويتعثر في الشوك والوحل، وقد كان في وسعه ان يختفي في ركن من الاركان، او يقضي الليل فوق غصن من الاغصان ولكنه لم يشأ ان يتخذ من عشه بديلا، بل فضل الجهد والتعب، املا ان يصل الى عشه للمحبوب، واستحالت في نظره حرية الفضاء الى سجن مظلم، وجمال الشجر الى قبح دحيم، وانس الطائر فقد العش كل ما ان ينعم به من لذة ومتعة في الصفاء والجمال وظل على تلك الحال من القلق والاضطراب الى ان قاده سوء حظه الى كوخ فلاح ينبعث منه ضوء خافت، فاندفع اليه دون تفكير، وهاجت الاطفال عندما رأت وسطها الطائرة الجميل واخذت في حصاره والقاء القبض عليه، فاشتد هلع الطائر، وقاوم مقاومة الابطال واشتدت الامه وازداد تخبطه، وتكرر سقوطه واخيرا وقع في الميدان صريعا فهجم عليه الاطفال، ولكن سرعان ما تراجعوا ووقفوا حائرين صامتين، مأخوذين برهبة الموت وجلاله، ولم يعلموا شيئا عن قصة هذا الطائر الذي ذهب ضحية الوفاء لعشه الجميل.

من الصديقة: وجدان توفيق احمد
جبل النزهة

«جلد الانسان»

يعتبر جلد الانسان من اكبر اعضاء جسمه اذ تبلغ مساحته عند الانسان البالغ (١٫٧٥) مترا مربعا ويقدر وزنه بـ (٧٪) من وزن الجسم كله، وهو يتلف (٣٠٪) من الدم النقي، وهو كذلك متعدد الجوانب الوظيفية، وهو عبارة عن نسيج لا يخترقه الماء ويشكل خط الدفاع الاول ضد غزو الاجسام الغريبة.

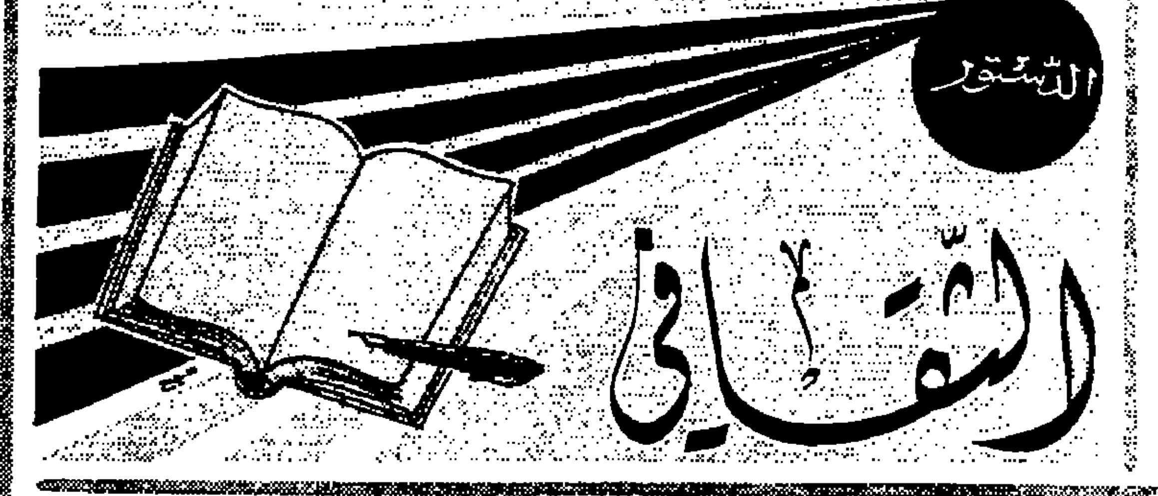
ويوجد على البشرة خمس طبقات من الجلد تمر خلالها الخلايا لتحل محل الخلايا الميتة المتساقطة من سطح الجلد، وتتجدد البشرة كليا كل ثلاثة اسابيع وان من ١٨ الى ٢٢ كيلو جراما الخلايا الميتة من الصديقتين سيناء وهالة مطالقة



ميسون عيسى النبر

نضال عمر اللالا





• قد لا يصدق بعض الاصدقاء الذين استفسروا عن الاسباب التي دعتنا لفتح الباب امام ما يسمونه بالشعر التقليدي او الكلاسيكي، اننا تلقينا رسائل ومكالمات من اصدقاء اخرين يستفسرون عن الموجبات التي تجعلنا ننشر الشعر الحر.

وبدون الدخول في متاهة تعريف الشعر في هذه العجالة نقول لجميع الاصدقاء اننا سنواصل نشر الشعر الموزون المقفى سواء كان كما تسميه نازك الملائكة في كتابها القيم «قضايا الشعر المعاصر» شعر شطر ام شعر شطرين.

وبمعنى اخر، فان الذي يجعل الشعر شعرا، بالاضافة الى النواحي الفنية الثابتة والمتجددة، هو مدى ترجمة هذا الشعر للاحاسيس الانسانية ومدى صدق التجربة وحرارة المعاناة فيه.

ابريق الشاي

«مهداة الى ابي هاشم» فقد كانت هذه القصة اقرب ما تكون الى الحقيقة»




قصة بقلم:
وليم هلسة

تنفض بجسده بسرعة عن ... التي كان يتكئ عليها، بعد ان وضعت اول رشفة من كأس الشاي الى داخل فمه، ونادى بصوت عالٍ:

- يا ام هاشم، يا ام هاشم!.

هرعت ام هاشم من الزاوية الغربية نحو حوش البيت الخارجي وقالت بهدوء:

• بسم الله الرحمن الرحيم، ماذا حصل يا رجل؟.

اجابها وهو يقذف بكأس الشاي بقرف وقوة فوق ارضية الدار الترابية:

- هذا شاي ولا فيه دلف! لقد قلت لك مليون مرة كيف تصنعين الشاي.

قالت وهي ما تزال هادئة:

• صنع الشاي لا يحتاج الى علم، فهو ماء وسكر وشاي، يمكن نوع الشاي اللي بتشتريه مش كويس رديء.

ازداد غضبه، وتطاير الشرر من عينيه، ثم وقف وركل ابريق الشاي النحاسي بقدمه فرسم خريطة غريبة فوق تراب ارضية الدار، قال:

- هذا شاي عود اصلي، اشتريته من عند ابو علي في اربد، وهو اكبر تاجر تموين في المحافظة.

بقيت هادئة، لقد اعتادت استيعاب كل ثورات غضبه، «الله يكون في عونه»، قالت، فها هو ... على التوالي يستدين من المختار والمرابي اللعين، لكي يدفع اجور العمال، لم تعد اسعار الخضروات التي يزرعها في ارضه تكفي اثمان ... والاسمدة والعلاجات الزراعية، فهو يستدين ليدفع للعمال الذين يقومون بالقطاف، وليدفع ثمن العبوات الحديثة التي يشتريها، اما اجور النقل الى السوق المركزي فهو يستخدم سيارته «البكب» القديمة للذهاب والعودة.

اعتادت ان ترى زوجها هائجا، وفاقدا اعصابه منذ ان بدأ يستدين، اما قبل ذلك فقد كان هادئا، حنونا، يحبها، ويلاطفها مع انه كان يرجع من عمله في الارض متعبا، احرقته شمس الاغوار وحرها اللافح.

قالت له:

• انه بعزول عمر «ابو هاشم»، ربما يكون السبب هذا الابريق النحاسي. كانوا يقولون ان النحاس يغير طعم الشاي، سأشتري جيدا واجهز لك ابريقا جديدا من الشاي.

لم يتكلم.. اتجه نحو الباب، وضرب بقدمه الابريق فتدحرج خارج الباب.. خرج بدون ان يتفوه بكلمة!.

علقت ام هاشم الابريق والكؤوس وعادت الى عتبتها الطبيعي في الدار، وعند صلاة المغرب دعت الله كثيرا ان يهديه ويحسن احواله ويخفف خسارته او يجنبها ... فقد يعود الى طبيعته.

* * *

جلس ابو هاشم في المقهى الوحيد بالقرية، وسرعان ما تحلق حوله الاصدقاء والمعارف، فهو وجيه قومه، ومن المزارعين الكبار الذين كان يشار اليهم بالبنان، قبل ان تبدأ مواسم الخسارة...

حدثهم، وهو ما يزال منفعلا عن قصة ابريق الشاي، وكيف ان الاشياء - جميعها - قد تغير طعمها في هذا الزمان، وتمنى ان يشرب كأس شاي بمذاقه الصحيح، الذي كان يعرفه منذ ايام صباه ويدفع ثمنا لذلك اي مبلغ يطلب منه.

بدأت الاقتراحات والاراء تحلل اسباب تدني مستوى جودة الشاي، والاشياء الاخرى، وتغير طعمها ولونها ومذاقها، ولكن افضل هذه الاقتراحات جاء من صاحب المقهى، اذ احس ان الشاي لا يحتفظ بطعمه الجيد الا عندما يتم تحضيره في ابريق من الاباريق الصيني ذات اللون الازرق المطلية بالداخل باللون الابيض، وهذه الاباريق غير متوفرة بسهولة، وعليه - ابو هاشم - ان يبحث طويلا لكي يجد احداها ويستمتع بالشاي الحقيقي.

اعلمهم - ابو هاشم - انه سيذهب غدا الى المدينة، لكي يرسل للبيع كمية من محصول الخضار التي يزرعها، مع انه توقف عن هذه العادة منذ مدة تزيد عن اربعة اعوام، اي منذ بدأت الخسارة تلاحقه، وبعد ان يبيع الخضار في السوق المركزي سيذهب الى الشارع الرئيسي في وسط البلد الذي يؤدي الى المسجد الكبير لكي يبحث في المحلات التجارية الشعبية (والتي يعرفها جيدا) عن ابريق جديد للشاي.

* * *

تنحنح عند مدخل الدار بصوت مسموع، وقبل ان يخطو بقدمه اليمنى عتبة البوابة تمتم بالبسملة. فنهضت ام هاشم من فراشها، وانتصبت امام حوش الدار الداخلي، قالت له:

• هل اجهز لك العشاء؟.

- تعالي - سأحدثك عن مشكلة الشاي. لا اريد عشاء، الدنيا اصبحت ليلا، ولا اريد ان انام ومعدتي ثقيلة.

فركت عينيها.. ما هذا الهدوء، تقدمت وجلست بجواره، قال:

- مشكلة الشاي في بيتنا تكمن في الابريق النحاسي، هكذا قال صاحب المقهى، اشعل سيجارة، واستند في مجلسه، وتابع حديثه بجدية واضحة واهتمام كبير:

- الشاي الجيد يصنع في الاباريق المطلية، وغدا سأذهب مع السيارة والسائق حتى نبيع ٣٠ صندوقا من الخضار في السوق المركزي، وبعدين رايح ادور على ابريق جديد.

• ربنا يهونها، ان شاء الله تلاقي الابريق اللي بدك اياه.

وقبل ان يدلف الى فراشه، قال لها:

- تصبحي على خير، ان شاء الله بقوم اصلي الصبح واسافر للمدينة.

* * *

نهض ابو هاشم قبيل صلاة الفجر، وقبل ان يتوضأ ايقظ زوجته لتعد له الافطار، صلى الفجر، وتناول طعام الافطار، وودع زوجته واعدا اياها بانه سيحضر ابريق الشاي المطلوب، ويعود قبل الظهر.

وصل الى السوق المركزي.




ساعده «دلال السوق» وسائق البكب بانزال صناديق الخضار، ووقف ينتظر مع اصحاب مزارع الخضار بدء عملية البيع.

اشتدت حرارة الشمس، وبدأ قرصها يسخن اكثر، وبدأت اعصاب الناس تتوتر. كان البيع قد بدأ بالمناداة على الاصناف النادرة من الفواكه، ثم الاصناف العادية المتوفرة، لاحظ ابو هاشم ان الاسعار متدنية، احس بالخوف، بالرغم من انه تعود على الخسارة كل هذه الاعوام، بدأ بيع الخضار، الاسعار متدنية، اكثر، انه بخسة بحق. قال لنفسه: هل من الممكن ان اغير صنعتي؟ هل من الممكن بعد هذا العمر الطويل ان اترك الزراعة، واعمل في اي مجال اخر، غرق الرجل في افكاره التي بدأت ترسم ملامح لعمل جديد، ماذا لو اشترى مكبس طوب. الناس يبنون بيوتا ولا يتوقفون. هل يعمل هو بنفسه ام يجلب عمالا بالاجرة، ام هل يشتغل عاملا في مصنع قريب.

• ابو هاشم، لقد باعوا الخضار بخمسين قرشا للصندوق الواحد

قال ابو هاشم:

- ولك تعال نحسبها، بس خمسين قرش، ما بيجيبوا راس المال، حق الصندوق الفارغ ثلاثين قرشا، واجرة جمع الخضار عشرة قروش، واجرة للك وللسيارة خمسة قروش، واجرة دلالة شلن، وحق بذار واسمدة وميه للسقية،

تزاحمت الافكار والصور، انتبه على صوت سائق البكب يقول:

النا الله من حالبيعة.

اعطاه السائق فاتورة حساب البيع، تمتم لعنات عديدة، اعتاد ان يبدو واثقا من نفسه لا تهزه الكوارث، فكيف اذا باع الخضار بثمن اقل من الكلفة، لذا تعمد ان يبدو غير مكترث لما حصل، ولكنه عندما وصل باب السوق ليخرج، قال بصوت مسموع:

- الله يلعن ابو هالشغلة، والله غير ابطل اشتغل بالزراعة!.

* * *

دخل الى الشارع الرئيسي في المدينة يبحث عن ابريق الشاي، هو يعرف المحلات واصحابها، تربطه بهم صداقة قديمة منذ ان كانوا ابناء قرية واحدة، يدرسون عند الشيخ عبدالفتاح في مسجد القرية، ولكنهم تركوها، وذهبوا للمدينة، للمتاجرة، ورفض والده ان يتركه يذهب، كان يقول له: «الارض هي كنز، ومين يفرط في ارضه، بفرط في عرضه واهله وبلده».

وقف امام دكان «ابو علي» الذي يبيع دخان الهيشي والتنباك العجمي ودخان شعر البنات، المفاجأة كانت اكبر من كل الدهشة التي عرفها في حياته، فتوقف، ولم يقدر حتى على طرح السلام.

•• تفضل.. قال ابو علي.

لم يرد.

•• تفضل ابو هاشم، مالك يا رجل؟.

بصعوبة قال:

- شو صار بحالك يا ابو علي وين «التتن» وورق السجاير اللف، وين التنباك؟.

•• يا سيدي التجارة بدها شطارة! حولنا دكان الدخان الى «سموكنغ شوب» وهاي دخان مستورد تعال جربلك علبة.

ونظر ابو هاشم فرأى علبا كثيرة مختلفة الالوان لا تشبه علب الدخان السيد والسبورت التي يعرفها، الوانها مختلفة منها الابيض والاحمر والازرق والمزركش.

كانت نظرته الاخيرة، وذهب بعدها دون ان يدخل او يودع صديقه «ابو علي»، وتفاجأ اكثر عندما رأى دكان «ابو محمد» الذي يبيع للحاريث والجمة الخيل قد تحول الى محل للبذار والسماد، لم يستطع ان يحدد مشاعره، التفت الى السائق وقال:

- ما بكفينا الشركة الزراعية؟ بتوخذ حق سماد وبذار اكثر من حق الخضرة!؟.

وصل دكان «ابو ممدوح» الذي يبيع الاواني المنزلية، تفاجأ اكثر، وسأل السائق - ثانية - ان كانت هذه حقا هي دكان ابو ممدوح، فاكد له ذلك.

تحولت دكان ابو ممدوح الى مخزن كبير يحتوي على علب كبيرة وكثيرة مزركشة الالوان، مغلفة بورق شفاف يلمع تحت اضواء مختلفة الالوان، فوق رفوف كثيرة على جدران الدكان التي كبر حجمها وابتلع ثلاثة دكاكين متجاورة.

قال ابو هاشم:

- اخي ابو ممدوح، ما بلاقي عندك ابريق شاي صيني؟.

سخر ابو ممدوح قائلا.

• • والله كان زمان.. احنا قلبنا الدكان الى سوبر ماركت، صار عندنا اباريق على الكهرباء، وبعدك بدك ابريق صيني.

واضاف: تفضل يا ابو هاشم تفضل..

لعن ابو هاشم في سره كل اصدقائه اصحاب الدكاكين في الشارع القديم، وقال للسائق:

- والله ما انا عارف، كل الناس تغيروا، حتى طعم للشاي تغير، اسعار الخضرة تغيرت، وانا زي ما انا.

واضاف بعد ان اغرورقت عيناه بالدموع.

- فكرك مين فينا اللي صح - اللي تغيروا واللا انا اللي زي ما انا بزرع وبفلح الارض اللي قال ابوي انها كنز كبير!! وما هي قادرة تعطيني اشي.

التفت نحو المدينة وهو يهم بركوب الشاحنة الصغيرة وانحدرت دمعتان مالحتان على لخاديد وجهه، بللت شفتيه ودخل طعم الدمع المالح بين الشفتين!.

الموقف و الشعر و الوطن عند سعدي يوسف

بقلم:
عبدالرحيم عمر

جولة سريعة في عالم سعدي يوسف الشعري، حملتني الى محطات يتوقف فيها المرء ونصيبه من الراحة شبيه بنصيب سعدي نفسه من الراحة في تجواله الابدي كما يبدو، والاستراحة فيه لا تعدو استراحة الشجرة المقتلعة يحملها الى الافق المجهول اعصار له من الرعونة مثلما له من الجراءة على اتخاذ القرار، انها جولة بدايتها الوطن ونهايتها الوطن، ورحلة عذاب مهدها الوطن وفناها تطواف مسحور يشده الحنين الابدي للوطن فالوطن فيها موقف وقيمة ومصدر عذاب وجنة نعيم.

ايكون اقصى الارض لي سكن
والمخبر البدوي يتبعني؟
اني اتجهت رأيت قامته
مفروزة في صورة الوطن
زمن هو الشرطي في يدد
ارض العراق شبيهة الزمن

ويتحول الشاعر المطارد الى نموذج للثائر العربي، ويتحول العراق الى خارطة تضم الوطن الكبير، وعلى تضاريس الخارطة اشارات عديدة من ابرزها صورة الشرطي وصورة المخبر والانقسام الرابض على تراب الوطن فاذا بالزمن هو الشاهد على هذا الذي آل اليه الحال وموقف الشاعر من الصعوبة حتى لكانه ضد الزمن فيبدأ رحلته النضالية الطويلة وهو يعلم ان ما بين القصر وبين القبر خطى، لكن الخطوة، هذي اللحظة، قد بلغ ميلاد، وعزاؤه نوعية الموت: «للصقر المحتضر الوحدة والمجد وهو الافق المفتوح.

لكن الذئب يموت
ملعونا منتهشا دموي الروح.

اما الى اين يتوجه، فهو يحمل صورة يوتوبيا في خاطره لكنها يوتوبيا التي يعرفها ويمد يده اليها وهو يراها فلا يلامسها!.

للبلاد البعيدة
نحن نمضي.. واين البلاد؟.
للسماوات وان نمضي واين السماء؟
حينما نستريح
يأكل العشب اقدامنا
ثم نأوي الى بعضنا
مغمدين الصريح
في قصائد مهزوزة
وانتظار جواد جريح

وتبدأ الرحلة فاذا به يرى نفسه واحدا من بني هلال تارة واذ به يرى نفسه نسخة عن ثائر جزائري مع فارق بسيط هو انه عراقي واذ بالاخضر بن يوسف يشاطره حمومه الوطنية وان تأتي كما يشاطره اسمه ولغته وقصائده، ويغادر الجزائر ويعود الى ارض الوطن لكنه لا يستطيع ان يكون سائحا في البصرة، كما لا يستطيع ان يتناسى احزانه في بغداد فيرخي ابن ماجد اشرعته ويبدأ من نقطة اخرى صراعا جديدة مع الريح: من حضر موت، سفينة خشبية حضرت على الحيزوم حشرجة بن ماجد واستقامت وهي تشق في المحيط الفظ وردته الكثيفة للرياح.

ويعيش الثورة الفلسطينية قلقا عليها خائفا على مصيرها مشفقا على شهدائها من سارقي بطاقات الشهداء.

هكذا نجتمع الان على مائدة الثورة.

نأتي بالبطاقات التي كنا سرقناها من القتلى، ومن تبع الصحابيين من احجار سور القدس كي نسهر في بيروت... الخ.

ثم يصف الحال في ايام حصار بيروت الاخيرة سنة ١٩٨٢ فيقول:

ها نحن مريم، نرسم الطرقات في الليل الملبد نرصد الطلقات تتبعنا.

ونقفز مثل عصفورين مذعورين بين قذيفة وقذيفة ها نحن، مريم، نهبط الدرجات نحو الملجأ الليلي نحصي الطائرات مغيرة ونقول.. آمنّا ونعشي خلسة للبحر، نجلس خلف اكياس التراب ونرقب الامواج تهدر، والشباب مقاتلين ثيابهم مخضرة كالصخر عند شواطيء المتوسط انتظري قليلا، كي نقول لهم سلاما.

هذه بعض مواقف سعدي يوسف هذا الذي دفعته البصرة الى ساحاتنا الادبية كما دفعت من قبل زميله بدر شاكر السياب ومن قبلهما الجاحظ والفراهيدي، انه يحمل في قلبه شموخ نخيلها كما يحمل اصرار الزيتون الفلسطيني، ويحمل اشواق الفقراء والمثقفين الثوريين في كل ارجاء الوطن العربي.

ان جيل سعدي يوسف هو الجيل الذي كتب القصائد الحديثة الاولى، وبغض النظر عن السبق الشخصي في كتابة اول القصائد او ثانيها، فان السرعة التي تم فيها انتشار هذه القصائد ومثيلاتها وذيوع امرها والسرعة التي اثبت الشعر الحديث فيها وجوده على الساحة الادبية العربية تدل دون ادنى شك على ان التربة الادبية والشعرية منها بشكل خاص كانت مهيأة في العراق بشكل خاص وفي البلاد العربية الاخرى بشكل متفاوت، لحركة التجديد التي شهدها شعرنا العربي المعاصر في نهايات الاربعينات من هذا القرن واذا كانت الرسالية وروح الالتزام هما اكثر النظريات التي قام عليها التجديد في المضمون وجاهة، فان سعدي يوسف وهو الذي كانت قصائده قطعا من واقع حياته اولا وواقع امته وليس شعبه فقط، هو ولا شك في طليعة المحليين من فرسان التجديد في شعرنا المعاصر، وحين يكون الاتجاه الى زيادة التلاحم بين الشاعر وجمهوره وتحويل اللغة المثقفة بابسط صورها الى جسر مشترك بين الشاعر وجمهوره نلاحظ جموحا لدى سعدي في هذا الاتجاه يتناول ادخال التراث بكل اشكاله المشهورة من شعر ونثر وقران كريم وقول مأثور حتى يصل به الامر الى استعمال الارقام في شعره: مئة في المئة هي حالته.

وقوله ابعد ١٢ سنة ويمعن سعدي التجريب في موسيقى القصيدة ويستعمل في بنائها للموسيقي اكثر من تفعيلة واحدة ويحاول ان يكون في تجديده اغناء موسيقي لا من حيث النغم الموسيقي وحده بل ايضا من حيث الحرص على الافادة من كل ما ورثناه عن الخليل مع تطويره والتنويع عليه، اما حين يعالج الشعر المنثور فنفترق، وكأني لا استطيع الجمع في فن واحد ولشاعر واحد بين هذا الشعر المنثور وبداياته الاولى التي لم تعن عنها في قوله: سكرت، ليت الندامى ما يبقوك بها اني لالمح في خديك بيرلنا والمح المقلة الخجلى يراودها طين يراوده المصباح الوانا انت الصبي فهل نرضى مرارتها اذا اتبعنا نبيا من بدايتنا

غير ان ميادين الشعر واسعة وفيها المتسع لكل الفرسان، واستعير منه ابياتا اهديها الى ابي تمام لاقدمها اليهنوار اهل الشرق

يا قمر القبائل يا سنان دجى وخضرة
حدثتني بالامس مرة
ومضيت عني غامض الخطوات تبكي
وعلى جبينك من عناء الحرف قطره
ونجوم قافلة وزهره

فقد فتح ابو تمام الباب على مصراعيه وصار حقا لكل الشعراء ان يدخلوا.

رثاء زوجة

شعر مالك فايز المصري

تمهيد

يزخر تراثنا الشعري القديم بشعر المراثي على وجه العموم ولا غرو فالرثاء - ان كان الحزن فيه صادقا - انما يعبر عن اعمق خلجات النفس الانسانية.

بيد اننا لا ندري - او لعلنا ندري - علام كان ذلك التراث يخلو من المراثي التي قيلت في زوجات الشعراء اللاتي متن في حياة ازواجهن.

واغلب الظن ان الذنب في هذا يعود الى نظرة العصور الغابرة للمرأة بادنى مما تستحق.

انه الحياء اذن ذلك الحياء الذي جعل جريرا وهو من القلة القليلة جدا من الشعراء القدامى الذين رثوا زوجاتهم يستهل هو ايضا قصيدته الشهيرة بالمطلع الفريد:

لولا الحياء لهاجني استعبار ... ولزرت قبرك والحبيب يزار

وبالرغم من هذا الحياء العجيب الذي لا يبرره مبرر فان جريرا نفسه لم يسلم مثلا من لسان معاصره الفرزدق السليط الذي استغل رثاءه الخجول هذا لزوجته فشن عليه هجوما لمح فيه الى ان النساء «اهون ما يبكى عليه».

حتى المتنبي شاعر العربية الاكبر فقد تبنى بدوره مثل هذا الرأي «المتخلف» ولم يرتدع عن ان يقول في رثائه لاخت سيف الدولة:

وان تكن خلقت انثى لقد خلقت ... كريمة غير انثى العقل والحسب

ولولا ان نفرا من شعرائنا وادبائنا المحدثين قد بادروا فعلا الى التكفير عن تقصير اسلافهم في هذا المجال لظلت هذه الثغرة فاغرة شدقيها في ادبنا العربي كله نذكر من هؤلاء محمود سامي البارودي في قصيدته

هيهات بعدك ان تقر جوانحي ... اسفا لبعدك او يلين مهادي

وعزيز اباظه في ديوانه «انات حائرة» وخليل السكاكيني في كتابه «يا لذكراك» وعبدالرحمن صدقي في مجموعته «من وحي المرأة».

وها نحن اولا نقدم على هذه الساحة شاعرا جديدا من هذا النفر هو الاستاذ مالك المصري الذي طالما عرفه الناس واحدا من رجال الاعمال ولم يكونوا ليعرفوا فيه شاعرا من شعرائنا المجيدين والمخضرمين.

المحرر

عجبت من الاقدار ذلك مشتهى ... به العيش يصفو والحياة تطيب
وهذا بغيض ناقع السم قاتل ... يود امرؤ لو كان منه هروب
تمنيت في الدنيا رفيقا مؤانسا ... شريك حياة للفؤاد قريب
فساقت لي الاقدار ما كنت اشتهي ... وما كان فيه قسمة ونصيب
نعمت به والعمر في عنفوانه ... وعود شبابي مورق ورطيب
ولكنها الاقدار تهدم ما بنت ... وتهتك ثوب الحب وهو قشيب
وترمي سهام الموت تغتال مهجة ... تلظت عليها اعين وقلوب
سرور فحزن والتقاء ففرقة ... ويأتيك من بعد الشروق غروب
كذاك هي الدنيا غرور متاعها ... يمسك فيها حسرة ولغوب
فزعت الى الذكرى الملم شعثها ... لعل بها السلوى من الحسرات
فالفيت نفسي شارد اللب هائما ... اكفكف ما يجري من العبرات
احاول صبرا لم اطقه يقودني ... الى بحر احزاني لظى زفراتي
تلفت حولي اين من كان مسعدي ... وبهجة ايامي ونور حياتي
وكان لي الخل الوفي ومؤنسي ... ومصدر الهامي وجمع شتاتي
ذكاء وعلم زانه لطف معشر ... ورقة احساس وحسن سمات
نقاء وتهذيب وفيض مشاعر ... الى البر والاحسان والخيرات
ولولا حياتي كنت اطري مآثرا ... بكل معاني الخير مؤتزرات
ثواه الردى والبدر غيب في الثرى ... وخيم ليل حالك الظلمات
فوا حر ما يلقاه قلبي من الجوى ... ويا شد ما يذكيه من اهات
الا ايها الاحباب اياي فاعذروا ... ولا تعذروني للمقام مؤاخيا
تعالوا وواسوني وبالمثل عاملوا ... فقد كنت دوما للجراحات آسيا
ومالي اناجيكم وهذي جموعكم ... تحث الخطى طوعا وتجري ورائيا
تشاركني وقع المصاب صفية ... بمن كان للاهلين والصحب راعيا
اولئك قوم يذكرون مآثرا ... تجلت وما قد كان في السر خافيا
اليكم اصيحابي ابث لواعجي ... فقد كنتم الصدر الحنون المواسيا
وكنتم ملاذي حينما الارض زلزلت ... والقت باثقال تدك الرواسيا
جزاكم الهي كل خير ونعمة ... وكان لكم من عثرة الدهر واقيا
ورحماك يا ام البنين ومن لها ... طفقت باشجاني اصوغ المراثيا
وما كنت رثاء ولكن حشاشتي ... تفيض بشجو يستدر القوافيا
وهذي بنات الشعر اقبلن في الدجى ... ينحن ويذرفن الدموع الغواليا
يرتلن بالصوت الشجي مدائحا ... سكبن لها ذوب الفؤاد معانيا
الى روح «انعام» ابث تحيتي ... ومن قلبي المكلوم اهدي سلاميا
تغمدك الرحمن يا معدن التقى ... برحمته الكبرى ولبى صلاتيا
واستغفر الله العظيم فقد قضى ... وليس بوسعي رد ما كان قاضيا

الثقافة أم الخبز في الزمن العربي المالح؟

«الزمن المالح: جدلية الادب والسياسة في الثقافة العربية المعاصرة»، عنوان الكتاب الصادر حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، تأليف الكاتب شاكر النابلسي.

جاء الكتاب في اكثر من مائتي صفحة من القطع المتوسط قسمها المؤلف الى ستة فصول، ومقدمة، كانت عناوين للفصول: «اشارات للوقوف - جدلية الحبل والجيد - الصدمة واللعبة - موشحات - الاسئلة الكسولة - الحلم والواقع» والكتاب مقالات في الثقافة العربية وعلاقتها بالسياسة، بين «هندسة المعاني ومعادلات السياسة».

السياسة والثقافة

يرى المؤلف انه كان لتقصير السياسة العربية في مجال النشاطات الثقافية، ومنها الالة الاعلامية والمعلوماتية، ان درج المثقفون الاوروبيون على تلقي صورة حاقدة عن مظاهر الحضارة العربية الاسلامية الحديثة، والتي كانت ترسمها الصهيونية العالمية على شكل اناس متوحشين، هذا في الوقت الذي نرى فيه موقف الثقافة العربية من الثقافات الاخرى هو موقف حضاري اكثر منه موقف عدائي.. وهذا ما اكده المؤتمر العربي لوزراء الثقافة، والذي بين ان الثقافات يجب ان تكامل وتتسالم، لان من مصلحة الثقافة العربية ان تتكامل مع الثقافات الاخرى، وتتسالم معها، باعتبارها - اي الثقافة العربية - الثقافة المميزة، التي واجهت اكبر عملية تسوية وغزو لجنبي، دون ان يكون هناك اي نوع من الدفاع الحضاري عنها من قبل ابنائها.

ويرى النابلسي ان السياسة العربية لو استطاعت ان تضع في خططها انشاء مؤسسات ثقافية عربية على مستوى عالمي، ومكتبة عربية قومية واسعة، وكذلك انشاء جهاز قومي للترجمة لنقل الفكر الغربي الى اللغة العربية، لكي يتم بموجبه حوار الحضارات الحضاري، كما كان الوضع عليه من قبل ايام الخلافة العباسية، حين نقل الفكر اليوناني الى العربية... وكذلك لو استطاعت هذه السياسة انشاء موسوعة عربية على غرار الموسوعات الانجليزية والاميركية وبمساعدة للنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لامكن للامن الثقافي العربي المفتقد حتى الان ان يوجد، ويستتب ويترسخ.. وهذا كله متوقف على الدور الحيوي والمهم الذي يمكن ان تلعبه السياسة في الحياة الثقافية العربية.. ذلك ان من المفروض عليها ان توجد صناعة قومية عربية للمواد والادوات التي تحتاجها الثقافة العربية للعاصرة.

الثقافة قبل الخبز احيانا

يقول النابلسي: ان الثقافة والخبز من اكثر جدليات العالم الثالث اثارة للحوار... كلما فتح موضوع: ايهما اكثر اهمية من الاخر.. الثقافة ام الخبز؟ ومن الذي يصنع الاخر.. الثقافة ام الخبز؟ ويجيب على ذلك بقوله: يوجد في العالم نوعان من التفكير:

الاول يقول: ان دول العالم الثالث في حاجة الى ثقافة اكثر من حاجتها الى الخبز.. ذلك باعتبار ان الثقافة هي التي تصنع الخبز، والخبز بالتالي لا يمكن ان يصنع ثقافة.

والثاني يقول: ان سبب تدهور الثقافة في العالم الثالث هو الفقر فلو كان العالم الثالث غنيا مثل اوروبا او اميركا، لما كانت ثقافة ابنائه منحطة ذلك الانحطاط الذي هي عليه الان... ويرفع ابناء العالم الثالث صوتهم قائلين:

- كيف لنا ان نفكر وبطوننا جائعة؟.

- كيف يمكن لنا ان نكتب وبطوننا خاوية؟.

ويورد النابلسي قول «ريجيس دوبريه»:

- افتحوا كيس الثقافة واملأوه بالخبز.

ويقول الرأي الثاني: ان مقولة «الثقافة قبل الخبز دائما» هي مقولة يمكن ان تكون مقبولة في الماضي، عندما كانت الثقافة مشاعا لكل الناس كافة، وكانت الثقافة كذلك قليلة التكاليف سهلة المنال للذين لا يملكون المال... في الحاضر، وفي المستقبل ايضا، اصبحت الثقافة ليست كما ارادها طه حسين كالماء والهواء وانما هي طعام معلب، غالي الثمن الا لمن يملكون ثمنه... ويرى المؤلف ان اساس الثقافة لاي شعب من شعوب الارض، هو استراتيجية التربية المتبعة لدى هذا الشعب او ذاك.. فالشعب بغض النظر عن مستواه الاقتصادي، هو الذي يحدد لنفسه الدور الثقافي المطلوب من ان يلعبه... كذلك فان الاحداث التاريخية تلعب دورا مهما في تحديد هذا الدور.. ان اتباع استراتيجية تربوية، ذات تطلعات مستقبلية طموحة، هو الذي يكفل للثقافة بالتواجد والحضور.. ويخلص الى القول، ان الثقافة تأتي قبل الخبز احيانا، واحيانا يأتي الخبز قبل الثقافة وباب النقاش في هذا الموضوع سوف يظل مفتوحا، ما دامت هذه الجدلية قائمة.

الاعلام والدور الثقافي

ويقول المؤلف ان تطور وسائل الاعلام يشكل جزءا من التنمية الثقافية والتنمية السياسية، وتزداد اهمية دمج مجال الاتصال الجماهيري في عملية التنمية الثقافية والسياسية، في الوقت الذي تسعى فيه الدول النامية الى ان تحقق خلال عدة سنوات نفس مستوى التقدم الذي حققته الدول المتقدمة خلال عدة قرون.. كما يعلق المؤلف على القمر العربي «عربسات» املا، ويرى ان بامكان العرب ان يطوروا استفادتهم الثقافية والتعليمية عن طريقه فيما لو ارادوا ان يضعوا خطة حقيقية للتنمية، من شأنها ان تطبق على صعيد الواقع.

نافذة على الادب

البعد الانساني في شعر هارت كرين

بقلم: د. نبيل الشريف

ولد الشاعر الاميركي هارت كرين في الحادي والعشرين من حزيران سنة ١٨٩٩للميلاد في ولاية «اوهايو» الاميركية وتعد قصيدة «الجسر» من اشهر اعمال كرين الشعرية فهي تعتبر ملحمة للوجدان الانساني المعاصر وان كانت تعبر في ظاهرها عن النقلة المدنية الحديثة في المجتمع الاميركي. ويجمع كثير من النقاد على ان كرين قد نجح في تحويل تجربته الخاصة ومعاناته الى ملحمة شعرية ذات بعد انساني عميق.

ولعل طريقة وفاة كرين توحي ايضا بحجم المعاناة المكبوتة التي كان شاعرنا يكابدها فقد استغل كرين غفلة الناس من حوله وقفز عن ظهر السفينة التي كانت تقله في طريق العودة للولايات المتحدة وغرق في خليج المكسيك. ولكن اصالة كرين الشعرية تبقى مصدر الهام ووحي لكثير من الشعراء والقراء من بعده. ولعل ابرز ما يميز اسلوب كرين الشعري هو تلك القدرة على التعامل مع الكلمة باصالة وتميز وبقدرة فائقة على الكشف عن الابعاد الخفية للغة.

وعلى نقيض ما يعتقد كثيرون فان موضوع كرين الذي يغلب على شعره ليس هو الاسطورة الاميركية او حتى مدينة نيويورك بعنقها وارقها والقها بل ان موضوع كرين الشعري الذي يكاد يصبغ جميع اعماله هو انسان العصر الحديث الذي يعاني من الفراغ والوحدة والضياع وهو بلا شك موضوع مطروق من قبل شعراء كثيرين، ولكن ذلك لايقلل من اهميته او يجعله مكررا معادا بحال من الاحوال . يقول كرين حول موضوع الضياع الانساني في هذا العصر:

وهكذا فقد دخلت الى هذا العالم المكسور
لاطارد التحاما خياليا مع الحب
ولكن صوته لم يتريث سوى برهة
وضاع مع الريح حيث لا اعرف وجهته

فاذا كان الحب هو المنقذ للشاعر من ضياعه فان هذا الحب بدوره عابر وغير محدود للعالم. ولايعد كرين من كبار الشعراء الاميركيين للحدثين فقط، بل انه اسهم ايضا بارائه النقدية في مناسبات عديدة وسنحاول ان نقدم بعضا من ارائه النقدية ومختارات من شعره فيما يلي.

يقول كرين في مقالة نقدية هامة بعنوان «اهدافي العامة ونظرياتي» ان «شعراء اليوم يواجهون مشكلة حقيقية، فالعالم يمر على ما يبدو بمرحلة انتقالية يتجاوز فيها حضارة متداعية نحو افاق جديدة كما اننا نمر بفترة يتم فيها اعادة تقييم المبادىء الانسانية برمتها ومن طبيعة هذه الفترة الا تبقى الا على عدد محدد من المفاهيم العامة ومؤشرات لغوية عامة. كما ان الماضي جزء هام من تجاربنا المشتركة. ومن هنا، فانا لا اتفق مع القائلين بوجوب بتر هذه العلاقة مع الماضي فهذا القول لايعدو كونه خرافة عاطفية.

ان الشاعر يملك الحق في الاستعانة بكل المصادر العملية التي تثري معينه الشعري. ويجب ان يعمل لماسيسه وتجاربه في انتقاء الخبرات الانسانية والافكار والتفاصيل التي تخدم غاياته ولا شك ان الشاعر اما ان يسقط سقوطا مريعا في هذه العملية واما ان ينجح نجاحا باهرا.

ويوضح كرين موقفه من الحداثة فيقول «انا لا اولي ادنى اعتبار لتحقيق غاية الحداثة في شعري فموقع الشاعر من حيث التطور الزمني او التاريخي امر غير مهم بالنسبة لي ويمكن ترك هذا الامر برمته للمؤرخين او الدارسين لتطور الذوق الانساني ويبدو لي ان باستطاعة الشاعر ان يحدد زمنه دونما قصد منه اذا ما تفاعل بامانة وصدق وحتى اخر حدود مشاعره مع حالات العاطفة وابعاد التجربة.

ويجب على الشاعر ان يملك قاعدة انسانية كافية من التجربة بحيث يستطيع ان يحلق في افاق الخيال بشكل انتقائي يعود عليه وعلى التجربة الشعرية بالنفع. ومن هنا فان مفهومه للعصر او «الزمن» الذي ينتج فيه سيكون نتيجة طبيعية لحب استطلاعه ولعلاقته مع الخلود المفترض»

ولعل المدينة والبحر من اكثر الرموز التي تطغى على شعر «كرين» فالمدينة هي تجمع افراد ذوي غايات واهداف مختلفة ولكنهم يلتقون في بقعة مكانية واحدة حيث تتلاشى او تخف الفروقات الفردية فيما بينهم اما البحر فهو البوتقة الكبيرة التي تصهر كل شيء. وتتضح فكرة البحر كبوتقة في قصيدة «الرحلة البحرية الثانية» التي نترجم بعضا منها فيما يلي:

خذ هذا البحر الذي يقرع تناغمه
على صفحات الفضة الثلجية
وهذا الرعب البحري ذو الصولجان
ينزع كل حركته خيرة كانت ام شريرة
الا تلويحات ايادي العشاق
اربطنا يا هذا الموج الهادر
في عجلات الزمن والدهشة
ولا تسلمنا لشاطىء ارضي
حتى ترد الصدى فوق قبورنا
نظرات حيوان الفقمة
الموصلة الى جنات الخلد

ان كرين يظلم كثيرا اذا ما اقتصر تقديره على الدور الذي يقال انه لعبه في الهاب الحماس على المستوى للحلي فلا شك بان دور كرين على الساحة الشعرية العالمية لايقل اهمية عن دوره المحلي بل لعل البعد الانساني او العالمي هو البعد الاهم والاكثر وضوحا في شعره.

انا اكتب.. فأنا موجود

بقلم: عيسى القنصل
الولايات المتحدة

دعيني اكتب اليك.. دعيني... فانا شاعر اتنفس من خلال احرفي المتناسلة على ساحات اوراقي العديدة، وحين اكتب لحرفا واليك بالذات اشعر انني موجود حقا... انا اكتب فانا موجود.

سيدتي... انني احاول جاهدا ان لا اكرر نفسي حين انطلق في ساحة عواطفي ارقص معك...

ان لا اكرر لحرفي حين اكتب لك وفيك وعنك.. ولكن انفعالات الحب نحوك يا سيدتي حبات مطر متساقطة من عمق السماء... لها شكل واحد ولون ولحد واحتواء واحد..

فاعذريني.. حين اقول (انا احبك) في كل رسالة او مقالة... فحين تمطر السماء.. في كل شكل لو احتواء.. فانها تعطينا الماء.

بيني وبينك علاقة النهر بمائه.. والمحيط بامولجه واسماكه.. والشاعر باحرفه الصادقة.. اهو انت انا ام انا انت؟.. ذلك الاندماج الانساني يجعلني دائما بين يديك راهبا متعبدا في جبل انزوى في منطقة منفردة كي لا يرى سواك.. او يعشق سواك.

حين اجلس واكتب اليك.. اراك كاملة الصفات.. ذات قد سيفي قاتل.. وشفاه عاشقة تنادي.. فاهرع باحرفي الباكية العاشقة لكي انام بين ذراعيك.. اشهق... انتحب.. فلقد كان حبك ارقى علاقة وانفعالك انساني حصلت عليه فما اخجل من التوجع امامك..

كان حبك هو ميلادي الانساني.. فانا لم اولد من رحم امرأة.. بل من خلال حبي لك..

وحبي لك ليس اغنية اسمعها على مسجل ما كلما هبت في داخلي عاصفة الشوق والحنين.. بل هو التنفس ذاته.. هو التصاق الفكر فيك ثانية اثر ثانية.. هو امتداد طريق في صحراء بلا نهاية.

دعيني اكتب اليك يا حبيبتي.. افجر عواطفي نحوك احرفا..

قصائد انتماء لك.. فحبك في داخلي قناعة وليس اقناعا... قصيدة كاملة اذهلت ولخرست اقلام للنقاد.. انت النهر الصافي الذي يختال نشوة بين اراضي المدينة كلها ويسقي كل من حوله باسما قانعا بالعطايا ويرفض ان يتحول يوما الى فيضان.

اواه من حبك يا سيدتي.. فهو شهوتي الانسانية.. هو معنى تواجدي اليومي.

فافكاري ونبضات قلبي نحوك مثل عقارب الساعة لا معنى لها دون ان تتجول دائما ودائما في غير ميدانها.

حين عرفتك يا سيدتي.. بدأت اتنفس من جديد... امارس دورة الحياة بانتظام واشعر في قيمة الصراع وقيمة من حولي... لقد غسل حبك عن كاهلي كل اوحال الخوف.. كل اردية الملل.. وغسلت انت دموعي وجراحي بصبر وبعناية التمريض الانساني الحق... وحين كانت عيوني تنام فيها طيور القلق والسهر والانتظار... وضع حبك في عناية فوقها لمسات الراحة.. فما اجمل التحديق في مقلتيك... وما اجمل من حبك الا الشعور بالانتماء لك.

دعيني اكتب اليك يا حبيبتي...

دعيني... فما اجمل من الكتابة اليك الا الشعور بانك باركت لحرفي فيك... ابتسمي لها.. كانني طفل ازعجه وارعبه رعد السماء... وحين شاهد ابتسامة امه. هجع هادئا في السرير ونام.

الياس فركوح في «من يحرث البحر» تذويب فعل الانفصال عن العالم

بقلم: فخري صالح

يمكن ان نعد قصة «من يحرث البحر» التي تتقدم قصص مجموعة الياس فركوح للموسومة بهذا الاسم مفتاحا دلاليا للقصص الاربع عشرة التي تضمها المجموعة، انها تكشف في العنوان والحوارات الداخلية للشخصية الوحيدة في القصة، البنية الدلالية لقصص فركوح في هذه المجموعة، وربما اغامر قائلا انها تكشف طبيعة انتاج الياس فركوح القصصي باجمعه، وان كانت المبالغة الاخيرة بحاجة الى فحص وتمثل اكثر عمقا مما سأفعل الان.

تقوم قصة «من يحرث البحر» على تقنية سردية شائعة تعتمد اساسا على سرد الشخص الثالث (المؤلف) لاحداث ومونولوجات داخلية تهجس بها الشخصية الرئيسية في القصة، وتوفر طبيعة هذا السرد التقليدي للقاص امكانية رسم ملامح شخصيته بدقة اكبر حيث يستطيع ان يرسم هيئتها الخارجية وينثني الى داخلها لينقل للقارىء هواجس الشخصية وهذياناتها وترددلتها وعذاباتها التي تفتتها من الداخل.

لقد قلت، في الاسطر السابقة، ان طبيعة السرد هنا تقليدية بسبب استخدامها هذا الاسلوب الذي استخدمه السرد في اواخر القرن للماضي مفسحا لصوت الشخص الثالث اللعب بشخصياته كما يشاء موجها لها بالطريقة التي يعتقد انها تستطيع احداث الاثر المطلوب احداثه في السرد لكن الياس فركوح يذوب هذه التقليدية بتذويبه الفاصل بين الفعل الماضي والفعل المضارع في السرد مكسبا عمله القصصي روحا حداثية تختزل التقليد السردي وتحوله الى مجرد وسيلة تعبيرية تذوب وتتمحى وسط هذه الترددات التي يخلقها السرد بين الماضي والحاضر الوصف الخارجي لهيئة الشخصية وسرد مونولوجاتها بين هيجان الطبيعة «البحر» وهيجان الداخل بحيث تتمحي احيانا الحدود الفاصلة بين هذه الصيغ اللغوية والتعبيرية.

«ليس من خيط يفصل العتمة عن الانقشاع يتقدم الفجر خفيا خفيفا خاليا من اي صوت مثلما الاشياء الرابضة في مطارحها انارات واهنة في شرفات البنايات الكامدة.

تقترب من الممرات المرصوفة بالحجر الخشن حافية تمشي على رؤوس اصابعها على الاحجار المبحبحة الخشنة بقايا صباغ احمر على الاظافر العارية » ص ١٣.

«كانت نائمة في حجرتها طرق ابواب النوم وايقظها. قرر: علي ان ادمر هذه الرتابة. علي ان ابعثرها وضرب بيده فاهتز الهواء.» ص ١٤

يمكن القول ان تذويب الحدود والفواصل بين الصيغ التعبيرية ينتج اضافة الى اختزال وسائل السرد التقليدي الى مجرد وسائل ليست لها اية دلالة خاصة بتجربة تقليدية معنى خاصا بالتجربة التي يصفها السرد ولاوضح ما اقصده الجأ الى قصة «من يحرث البحر». ان اختيار هذه الصيغة التي تتوسط الماضي والحاضر يخفي وراءه دلالة غائبة من القص ولكن بامكاننا ان نميط عن وجهها اللثام باستخدام تحليل السرد وتقنياته في قصة الياس فركوح ان القصة تحيل بين حين واخر الى تجربة ماضية اي الى عالم وعلاقات تشكلت في الماضي ولم تعد تأتي الا في شكل حلم او تذكر. والشخصية الرئيسية في القصة تؤكد على هذه الصفة التي تتسم بها التجربة الماضية اذ لا تشكل ملامح شخصية الحبيب واضحة بل مشوشة مرتبكة مختزلة الى فكرة ولعل هذا ان يشير بوضوح الى شخصية فكرة لا الى تجربة حياتية حيث ترتفع الشخصية الى مصاف الرمز المنبثق من تجربة الحياة التي يشكل الاغتراب لحمتها والضياع سداها

ولا اظن ان الاستعاضة بالبحر عن التجربة تمزق هذه الدلالة الاغترابية في القصة فلقد رأينا في الاقتباسين السابقين تركيز الشخص السارد على تدمير الرتابة

ويمكن ان نتابع هذه الدلالة التي يسعى السرد الى محوها وتغييبها في توجيهه للشخصية نحو البحر لتغتسل من ادران الرتابة والعطالة المخيمة على حياتها لنكتشف انها دلالة محورية في قصص المجموعة كلها حتى وان اختلفت صيغ التعبير عن هذه الدلالة ولربما يقدم المقطع التالي من القصة اضاءة لهذا التصور.

«عندما طفقت تسبح عائدة صوب الشاطىء كان الصوت قد غاب رأت في البعيد شكل رجل يقف وكأنه يرصدها لم تتبين ملامحه تنبهت الى انها خرجت من ثوبها وانها باتت خفيفة وان البحر يحملها فزادت من ضربات ذراعيها وركلات ساقيها للماء انزلقت بنعومة وسلاسة وطارت اشياء في داخلها عابرة حدود الجسد لتنظرح بنشوة على رمل الشاطىء» ص ٢٠

ما اريد ان اتوصل اليه في هذا السياق هو هذه المحاولة الدائبة في قصص فركوح لتذويب فعل الانفصال عن الاشياء والعالم وتحويل الانفصال الى نقيضه اي الى فعل لتصال والتحام بالموجودات والعالم عبر تذويب كل ما يمكن ان يكون فاصلا سواء اكان فاصلا زمانيا ام فاصلا مكانيا فاصلا سلطويا «يأتي من الخارج» ام فاصلا داخليا «تمليه للعتقدات والافكار والمواصفات التي تؤمن بها الشخصية» وتمثل قصة «من يحرث البحر» سواء في عنوانها الذي يتخذ التساؤل صيغة له او في الحاحها في الوصف وحوارات الشخصية الداخلية على تقليب امكانية الفعل وعدمه قصص فركوح اصدق تمثيل ولعل تصدرها للمجموعة ووضع عنوانها عنوانا للمجموعة ان يكون ذا دلالة محورية في التعبير عن قصد العمل وغايته المركزية اذا آمنا ان للعمل الادبي غاية وهدفا متصلين بالحياة البشرية والكون الاجتماعي الذي يكتب الكاتب داخله قاصدا التعبير عنه او الوصول اليه او التواصل معه كما هو الامر في قصص الياس فركوح.

٢

يقوم الياس فركوح في بقية قصص المجموعة بتجلية هاجس التواصل مقلبا هذا الهاجس على وجوهه انه يعمل على توسيع دائرة عمله ببنائه نماذج بشرية واوضاعا وحالات نفسية تكشف بوضوح الفكرة الرئيسية القائمة خلف عمله كله ولذلك يمكن القول ان قصصه هذه ليست الا توزيعا لفعل تذويب الانفصال على تجارب واوضاع تشترك جميعا في فقدان فعل التواصل مع الاشياء والعالم.

في قصة علاقة تتجلى الفكرة الكامنة وراء عمل الياس فركوح ولعل النموذج الذي يختاره القاص بدقة هو ما يجلو الفكرة الكامنة حيث يبوح سرد افعال المرأة العجوز المتوحدة بما لم تبح به قصة من يحرث البحر في علاقة نحن امام وصف دقيق للوحدة والعزلة امرأة عجوز تتوحد في بيتها مملكتها المتعزلة ولكنها تبحث عن مؤنس لهذه العزلة الرتيبة اننا نلاحظ هنا ايضا ان وصف الرتابة قائم في بؤرة السرد يتكرر ويتردد في المسافة الفاصلة بين الفعل الماضي والفعل المضارع اللذين يتناوبان الحضور في السرد وفي هذه المسافة الفاصلة يسكن فعل التوحد والعزلة المتردد بين ذكرى الماضي ورتابة الحاضر.

«تضع قهوتها المغلية على الطاولة القصب فترتاح ذراعاها تتأنى بانزال جسمها في الكرسي الهزاز فيسترخي الورم في قدميها الواهنتين. يصير الصوت الرتيب في الخارج مطرا يهمي فوق تربة كالاسفنج المشبع » ص ١٠٣

لكن لا شيء يمكن ان يذوب هذه العزلة والوحشة سوى احلام اليقظة التي تتبدد بفعل ذاتها ان المرأة العجوز تحلم بقط يؤنس عزلتها ولكنها ايضا تحلم بمصرعه.

«وتنهار مثل حمل ثقيل بينا المرة كان دمه ينسفح في عينيها مع دمعتين رطبتين» ص ١٠٧

٣

يجب ان نسأل الان بعد ان قرأنا نموذجين من نماذج العزلة في قصص الياس فركوح عن اشكال هذه العزلة وصورها وتمثيلاتها وانا اركز على هذه المسألة لسببين:

أ - الاول متعلق بالتعرف على تمثيلات العزلة في قصص تركز على هاجس العزلة والوحشة كثيرا وتتوق كما قلنا الى تذويب الفواصل بين الانسان وما حوله من كائنات بشرية وغير بشرية.

ب - والثاني متعلق بالوهم الذي قد تخلقه قصص الياس فركوح احيانا اذ قد يظن القارىء ان وصف معركة مثلا او وصف تواصل اجتماعي نوعا من الابتعاد عن البؤرة المركزية التي تشكل جوهر عمل فركوح القصصي ولكن هذا الظن سرعان ما يتبدد عندما نحلل البناء السردي للقصص ونرصد الكلمات والعبارات التي يشقها هاجس نفي العزلة وتذويبها وكذلك عندما نقبض على ما يختفي وراء البناء القصصي من هواجس واحلام



لقد رأينا حتى الان تمثيلين من تمثيلات العزلة وهاجس التواصل في قصص فركوح واظن ان كل قصة لديه تمثل شكلا من اشكال هذا التمثيل لانه مغرم برسم هذا العالم الخاص من مكابدات العزلة ولعل هذا يفسر بدقة لجوءه الدائم للكتابة عن هموم العمال المصريين في الاردن وهو للقاص الاردني الذي لم يختلط كثيرا بهذه النماذج الانسانية للتعبة والمعزولة وتمثل قصة محطات الرجل وللرأة التي تركز حول مشكلات عامل مصري في العمل وتصف شعوره بالغربة عن وطنه وزوجته وتصف موته واثر هذا الموت على زوجته نموذجا لقصص فركوح التي تدور حول هموم العمال المصريين ونكتشف فيها تركيز القاص على تحليل عالم العزلة بالدرجة نفسها التي حلل فيها عالم عزلة المرأة العجوز وليس هذا امرا مستغربا اذا سلمنا بالقول ان فعل التوحد والاغتراب والعزلة هي الشيء الجوهري في قصص فركوح وذلك فمهما اختلفت الية وصف الحدث فان استراتيجية النص تظل واحدة وهي القبض على العزلة متلبسة.

في هذا السياق يمكن تصنيف تمثيلين اساسيين من تمثيلات العزلة نصادفهما في قصص الياس فركوح

١- التمثيل الاول يصف العزلة بصورة مباشرة اذ تدور القصة حول موضوع الاغتراب والعزلة والتوحد ولذلك تكتسح العزلة ومشتقاتها «مرادفاتها صفحات النص وقد مثلنا على ذلك بقصتين هما «من يحرث البحر» «وعلاقة» في هذا النوع من التمثيل ترسم العزلة بوصفها مسكن الروح المهزومة ان المرأة في «علاقة» كائن هزمته الحياة بالشيخوخة ولكن طبيعة الحياة المعاصرة قد افقدتها كل ما تملك من تواصل مع الاخرين فغدت وحيدة بسبب هجران ابنائها لها وابتعادهم عنها. لقد اصبحت للمرأة العجوز اذن مسجونة داخل عللها الباهت للقام على ذكريات ميتة، لا قدرة لديها على اقامة تواصل وهمي عبر لحلام اليقظة. أما في (من يحرث البحر) فان المهزومة تتمرد على ما يبدو قدرا وتلجأ الى الحياة والقوة والصدام عبر التواصل مع رمز القوة والحياة (البحر). لذلك استدرك واقول ان العزلة في قصص الياس فركوح ليست قدرا او وضعا مستحكما لأن هدف الشخصيات هو مقاومة هذه العزلة وفك حصارها.. وفي بعض قصص هذه المجموعة تقوم الشخصيات بفض عالم العزلة وتمزيقه او انها تشرع في فضه وتمزيقه.

٢ - التمثيل الثاني تمثيل غير مباشر حيث تصف القصص تجربة تبدو في ظاهرها غير ذات علاقة مع بؤرة عمل فركوح الرئيسية في قصصه. ان هذه النوعية من القصص تدور حول للوضوع من بعيد وتومىء اليه دون ان تقترب منه، ولكن ما تبطنه الاشارات الخفية وبعض الكلمات للشتقة من فعل العزلة ومرادفاته يفضح دواخل الشخصيات.

الفهم.. سوء الفهم

نتوقف قبل كل شيء، عند مفهوم (التجربة الفنية)، وذلك عبر مستويين.

الاول: بمعنى التجربة الفنية في اطارها العام الشمولي او النسبي في شموليته والمعتمد اساسا على اولويات، منطلقات، اصول وايضا على افكار مشتركة عاملة باتساق للوصول الى نتائج ومحصلات اسلوبية وموضوعية وتقنية متطورة، متغيرة تجمع دوما العوامل الجمالية التي لها قدرة على التأثير.

الثاني: التجربة الفنية عبر الاجتهادات الفردية، على مختلف النزعات والامزجة والافكار المتباينة، وايضا التعدد في الاتجاهات والتي يفترض او من المتوقع ان تسلك سلوكا فنيا ما، بدافع وعي عفوي، او بدافع مسؤولية فنية نحو اهداف من منطلق صريح وواضح، فاننا امام تجربة تشكيلية لم تدرس او تقيم بالصورة المثلى، او بالاسلوب المقبول، لهذا، فهي توفر لنا دليلا على انها تسعى لتحديد مسارها وفق المستوى الاول، مع تقديرنا للتسميات المجازف بها او العناوين المضيئة التي تطلق بمعرفة او بدونها مثل (الحركة التشكيلية، المعاصرة، الواقع التشكيلي.. الخ).

القضية المهمة اذا، لا تكمن في جوانبها الواضحة والمباشرة، ولا ترتبط بوجهة النظر هذه او تلك، انما في التأثيرات المتداخلة والمرتبطة ببنية العمل التشكيلي.

يبدو اننا سنختار المستوى الثاني للمناقشة فهو المناسب فعلا في تمثيله واقع تجربة تشكيلية (قصيرة) الى حد ما... ولا زلنا نفكر في خصائصها واتجاهاتها وقيمة ما حققته من مستويات، قبل نفكر فيها، لان مصادرها الاساسية غير واضحة، ولا زلنا نتردد في اصدار الاحكام حرصا منا على تبرئتها من عوامل الضعف، اذ ان المغالاة في الصفات الايجابية لفنوننا التشكيلية بمناسبة او بغير مناسبة، ومن خلال ابتزاز معنى الابداع، غير جديرة، هذه الطريقة ان تتكرر، ذلك اننا بحاجة الى طريقة منهجية، الى ذاكرة جديدة خالية من التعقيد والافراز الرومانسي والنرجسية.

ومن غير المنطقي الغاء العقل في الوضع الراهن والاهتمام فقط بركوب الموجة الاعلامية المثيرة، يرد هذا حين نقصد التمييز بين العمل الفني وغير الفني، وهذه المسألة في حد ذاتها تتطلب موقفا صريحا، نقيا، لا انتقادا صحفيا او تعليقا فارغا يهدف لملء فراغ ما.

قد تبدو هذه الملاحظة قاسية، تجرح شعور بعض الذين كتبوا بهذا المستوى او ذاك، اولا تتفق مع بعض التعريف بالفنان التشكيلي او التعريف باعماله، لكنها لا تخلو من الجوانب المشرقة، خاصة وان كثيرا من الاجتهادات الفردية قد توصلت الى قيمة خاصة، واثبتت بالموهبة والخبرة كفاءة عالية، ولا ننكر ان معظم محاولات الفنانين التشكيليين الاردنيين، وعبر السنوات الماضية، قد اقترنت بتشجيع مستمر، لكنه ليس ذلك التشجيع الكافي، لانه لم يؤد الى فرز دقيق وسليم بين المستويات الفنية، بحيث ساعد على الغاء الهوية عند البعض او اعطى دفعة قوية عند البعض الاخر، وفي السنوات القريبة لاحظنا تشجيعا في غير مكانه.

انني على ثقة ان الفنان التشكيلي عندنا، قد قاوم الكثير من الصعوبات المعنوية الى جانب صعوبات اخرى متعلقة بحياته الخاصة وبظروف انتاجه الفني ومتطلبات هذا الانتاج، ومع ذلك ظل يواصل الفعل الفني (التشكيلي) ليثبت انه صاحب موهبة.

مرة ثانية نعود الى الاجتهادات الفردية، اي المستوى الثاني، نلاحظ ان هذه الظاهرة، واسمحوا ان نسميها ظاهرة، وظاهرة طبيعية، الواقعية قد وجدت في قلق الفنان التشكيلي وعدم تبلور الاسلوب الشخصي او الجماعي المتكاملين الى جانب عدم نضج النقد الفني وافتقاره الى عنصر التحليل واعتماده على الانشاء الادبي الزاخر بالاشادة... قد وجدت في كل هذه العوامل ملاذا دافئا، ومبررا قويا للاستمرار لعكس تعددا في الرؤى، وتعددا في الاساليب.

وتشتتنا في التوجه، واعتقد ان هذه المشكلة ليست خطيرة كما تبدو لكم، هي خطيرة حقيقة اذا كان تعدد الاساليب (مثلا) ليس تعميلا لبحث فني او فكري مقصود، اسمحوا لي ان اقول - وهذا ليس استعراضا - ان كثيرا ما نقرأ في المتابعات التشكيلية، خاصة تلك المقصود بها متابعة اعمال المعارضة الجماعية «ان هذا المعرض قد احتوى على اساليب متباينة» فما الذي يراد لنا ان نفهمه!؟ والذي تضيفه مثل هذه الجملة مثلا!؟ اذ كثيرا ما يقصد بكلمة الاسلوب معنى المدرسة الفنية او الاتجاه الفني، وكثيرا ما يتم الخلط بين الاسلوب والتكنيك، وكثيرا ما يساء للاسلوب بينما ما نشاهده ليس سوى شكلا نمطيا متكررا في عناصره والوانه وطريقة معالجة هذه الالوان، بينما الاسلوب يظل مرنا وقابلا للتطوير، ولا يخذل صاحبه او مشاهديه ولو بعد فترة. هي مجرد اشارات لعدم المعرفة، وعدم التأكد من صلاحية المصطلح او سوء استخدامه، مما يزيد من اثر التعمية امام الناس، ومما يزيد الامر طرافة ان هذا الخلط لا يحدث في المصطلحات وطريقة تداولها او التشدق بها فحسب، بل تعدى ذلك الى التسمية الاساسية نفسها، اقصد الفن التشكيلي او الفنون التشكيلية، لقد كان الفنان التشكيلي اول من وقع في هذا المأزق، عندما كتب كعنوان لاحدى لوحاته كلمة (تشكيل) والتسمية عموما حديثة ورافقت التطور في الزمن الحديث ورافقت ايضا عملية الفصل بين الفنون واعني التخصص الاكاديمي، هذه التسمية وفي ابسط مدلولاتها، تفصح عن الفنون التي تهتم بالشكل وبالتكوين، كالرسم مثلا، النحت، السيراميك، في جوانبه التصويرية، وفن العمارة بالرغم من انفصاله عن النحت في العصور السابقة او ما لم يكن تطبيقها لقاعدة مألوفة ويتوفر فيها - اي الاعمال - الابتكار والابداع، فيقال ونسمع في المعارض ان هذه اللوحة تنتمي الى التشكيل اي الفن التشكيلي، وهذه تختلف والمقصود بالهذه المختلفة اللوحة الكلاسيكية، او الواقعية، اي المفهومة من غالبية الناس، باستثناء ذلك فهو تشكيلي، اي (مبهم ومعقد، رمزي ومحتوى تعبيري يتضمن عدة احتمالات) ولانه يتضمن عدة احتمالات، فان امكانية تضاؤل الذوق وانحساره عن العمل - بود حينا، وبتواضع احيانا، وبخجل حينا اخر - تظل قائمة ذلك لاننا لا زلنا نفكر بمستويات مختلفة، ونتذوق ايضا بمستويات مختلفة، كما اننا كثيرا ما نسمع تعليقات امام اعمال تجريدية، وخالية من اي ايحاء تعبيري، هذه التعليقات تعني الاطاحة ببعض الصيغ الشكلية الغريبة والغير مألوفة، والتقليل من اهميتها او رفضها رفضا تاما، وهذا المثال ما هو الا نقطة انطلاقة نحو اهمية المعرفة بابجديات هذا الفن، وهذه المعرفة كلما اتسعت، كلما زادت الضرورة بتبلور الجانب النظري الجاد حينما يركز (الناقد) على مهمة البحث عن اصالة التجربة وعمقها وعلى كيفية تقديم الفنان للجمهور وتقديم اعماله بموضوعية في جو ثقافي وفني متفاعل، اعني وجود الناقد الجاد، وليس صورة عن ذلك الناقد (المسوق) للعمل الفني او للفنان كما يحدث في الغرب مثلا.

نحن نمتلك العمل الفني الجيد، والعمل التقليدي، والعمل الذي يسعى لان يكون فنا، اي العمل التدريبي لا التجريبي.

وهناك الاعمال التي تعبر عن موقف ازاء مشكلات معاصرة مرتبطة بقضايا الانسان وبمفهوم الوطن، واخرى اعلامية وثائقية ساذجة، والاعمال التي هي تلبية لرغبات مفروضة من الخارج، واخرى نتيجة رؤيا خاصة اعمال تشكيلية تخاطب الذوق الارستقراطي، واخرى مدرسية ركيكة، تسمى خطأ اكاديمية، اعمال نابعة من موهبة وخلفية علمية ودراسة تخطيطية ومهارة متوارثة، واخرى مادة لونية ومساحات لونية، وهي اعمال الشكل الخالص والتي تجد طريقها في الفن التشكيلي المحلي وسط حماس مفتعل. اما بطاقة الدعوة فاخرة وجذابة جذابة للغاية وانيقة، ولا تمنع احداث تشويه في الرسم، كما نجد نماذج خزفية، ونماذج من النحت او ما يسمى به، تحتل موقعها في هذه التجربة المحلية من خلال المعارض، وما هي في حقيقتها غير امتداد لتقاليد حرفية، او هواية بسيطة غير مدربة، قد تشمل معارض تنسيق الازهار، والحرف اليدوية ورسوم الاطفال والخط العربي كيفما اتفق، لتعامل كل هذه المعروضات معاملة واحدة وتحت اسم واحد (الفن التشكيلي). سأتدخل هنا بحكاية شخصية حيث قيل لي بانني اصبحت (غنيا) والحكاية بمناسبة اخر معرض شخصي لي. قلت «كيف؟» فقال المتحدث «لانك اصبحت تمتلك معرضا» وفهمت انه يقرن المعرض الفني بالمفهوم التجاري السائد، كأن نقول معرض الادوات الكهربائية، او معرض الالبسة الجاهزة، او... او. هذه الظاهرة التي تحدثت عنها لم تظهر الا في اواخر السبعينات وازدهرت في سنوات الثمانينات، واتسمت بالادعاء بان الفن المتحرر من القيود، هو فن معاصر وجدير بالكشف عن عظمته، جريا وراء الوصول السهل والشهرة الاعلامية التي اصابت عددا من فناني اوروبا، امثال موندريان وكاندنسكي، وكلي، وخوان ميرو، وبيكاسو وغيرهم ثم اصحاب التجريدية الموسيقية والهندسية في اوروبا وامريكا، لاتعني اطلاقا التقليل من الجانب الفني، لهؤلاء بقدر ما نقترح الاستفادة الاصيلة من كل تراث التصوير والنحت، والكشف عن القيم المناسبة لتطوير واقعنا التشكيلي بمداه العربي والشرقي، وبقدر ما نقترح ادراك الاسس الجمالية للعمل الفني، وان ترديد الاشكال المحيطة بنا او المعاصرة او السابقة امرا لا يمنح شيئا اساسيا.

وبما اننا لا زلنا نناقش طريقة فهم الاجتهادات التشكيلية، وهي اجتهادات فردية، واختيارات مطروحة للتقييم فان الخاصية الظاهرة لهذه التجربة التشكيلية لم تزل - كما اراها - خاصية التمركز حول الذات الفنية، مع علمنا بان الفنان المبدع، هو القادر على التعبير عن فرديته اولا، ثم القادر على تحويل القلق من الداخل الى الخارج. قلة من بين فنانينا يمتلك هذا الفعل ويمارسه في العمل الفني، ولا يتم هذا طبعا في زمن محدود. من جانب اخر، البعض قد اختار فنه كضرورة لتحقيق وجوده، وتكامله مع ذاته ومع الاخرين، ومع تكوينه الثقافي، بينما كان عند البعض اختيارا بديلا، بين نوعية الاختيار الاول والثاني، مسافة حاسمة يحددها الفرق في القيمة الفنية في الاعمال الفنية، من هو الفنان اذا!؟ من هو الفنان التشكيلي الذي نقصده!؟ من هو الفنان التشكيلي الذي يساعد على تكوين صيغة تشكيلية خارج حدود اجتهاده الفردي!؟ اذا اردنا حلا سهلا لهذا الاشكال، فما علينا الا ان نطالع الصحف عن دعوة لمعرض الفنان (س) او الفنان (ك) او معرض لمجموعة من الفنانين، سوف نجد ان تلك المسافة ملغاة تماما، فكلمة فنان في عصرنا الراهن (للاسف) مرنة، ومستهلكة، يمكن ان تلصق بأي كان، دون ان تطاله (محكمة

عبدالرؤوف شمعون

النقد العليا)، فكلمة فنان، تحمل قدرا كبيرا من الجاذبية، وتضفي ايقاعا اجتماعيا رفيع المستوى، وكل ما ينقصنا، هو قليل من التواضع، او حد ادنى من الشعور بمسؤولية حمل هذه الصفة.

في تجربتنا التشكيلية المحلية، نلاحظ حقلا منوعا، يتمثل في - ولا بأس من التحفظ على استخدام كلمة فنان هنا -:

أ - فنان، درس الفن في اكاديمية الفنون الجميلة، في الوطن العربي، او خارج هذا الوطن.

ب - فنان قد درس مواد التربية الفنية - مرحلة جامعية.

ج - فنان درس الفنون التطبيقية على اختلاف تخصصاتها - مرحلة جامعية ايضا..

د - فنان واصل الدراسة، وانهى الماجستير، الدكتوراة في الفنون الجميلة، في التربية، في تاريخ الفن، وعددهم قليل وغدوا اساتذة في بلدنا يتخرج من تحت ايديهم طلبة الفنون.

هـ - فنان درس على نفسه فنيا، ودرس مادة اخرى بمراحل تعليمية مختلفة.

و - فنان لم يدرس شيئا يستحق ان يذكر.

هؤلاء كل هؤلاء، وربما غيرهم ممن يمكن وضعهم في تصنيف لخر اضافي، يتساوون، في الحقوق والواجبات، امام المشاهدين، ذلك لان الفن ميدان واسع وفسيح، وحر، بل مطلق في حريته، الى درجة يمكن ان يؤثر علينا وهم الاعتقاد بان من اشتغل سنوات، او مرحلة طويلة واصبح يستحق اللفظ بانه صاحب تجربة، يتساوى مع المبتدىء والدخيل.

ويجتمع فيه لقب لفنان مع صاحب اول لوحة او اول منحوتة او اول معرض، او طالب فنون لم يجرب حظه بعد.

واذا كانوا يتساوون في حرية استخدام اللقب وحمله، سواء عن جدارة او عن طريق الاستعارة، فهم بلا شك يختلفون اختلافا كبيرا، ولان هذا الاختلاف الفني في طبيعته، غير مميز لدى المشاهد العادي، ويجهله الكثير من بين المثقفين يلجأون الى المشاهد، يتسابقون نحوه تحت ضغوط عديدة بعضها صحيح، وبعضها زائف، عن طريق وسائط التقديم والتعريف وكتابة المعلومات المطولة التي يراد بها التعزيز واظهار الدور الفني في بيايوغرافيا الفنان او اللمحة المختصرة عن الفنان، عند البعض مختصرة وحقيقية وصادقة، وعند البعض الاخر سياحة في المدن الوهمية، ولا يمكن ان تختتم فصول التعزيز الا بتركيب بروتوكول يوم افتتاح المعرض وهو يوم مشهود، وطقوسه المسائية آسره، لهذا، ولكي لا تحل الاوهام محل مواجهة الحقيقة، لا بد من اعادة الثقة لهذه الكلمة الفاضلة (الفنان)، ونخرج من تحت بريق الضوء الى السلوك المعتدل في الشخصية المبدعة، ومقومات هذه الشخصية من حساسية عالية تجاه الاشياء وجوهرها، تجاه المشاعر الانسانية، ومن اصالة وتفرد، وقدره على التحليل والتركيب، والرؤيا السليمة وتنظيم الافكار والمفاهيم واكتشاف العلاقات واعادة تنظيمها، ويحق الانتباه الى الظاهر المزاجية لهذه الشخصية وميلها للتوتر، او انسحابها الى السلوك البوهيمي للفت وعدم الاكتراث بالحياة الخارجية، كل هذا ان توفر يساعد على تفهم الفنان ويساعد على تفهم عمله وليس صحيحا دائما فصل الشخصية عن العمل او فصل العمل عن الشخصية، اذ ان العلاقة بينهما علاقة صراع متغير، وليس صحيحا دائما الاعتماد على الرأي الانطباعي، هذه الانطباعية والتي نعرف انها مدرسية فنية ومن ركائز الفن الحديث، ومدرسة نقدية ايضا، فهي في مثل هذه التجربة وبدافع الاجتهاد الفردي او الشخصي قد اصبحت قاعدة لو تكاد لفهم الفنان التشكيلي والاعتراف به، لفهم عمله الفني، وضمه للتجربة التشكيلية، هذه القاعدة لم تعد صالحة الان.

(لهذه المقدمات تتمة...)

صفية بنت الأرض

لعل ما يطالع القارىء لاول وهلة في هذه المجموعة القصصية (صفية بنت الارض) لمؤلفه الدكتور جواد العناني، هذه الواقعية المغرقة.. وظاهرة اخرى تبدو واضحة وهي العمل الوظيفي، بمعنى ان اكثرية شخوص القصص هم موظفون... وموظفون في الحكومة... ولعل ذلك يعود الى ان الكاتب اصلا هو موظف حكومة قبل كل شيء... فقصته (ساعة في سويسرا) تشكل ارتباطا فنيا متماسكا تلتقي فيه الشخصية والاحداث لتصل في النهاية الى لحظة التنوير... والحبكة الفنية وتلك المفاجأة التي لم يتوقعها احد... تتمثل في الصديقة بل الحبيبة الجديدة التي التقاها مسعود احد موظفي الوفد الرسمي الى جنيف... لحضور واحد من المؤتمرات العالمية.. نقول انها الصدفة ان تكون هذه الفتاة هي صديقة خطيبته ليل القاطنة في عمان ويمكن القول الى جانب هذه المفاجأة ان نزعم بان الحظ الفني كان متوازيا ومحكما... ان العلاقة التي نشأت بين الفتاة السويسرية والتي عرفنا انها عربية فيما بعد... وبين مسعود تسير بخط متكافىء مع نشاط مسعود وقيامه بالعمل الرسمي خلال مدة انعقاد المؤتمر.

اما اقصوصة (اضراب عن الطعام) فهي تحكي ايضا قصة موظف احيل على التقاعد.. وبدل ان يفكر الحاج صالح فهمي ابراهيم في الاخلاد الى الراحة والجنوح نحو السكينة، بعد سنوات طويلة سلخها من عمره في الدواوين فانه يفكر وبسرعة فائقة بالزواج من جارته الارملة الطروب (وداد) ويدور حوار طويل تارة بين الحاج صالح وزوجته... وتارة اخرى بينه وبين وداد.. وتارة ثالثة بين وداد وزوجة الحاج صالح حتى كادت القصة تفقد حبكتها الفنية واجواءها لتنقلب بالنتيجة الى تمثيلية قصيرة.. ولكن كم كان المؤلف الاستاذ العناني ذكيا في النهاية حينما ادار حوارا تلفزيونيا بين مقدمة البرنامج والسيدة وداد والتي قالت عن الحاج صالح (انه سيمتنع عن الزواج ولا اعتقد ان امرأة تستحي على دمها تقبل به الان زوجا).

وحينما دخل الحاج صالح غرفة النوم وجد زوجته ترتدي ملابس الخروج فسألها - الى اين انت ذاهبة باذن الله.

- سأنام الليلة عند وداد وفي الصباح ساذهب الى العقبة الى بيت ابني فهمي.

- وانا.

- أنت زوجي ولكني لن اعود اليك لان التلفزيون والفضيحة اجبراك علي، سابقى عند فهمي حتى تأتي لتأخذني طائعا مختارا...

وقصة (صفية بنت الارض) نرى فيها محمود بيك موظفا... وكذلك ابراهيم شقيق صفية ادركته هو الاخر هذه الحرفة... فسرقته من القرية واجبرته للعيش في المدينة.. محمود بيك احد كبار الموظفين يطلب يد صفية... الا انها ترفضه وحينما شعرت بان اهلها يجبرونها على هذا الزواج غير المتكافىء تصاب باحباط شديد.. فيهاجم الشلل رجليها... وتمضي الاحداث متتالية... متشابكة... هل كانت صفية مشلولة حقا.. ام انها تتظاهر بذلك.. لعلها وقعت فريسة مرض نفسي.

وثمة مبالغة لا ادري الى اي درجة كانت وذلك في قصة (اخوات يوسف) هل يعقل ان تقدم اخوات لقتل شقيقهن الطفل المريض لمجرد الغيرة.. ومثلما فوجئنا باحداث قصة (ساعة في سويسرا) تأخذنا المفاجأة مرة اخرى عند زواج الدكتور سامح رشيد برهام الطالبة في نفس الكلية التي يدرس فيها الدكتور... وهي كلية التجارة..

هل كانت الاحداث التي رتبها الدكتور جواد العناني... متجهة الى مثل هذه النهاية السعيدة.. فكيف اذن كنا نفسر هذا التنافر الذي اشتد بين الاستاذ وتلميذته... هل كان الاستاذ يفعل ذلك من قبيل الحرص على رهام ام الخوف من الاشاعة التي باتت تهدد



بقلم: محمد أبو صوفة
عضو رابطة الادب الحديث

مستقبل الطالبة والاستاذ... لعل ذلك هو الذي دفع برهام، ان تعترف من انها صنعت اشاعة كاذبة... حتى يقع الاستاذ في حبائلها... وبالتالي فان العلاج «للوحيد».. الزواج، ولا غير الزواج؟

وتظل قصة (الفنطزية) اخر قصص المجموعة.. اكثرها ارتباطا بالواقع وانتماء بحقيقة المجتمع... بالاسماء والامكنة والعادات... هي قصة تلقي ظلالا على عادات وتقاليد الشراكسة الاصلية.. (احمد حشقج) مواطن روسي مهاجر الى الاردن ويستقر به المقام في بلدة وادي السير.. ياسين مواطن فلسطيني يهاجر من قرية عين غزال ويستقر مع والديه في منطقة ماركا (الفنطزية) احدى حفلات الشراكسة الخاصة (النطاسة) احدى اكلات الشراكسة ايضا...

الا ان الاحداث الحقيقية في هذه القصة تدور بين (ياسين) الشاب الذي احب (جانيت) وتقدم لخطبتها فيما بعد... الا ان ظروفا غامضة حالت دون اتمام الزواج... هل كان التشوه الجسدي نتيجة الحرق الذي اصاب جسد (جانيت) هو السبب في فشل الزواج... لم نقف على حقيقة الامر من خلال سياق القصة...

وهكذا بدا الدكتور جواد العناني من خلال مجموعته القاص الذي امسك بزمام فنه بدقة ومهارة، فلقد صور شخوصه - مسعود - صفية - ياسين - الحاج صالح... الخ ببساطة ومنطقية وواقعية اما بناء الاحداث القصصية فقد كان بناء فنيا متمارسا ظهرت فيه اصالة القاص وعمق تجربته مما كشف لنا جزئيات الحوادث... فكل حادثة منفصلة تؤدي دورا حيويا واضحا... فالخط الذي انتهجه الكاتب كله لا بد ان يأتي بصورة مفصلة تنظم الاحداث وترسم الشخصيات حتى تأخذ موقعها المناسب وتؤدي كل الخطوط الى النهاية.

بكلمة أبسط... فان الحركة الادبية في الاردن والقصصية بشكل خاص، اذ تستقبل صوتا قصصيا هو صوت الدكتور جواد العناني، نرجو ان تظل ولادة هذا القلم صحية ومعطاءة اكثر واكثر...

المفكرة الثقافية

بقلم: محمد المشايخ

تمتلىء حياتنا الثقافية بعشرات الاحداث التي نمر بها دون ان ندونها او نكترث بها، ولدى مراجعة الذاكرة، نجد بها ما يستحق ان يتم طرحه عبر وسائل الاعلام المختلفة، ليس لاخذ العبرة منه فحسب، ولكن للتعرف على اهمية صغائر الاحداث في اغناء الحركة الادبية المحلية، ووضع الاصبع على الجراح التي تعاني منها.

تكريم الادباء

من بين العادات الادبية الجيدة التي تمتاز بها الساحة الثقافية المحلية، تلك التي تعمل على تكريم الادباء بعد وفاتهم رغم تعذر ذلك في حياتهم، وقبل ان نلفت الانتباه الى ضرورة تكريم الادباء الذين انتقلوا الى الرفيق الاعلى ومرت الذكرى السنوية الاولى على وفاتهم دون ان يتم تكريمهم ومنهم: عبدالحليم عباس، امين فارس ملحس، محمود العابدي، محمد اديب العامري، عدنان علي خالد، د. احمد فاعور، عبدالله ابووردة، علي فودة، اسامة المشيني، نود ان نذكر باقتراب موعد الذكرى السنوية لوفاة الادباء والمفكرين: منيف الرزاز، عيسى الناعوري، عبدالمنعم الرفاعي، ميشيل النمري، د. عمر ابراهيم الخطيب وغيرهم من عمالقة الابداع الذين لا يقلون في مستواهم عن مستوى: مصطفى وهبي التل (عرار)، محمود سيف الدين الايراني، تيسير سبول، الذين لا تمكنت رابطة الكتاب الاردنيين من انصافهم من خلال الجوائز الادبية السنوية المرتبطة باسمائهم.

ندوة الكاتب والمؤتمر الثقافي

حدثان ثقافيان مهمان ينتظرهما هذا البلد، وتجري الاستعدادات منذ شهور لانجاحهما، الاول والاقرب هو ندوة الكاتب الاردني الثالثة التي ستقيمها الجامعة الاردنية في نهاية شهر ايلول القادم، والثاني هو «المؤتمر الثقافي الوطني الثالث» الذي ستقيمه الجامعة الاردنية في نهاية شهر تشرين الاول القادم، وكلاهما له جمهوره من المثقفين، وله متحدثوه من كبار الكتاب والادباء المرموقين، ولكن، تبقى علامة الاستفهام الكبيرة والمهمة، مرتبطة بالمحاور التي سيتخصص بها كل حدث منهما.

حدثان ثقافيان مهمان ينتظرهما هذا البلد، وتجري الاستعدادات منذ شهور لانجاحهما، الاول والاقرب هو ندوة الكاتب الاردني الثالث الذي ستقيمه الجامعة الاردنية في نهاية شهر تشرين اول القادم، وكلاهما له جمهوره من المثقفين، وله متحدثوه من كبار الكتاب والادباء المرموقين، ولكن، تبقى علامة الاستفهام الكبيرة والمهمة، مرتبطة بالمحاور التي سيتخصص بها كل جدث منهما.

تأبط شعرا

قبل ايام، كان احد الشعراء المحليين، يتأبط قصيدة جديدة من ابداعه، وعندما رآني قال لي: لو لم تأت لاضطررت لاستئجار شخصين من الشارع لكي القي قصيدتي على مسامعهما، واستمعت الى القصيدة المعلقة، واذا بها في قمة الروعة، حتى انها فيما بعد، نالت اعجاب جمهور الشعر في مهرجان جرش، هذا الامر، جعلني اطلب عبر هذا المنبر من لجنة الشعر في رابطة الكتاب وفروعها في المملكة الانتباه لمبدعينا من الشعراء لاقامة اكثر من امسية شعرية في الاسبوع ليصل الدور في احياء الامسيات لشعرائنا الذين يتجاوزون المائة في عددهم.

اعتزال الكتابة

قبل التأكيد على مقولة الالتزام بالصمت هو النهاية التي قد يلجأ اليها الاديب رغم ان لديه الكثير من العطاء الذي يمكن ان يقدمه للحركة الادبية المحلية، لا بد من القول انه اذا كان الجميع متفقين على ان الاحباط مهما كان سببه يمكن ان تتم مواجهته بقليل من الثقة التي تدفع صاحبها للاستمرار فيما هو ماض فيه، فان المحبطين لا يمكن مواجهتهم الا بتحقيق الحلم الذي ناضلوا من اجله حتى فرضوا المدلول التحطيمي لهذه الكلمة على من وقع هذا الفعل عليه.. وهنا نتساءل: لماذا يكتب ادباؤنا لسنوات، ثم يتوقفون لسنوات اخرى، وقبل ان يكون هذا التوقف ابديا نقول ان التجربة اعتزال الكتابة التي مارسها حنا مينا اسوة باعتزال الملاكمين

• في عمان ومن دار ابن رشد طباعة مطابع دار الدستور التجارية صدرت الطبعة الثانية من ديوان «اطفال فلسطين يكتبون الرسائل» للشاعر علي البتيري وهي قصائد مكتوبة للاطفال والفتيان المجموعة مزدانة بالصور الجميلة الملونة.

• في عمان ايضا وعن دار «الكرمل» للنشر والتوزيع صدر كتاب جديد للزميل بدر عبدالحق يحمل عنوان «اوراق شاهد عيان في غرائب هذا الزمان» قدم للكتاب الروائي مؤنس الرزاز الكتاب عبارة عن مجموعة مقالات نشرها الكاتب في الزميلة «الرأي» وفي زاوية سبعة ايام..

• في عمان كذلك وعن دار كتابكم ستصدر قريبا وبالانجليزية الاعمال الكاملة للشاعر الاردني الكبير مصطفى وهبي التل «عرار» للمجموعة تتناول حياة عرار واسلوبه الشعري واثره في الحركة الادبية والفنية وترجمة لمئتين وسبع قصائد له وحديثين عن اصدقائه النور بعنوان «اصدقائي النور» كان قد قدمهما الشاعر المرحوم من اذاعة القدس.

• في عمان ايضا صدر العدد الثامن من المجلة الثقافية التي تصدر عن الجامعة الاردنية والتي يرأس تحريرها الدكتور خالد الكركي من موضوعات العدد: الجامعة الاردنية والمؤتمر الثقافي الوطني للدكتور خالد الكركي، الادباء والكتاب العرب بين مؤتمرين للدكتور سمير قطامي، الملكة الفكرية وحقوق التأليف للدكتور هاني العمد، عقيلة الحاسي لسليمان موسى، واقع التقنيات التربوية في الوطن العربي لانور العابد والجذور الاجتماعية والتاريخية للابداع الثقافي والادبي في المغرب العربي للناقد ابراهيم خليل وقصائد لمحمد الطوبي وراضي صدوق ومحمد القيسي ودراسات نقدية لعواد ابوزينة وحسب الله حسن وتغطية لنشاطات الجامعة للسيد محمد القضاه ومواضيع اخرى.

• في عمان كذلك وعن الدار العربية للنشر والتوزيع وبالتعاون مع دار الفارابي ببيروت سيصدر قريبا كتاب جديد بعنوان «تاريخ مادبا الحديث» للاستاذ سامي النحاس قدم للكتاب الدكتور صالح حمارنه.

• في بيروت وعن دار الكلمة صدر للشاعر الفلسطيني محمود درويش ديوانه الجديد الذي حمل عنوان «هي اغنية.. هي اغنية» وهو مجموعة قصائد نظمها الشاعر ما بين عامي ٨٤، ٨٥ باستثناء قصيدة نظمها عام ٧٥، الديوان ضم ست عشرة قصيدة تمثل اخر مراحل تطور درويش الشعري رسوم الغلاف للفنان سعد عبدالوهاب.

• في الكويت وعن جامعتها صدر العدد ٢٣ من «المجلة العربية للعلوم الانسانية» وهي مجلة فصلية وقد احتوت على الموضوعات التالية: البيئة الطبيعية ومستقبل العالم الثالث للدكتور محمد اسماعيل الشيخ، تطور الوجود العربي في صحارى فزان للدكتور صباح السنجلي، مشكلات مرحلة الشيخوخة للدكتور محمد عوده، بحث تجريبي لاسلوب اكتشاف الموجه للدكتور محمد سيد لحمد.

• في دمشق وعن دار «حوار» صدرت رواية جديدة للكاتب الفلسطيني رشاد ابوشاور تناول في روايته رحلة المقاومة الفلسطينية الذين خرجوا من بيروت على ظهر الباخرة القبرصية «سولفرين» وهي الرواية الرابعة لرشاد بعد رواياته «ابواب الحب والموت ١٩٧٢/»، «البكاء على صدر الحبيب ١٩٧٤»، «العشاق ١٩٧٧».

• في نيويورك صدر حديثا رواية جديدة بعنوان «كنت هنا من قبل» للروائي الاميركي دافي كايت، احداث الرواية تدور عن عودة الكاتب الاميركي مارك توين المتوفى سنة ١٩١٠ الى الحياة حيث يقابل عددا من الادباء الشبان ويناقش معهم العديد من النظريات الادبية والفلسفية والنسبية ومنها نظرية فرويد عن دور الغريزة الجنسية في نهاية الرواية يعود توين مرة لخرى الى عالمه الاخر متمنيا للانسانية الامن والسلام.

جهاد شعب فلسطين خلال نصف قرن

بقلم: زياد عودة

مؤلف هذا الكتاب، الاستاذ المرحوم صالح مسعود بويصير، مواطن عربي من ليبيا، هزته مأساة فلسطين وهو في مقتبل العمر، كما هزت كل مواطن من ابناء الوطن العربي الكبير من المحيط حتى الخليج فقد كان احد المهتمين بما يجري في فلسطين، تلك البقعة الغالية على قلب كل عربي لمكانتها العظيمة والمقدسة عند اصحاب الأديان السماوية، وهي تعتبر بمثابة القلب للوطن العربي. فموقعها الجغرافي الذي يشرف ويتصل بأكثر من قطر عربي يؤكد هذه الحقيقة. وضياع فلسطين خلف آثار عميقة وجراحا دامية على امتداد رقعة الوطن العربي. اذ ان فلسطين ستظل الشغل الشاغل الذي يلهب الصدور، من اجل العمل على استعادتها من ايدي الغزاة.

واستشهاد بويصير، على ايدي القوات الاسرائيلية، لم يكن وليد صدفة؟!

فهذا الانسان العربي المخلص الذي ادرك ابعاد الهجمة الاستعمارية الصهيونية الشرسة ووعى بعمق ابعاد المخططات الصهيونية، لم يكن في يوم من الأيام ببعيد عن ارض المعركة فقد جاء في مقدمة كتابه (جهاد شعب فلسطين خلال نصف قرن) على لسانه:

«وقد عاصرت نكبة شعبنا في فلسطين وأنا امر بأدوار مهمة في حياتي عاصرتها. وانا رئيس لتحرير (برقة الجديدة) في بنغازي، وذقت عنت الانجليز وهم يتحكمون ويقاومون ما نسطر لتجميع الرأي العام العربي لصالح القضية الفلسطينية وعاصرتها والانجليز يمنعون مجلتي (الفجر الليبي) من شرح نكبتنا في فلسطين ودورهم فيها.

وعاصرتها وأنا اشترك مع شبابنا من جماعة عمر المختار ورابطة الشباب الاسلامية، في تعبئة ومعاونة المتطوعين من وطني ومن شمال افريقيا وارسالهم لاداء الواجب المقدس. ثم عاصرتها حين كنت عضو المعارضة لمجلس النواب البرقاوي خلال سنتي ١٩٥٠/١٩٥١م ثم عاصرتها صاحبا لجريدة (الدفاع) التي اتخذتها منبرا حيا لكل قلم شريف وكل قضية مصيرية وكانت فلسطين رأس كل موضوع..).

وتشاء الأقدار ان يستشهد صالح مسعود بويصير في الحادي والعشرين من شهر شباط سنة ١٩٧٣، عندما اعترضت الطائرات الاسرائيلية طائرة الركاب الليبية من نوع بوينغ ٧٢٧، بينما كانت تحلق فوق صحراء سيناء وهي قادمة من طرابلس الى القاهرة

وعلى متنها ١٢٣ راكبا مدنيا ومعظمهم من الاطفال والنساء، والشيوخ، حيث تبعثرت جثثهم فوق رمال صحراء سيناء، دون تقدير للكرامة الانسانية، او احترام لقيم المجتمع الانساني. لقد رحل بويصير في احلك الأوقات التي كانت تمر بها امته، وما زالت الى الآن تتجرع ويلات الفرقة والضعف والتصدع، مما يتيح الفرصة أمام الأعداء لتوجيه الضربات القوية للأمة العربية بكل سهولة ويسر..!

ويهمنا هنا ان نقدم للقراء لمحة موجزة وسريعة عن كتابه (كفاح شعب فلسطين خلال نصف قرن) حيث يعتبر من اهم الكتب التي أرخت للقضية الفلسطينية منذ بداية هذا القرن وحتى معركة الكرامة سنة ١٩٦٨، حيث ترصد فيه اولا بأول التطورات التي حصلت على ارض فلسطين وخاصة منذ (وعد بلفور) المشؤوم الصادر سنة ١٩١٧ والذي يقضي بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين؟! والكتاب هو

في الاصل رسالة ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر، تقدم بها المؤلف لجامعة الأزهر، حيث نال

عليها درجة الامتياز، وقد نوه الدكتور عبدالعزيز الشناوي استاذ التاريخ الحديث والمعاصر بجامعة

الأزهر الى أهمية هذا البحث حيث قال (لو ان اللوائح تعطي للماجستير درجة أعلى من الامتياز لاستحقها هذا البحث). وقد

صدرت طبعتان من الكتاب الاولى سنة ١٩٦٨ والثانية سنة ١٩٦٩. يقع الكتاب في ٦١٧ صفحة من القطع الكبير، وجاء في اثني عشر فصلا،

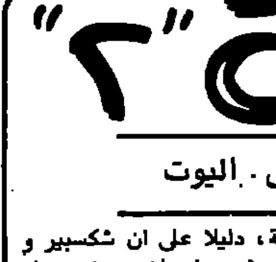
بالاضافة الى ملاحق مهمة حول التشريعات البريطانية في فلسطين وخرائط توضيحية.. وقد حملت الفصول العناوين التالي:

- خديعة بريطانيا للعرب.
- بعض النتائج السريعة للثورة العربية.
- شعب فلسطين يواجه المحنة.
- صور من تآمر الاستعمار والصهيونية على فلسطين.
- ثورة العرب ١٩٢٩.
- ثورة العرب الكبرى ١٩٣٦.
- لجنة بيل تقترح تقسيم فلسطين.
- التطورات الخطيرة أمام شعب فلسطين بعد الحرب العالمية الثانية.
- الحرب بين عرب فلسطين واليهود.
- الحرب الرسمية ونتائجها ١٩٤٨ - ١٩٤٩.
- صلابة شعب فلسطين أمام المحن.
- اسرائيل منذ عام ١٩٤٨.

هذا بالاضافة الى تقديم للكتاب بقلم الاستاذ الشيخ احمد حسن الباقوري مدير جامعة الأزهر سابقا وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وتقديم اخر بعنوان (جهاد الفلسطينيين) بقلم اللواء الركن محمود شيت خطاب عضو المجمع العلمي ببغداد، وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة. وكذلك مقدمة بقلم المؤلف. باختصار لقد (تضمن هذا الكتاب الصور البطولية لجهاد شعب فلسطين، كيف قاوم مؤامرة القوتين الكبيرتين الصليبية الاستعمارية، والصهيونية العالمية. وكيف ثبت ضد جور تلك القوانين الغريبة الشاذة، وكيف بذل الأرواح على مر التاريخ، فلا يكاد تهدأ له ثورة، حتى يبدأ ثورة جديدة، وكيف كان محتاجا لعون اخوانه - الذي منعهم عنه جور الاستعمار ومشاكله فبقي وحيدا في معركته المرة عشرات السنين. واحاط المؤلف بقضية فلسطين وجهاد شعبها، احاطة يحتاجها شبابنا اليوم ليسيروا مع تاريخ قضية المصير العربي، في جميع مراحلها، وكلها دروس وعبر، ومعالم جهاد، وثبات وتضحية..»

وبعد.

فاننا نأمل من ذوي المؤلف، ان يقوموا بالعمل على طباعة طبعة جديدة للكتاب، لما فيه من معلومات مهمة وجيدة يحتاج اليها كل مواطن عربي!!



رابطة الكتاب

• مساء الخميس قبل الماضي وفي قاعة شومان وبحضور كبير جدا التقى الشاعر العراقي سعدي يوسف مع عشاق الشعر من شعراء وكتاب وصحفيين واساتذة الجامعات والنقابيين من اطباء ومهندسين وصيادلة وغيرهم بعد تقديم من الشاعر عبدالرحيم عمر القى الشاعر لجمل قصائده منها: صباح الخير ايها العرب، الفاكهاني، ليل الحمراء، موقع، تمرد العزلة وتنويع من ايام الجنوب.

بعد القراءة حدثت مداخلات من القاص عودة عودة والشاعر محمد الظاهر والقاص طلعت شناعة والدكتور صالح حمارنه والشاعر عبدالرحيم عمر وغيرهم ادار الامسية الشاعر عبدالرحيم عمر والكاتب صالح حمارنه.

• مساء الجمعة الماضي وفي فرع رابطة الكتاب بالزرقاء وبحضور رئيس الرابطة الدكتور خالد الكركي ونائب الرئيس سالم النحاس وامين الشؤون الداخلية نمر سرحان جرى انتخاب اعضاء الهيئة الادارية الذين يمثلون ٣١ كاتبا في المحافظة حيث فاز بالتزكية الشاعر مأمون حسن بمنصب الرئيس كما فاز بلجنة العضوية الناقد ابراهيم خليل كأمين للصندوق والباحث زياد عودة كأمين للسر والشاعرين محمد الخطيب وحبيب الزيودي كعضوين، الهيئة الادارية الجديدة ستعد بعد يومين خطة نشاطاتها لهذا العام.

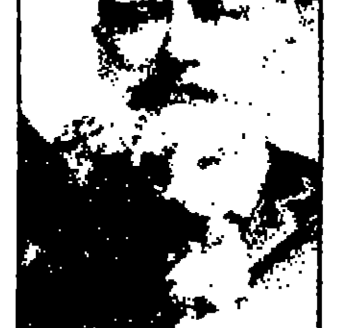
• مساء الاحد الماضي وبحضور كبير اقامت لجنة القصة والرواية وادب الطفل امسية قصصية للقاصين محمود شقير وعودة عودة بعد تقديم من الكاتب المعروف عصام حماد للقاصين قرأ القاص محمود شقير قصتين بعنوان «تفاصيل» و «دم على الرصيف» وقرأ القاص عودة عودة قصة «اشياء اخرى» بعد القراءاتين حدثت مداخلات من الاساتذة والناقد محمد المشايخ والباحث محمد احمد عواد والناقد ابراهيم خليل والقاص طلعت شناعة والكاتبة لانا مامكغ والاستاذ منصور عثمان وغيرهم ادار الامسية الكاتب عصام حماد.

• مساء الاحد الماضي وبدعوة من جمعية وادي العرب الخيرية لحيا الشاعر حيدر محمود امسية شعرية في مقر الجمعية حيث القى بعضا من قصائده الجديدة في نهاية القراءة اجاب الشاعر على تجربته الادبية والشعرية..

• الشيخ عبدالعزيز الخياط

• حيدر محمود

• حسان ابوغنيمه



• الموسيقار تشايكوفسكي

لقاءات

• مساء الثلاثاء الماضي وعلى المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي قدمت دائرة الفنون الجميلة بجامعة اليرموك مسرحية بعنوان «تحت الطبع» وهي من اخراج زين غنما مدرس المسرح بالجامعة وتمثيل محمد الصمادي ومحمود الزغول وعصمت فاروق.

• مساء السبت الماضي وفي قاعة المركز الاسلامي بالجامعة الاردنية نظم المؤتمر الاسلامي العام للبيت المقدس في عمان حلقة متخصصة عن لحراق المسجد الاقصى المبارك ساهم في الحلقة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والمهندس رائف نجم والدكتور محمود ابراهيم والسيد موسى زيد الكيلاني مدير عام المطبوعات والنشر ادار الحلقة الدكتور عزت جرادات.

• صباح الثلاثاء الماضي اقامت مديرية المكتبات والوثائق الوطنية وبالتعاون مع الفعاليات الثقافية في بلدتي القويسمة والجويدة اقامت اسبوعا ثقافيا مكتبيا منها خيمة للمطالعة ومعرضا لكتب الاطفال وجناحا لعرض الكتب الوطنية وجناحا للافلام التطبيعية والترفيهية بواجنحة اخرى.

• في مجمع اللغة العربية الاردني تم استعراض مسيرة للجمع في عامه للماضي كما بحث خطة عمله للعام القادم وقد اكد للجمع ضرورة اصدار تشريع يضمن استخدام العربية واقترح تشكيل لجنة لاعادة النظر في قانون اللغة العربية من اجل تقديمه لمجلس النواب.

• في بغداد يفقد في الخامس والعشرين من تشرين الاول القادم مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي حيث يحق لكل فنان في هذا المهرجان المشاركة بثلاثة اعمال في الرسم وخمسة بالنسبة للنحت هيئة التحكيم تضم ١١ فنانا وناقدا فنيا في نهاية المهرجان ستمنح جوائز للفنانين الذين تفوز اعمالهم.

• في موسكو فاز العازف البريطاني باري دوغلاس بالجائزة الاولى في مسابقة تشايكوفسكي الدولية للعزف على البيانو التي اقيمت في قاعة تشايكوفسكي في العاصمة السوفياتية.

نادي السينما

• مساء الاحد قبل الماضي عرض النادي السينمائي الاردني وبتعاون مع جمعية موظفي البنك العربي وفي فرع البنك البريطاني بجبل الحسين الفيلم المميز «العصفور».

بعد العرض حدثت مداخلات من الاساتذة نبيل اسكاقي والدكتور رضوان مسنات ونجيب عبدالباقي وعاكف قطيشات والياس اللاتي ومروان عباسي وغيرهم اجاب عنها رئيس النادي الناقد حسان ابوغنيمة.

• مساء الاثنين قبل الماضي عرض النادي السينمائي الاردني فيلم الصعاليك لخراج داود عبدالسيد وتمثيل يسرا ومها ابوعوف ونور الشريف ومحمود عبدالعزيز بعد العرض حدثت مداخلات من الاساتذة يوسف عيسى وعوده عوده ومحمد العورتاني ويلدز الكردي وجمال خبازه وغيرهم لجاب عنها رئيس النادي الناقد حسان ابوغنيمة.

شاعر

• في لقاء مع الحياة الثقافية الشاعر سعدي يوسف قال:

- اذا اردنا للشعر ان يأخذ دوره الحقيقي بين الناس يجب ان يسمح لهؤلاء الناس بالتلقي العادل لجميع انماط الثقافة ومنها الشعر!

- تقلص الشعر في اوروبا عامة وفي فرنسا خاصة عائد الى تحكم الشركات المتعددة الجنسية في وسائل الاعلام

- كل انواع التجريب يجب ان تكون مباحة ومتاحة في القصيدة العربية المستقبلية.

- هدفي من الترجمات التي اقوم بها ان اطلع نفسي على مصادر شعرية في بلدان العالم اولا وان اوسع واعدد مصادر الشعر المتاحة امام القارىء العربي او الشاعر العربي الشاب.

اصوات الشعر الثلاثة «٢»

للشاعر والناقد: ت. س. اليوت

كنا قد نشرنا في مطلع هذا الشهر الجزء الأول من مقالة ت. س. اليوت المشهورة عن اصوات الشعر الثلاثة، وها نحن نقدم لقرائنا الجزء الثاني والأخير من هذا العمل النقدي الهام. وللتذكير فقط نقول بأن اليوت حدد في الجزء الاول من المقالة ما يعنيه بأصوات الشعر الثلاثة فقال بأن اولها هو صوت الشاعر مخاطبا نفسه، وثانيها. صوت الشاعر مخاطبا جماعة قليلة او كثيرة، وثالثها صوت الشاعر اذ يحاول ان يخلق (شخصا) مسرحيا يتكلم شعرا. وها هو اليوت يستكمل شرح هذه الأمور في هذا الجزء الأخير من مقالته حيث يتحدث عن الصوت الأول الذي لا يحاول فيه الشاعر ان يتحدث للآخرين.

انه لا يعرف في تلك الحال ماذا عليه ان يكون قد قاله، وهو في قوله له لا يعنيه افهام الاخرين شيئا، ليس للناس من همه في هذه المرحلة من الابداع مطلقا، همه الاوحد ان يجد الالفاظ المناسبة او قل الابعد عن الخطأ من الالفاظ وليس يعنيه ما اذا كان بين الناس سميع او كان بينهم، لما يصوغه، ذواقة متفهم، انه مثقل بحمل ينبغي ان يطرحه عنه لينفرج - او قل: هو معمور بشيطان، شيطان قهار، لاحول له ازاءه ولا قوة، فهو في البدء لا وجه له ولا اسم ولا شيء ابدا، والالفاظ او القصيدة التي يصوغها الشاعر، هي لهذا الشيطان نوع من الرقية، ان الشاعر يتحمل تلك المشقة، كلها، لا لينقل شعره الى احد، بل ليريح النفس من ضيق شديد، وعندما يتم اخيرا تنظيم الالفاظ بالنسق الصحيح، او بما ينتهي الشاعر الى قبوله كأفضل نسق ممكن، يمكنه آنذاك ان يختبر لحظة من النفاد، من الهداة من الحل، ومما يقارب حالة الفناء الذي لايوصف في ذاته، عنها، يستطيع الشاعر ان يهيب بالقصيدة: «اليك عني - روحي وابحثي لذاتك عن مكان في كتاب - ولا تتوقعي ان اواصل اهتمامي بك بعد».

يصعب في اعتقادي توضيح علاقة القصيدة بأصولها الاولى بأكثر من هذا، ولك ان تقرأ مقالات «بول فاليري» الذي درس تجاربه الخاصة لدى النظم، وتقصى عملية الابداع اكثر من اي شاعر اخر، ولكنك اذا حاولت ان تشرح احدى القصائد، اما بواسطة ما اراد الشاعر ان يطلعك عليه، او بواسطة الابحاث البيليوغرافية، مستندة الى الوسائل السيكولوجية او غيرة مستندة، فستنتهي في الغالب بالابتعاد المطرد الى القصيدة دون ان تصل الى اية غاية، ان محاولة شرح القصيدة بردها الى منابعها الاولى بصرف النظر عنها الى شيء لغرض لا يمت بصلة الى تلك القصيدة ولا يلقي ضوءا عليها في الشكل الذي يفهمه به الناقد وقراؤه، الحق انني لا احاول ان اجعل من عملية النظم سرا اخف مما هو، فما اؤكده هو ان يبذل الشاعر جهده اولا ليجلو الابهام بنفسه لنفسه، ويحقق لها الصفاء والوضوح، ثم ليتأكد بأن قصيدته هي النتيجة الصحيحة لعملية الخلق التي يعانيها، فان اشد الحالات غموضا هي حالة الشاعر الذي لميستطع الابانة عما في نفسه لنفسه، واسواها، محاولته ان يقنع نفسه بأن لديه ما يقوله، حيث لا يكون لديه في الواقع شيء.

تكلمت حتى الان بقصد التبسيط، عن الاصوات الثلاثة كما لو كان بينهما كمال انقطاع، كأن الشاعر في اية قصيدة معينة لا يخاطب الا نفسه وحدها، او الاخرين وحدهم، وكما لو لم يكن اي من الصوتين الاوليين مسموعا في للجيد من الشعر التمثيلي، هذه هي في الواقع النتيجة التي انتهى اليها «ج. بن»، انه يتكلم كما لو كان شعر الصوت الاول، الذي يعتبره مواكبا لتطور هذا العصر، مختلفا كل الاختلاف عن ذلك النوع من الشعر الذي يخاطب به الشاعر جماعة من الناس: اما انا فأعتقد بأن الاصوات الثلاثة توجد في الغالب معا، اننا نجد الاول والثاني في الشعر غير التمثيلي ونجد هذين مع الصوت الثالث في الشعر التمثيلي كذلك وحتى لو كان الشاعر - كما اكدت سابقا - قد نظم قصيدته من دون ان يفكر بأحد فهو يرغب في ان يعرف ماذا سيكون لتلك القصيدة الطيبة في ذائقته من الوقع لدى الاخرين، انه يتشوف اولا الى عرضها على ذلك النفر القليل من الاصدقاء ليبدوا آراءهم فيها قبل ان يعتبرها جاهزة وان - باستطاعه هؤلاء المتذوقين ان يكونوا للشاعر عونا بما يقترحون ادخاله على قصيدته من لفظة او فلذة لم يوفق هو في العثور عليهما، وقد تكون معونتهم الكبرى في مجرد الاشارة الى ان «هذا المقطع من القصيدة غير ملائم» وبهذا يؤكدون شكا كان الشاعر يحاول ان ينفيه من وعيه بعناد، غير اني لست مهتما قبل كل شيء بذلك النفر من الاصدقاء للتروين في تذوقهم وابداء آرائهم، بقدر ما يهمني امر ذلك الجمهور للجهول - امر جماعة القراء الذين لا يعني اسم للمؤلف لهم شيئا غير القصيدة التي يقرأونها له، ان «تسليم» القصيدة الاخير للجمهور المجهول يتصرف بها كما يشاء، هو، كما يخيل الي، ختام تلك العملية - عملية الحمل الطويل - التي بدأت في الوحدة دون - التفكير بأحد، بذلك التسليم الاخير يتم انفصال القصيدة النهائي عن رحم صاحبها وللشاعر بعد هذه المرحلة ان ينعم بالسكينة.

حسبي ما ذكرته عن القصيدة التي يسودها الصوت الاول، ويقيني ان في كل قصيدة سواء كانت من الشعر التأملي الخاص، لم كانت ملحمة او مسرحية، اكثر من صوت ولحد، فاذا لم يخاطب الشاعر نفسه على الاطلاق انتفى ان يكون ما ينتجه شعرا، وان جاز اعتباره بلاغة رائعة، وان بعض استمتاعنا بالشعر الرفيع يعود بالفعل الى استماعنا الى ذلك الصوت الخاص الذي يناجي به الشاعر نفسه من دوننا، غير انه لو وجدت القصيدة الخاصة بالشاعر وحده لاقتضى ذلك ان تكون منظومة بلغته الخصوصية، ورموزه المجهولة عند الناس، وقصيدة مثل هذه لا يخاطب فيها الشاعر سوى نفسه وحدها، ليست قصيدة على الاطلاق، اما في المسرحية الشعرية فاني اميل الى الاعتقاد بأن الاصوات الثلاثة تسمع هناك جميعا، نسمع اولا صوت كل من الاشخاص - وهو صوت فردي يتماز به صاحبه من اي شخص سواه، حتى لنستطيع ان نقول في كل مقطع من مقاطعه بأنه له ولا يمكن ان يصدر عن غيره من الاشخاص، قد يتحد، من وقت الى لخر، صوت المؤلف بصوت لحد الاشخاص في الرواية، اتحادا خفيا، فيقول الاول ما يعبر عن حال الثاني، ولكنه تعبير يستطيع المؤلف ان يبين به هو الاخر، عن نفسه، مع الالفاظ قد لاتعني لكليهما شيئا ولحدا، وقد تختلف هذه الحالة لختلافا بينا عن حالة الشخص الذي «يبغي» افكار للؤلف وعواطفه.

غدا وغدا وغدا..

اليست الصدمة والدهشة الابديتان في مثل هذه الابيات المبتذلة، دليلا على ان شكسبير و «ماكبث» يتفوهان معا بهذه الكلمات ولو بمعنى من الجائز: ان يكون لديهما مختلفا؟ واخيرا هناك الابيات في مسرحية الشاعر الاكبر حيث نسمع صوتا يفوق في خلوصه من الشخصية الاشخاص فيها او صوت المؤلف نفسه.

النضج هو الكل
مجرد ما انا
يجعلني لحيا

لود ان اعود الان لفترة مقتضبة الى ج. بن، ومادته النفسية المجهولة، المظلمة - الى ذلك الاخطبوط او الشيطان الذي يتصارع معه الشاعر، واريد الاشارة الى ان بين انواع الشعر الثلاثة التي تقابلها اصواتي الثلاثة، بعض الاختلاف في الطريق ففي القصيدة التي يسودها الصوت الاول - صوت الشاعر مخاطبا نفسه - تنزع «المادة النفسية» الى ان تخلق شكلها الخاص - ويكون الشكل النهائي الى حد اقصى او ادنى، شكل تلك القصيدة وحدها ولا يمكن ان يكون شكلا لسواها، يضلنا ولا شك، الحديث عن المادة التي تفرض على ذاتها شكلها الخاص، المادة التي تشكل نفسها بنفسها، ان ما يحدث هو تطور متعاقب للمادة والشكل، لان الشكل يؤثر في المادة في كل مرحلة من مراحل الذات، ولربما كان كل ما تفعله «المادة» هو ان تردد اثناء عملية الابداع «ليس ذاك، ليس ذاك» ازاء كل محاولة فاشلة للتنظيم الشكلي، واما في شعر الصوت الثاني والثالث فان الشكل يكون الى حد ما من المعطيات، ومهما حدث فيه من التغيير قبل انتهاء القصيدة فانه يمكن منذ البدء تمثيله بتصميم، فلو اردت ان اقص قصة مثلا، لا ينبغي وجود فكرة عندي عن «العقدة» قبل صوغها، كذلك لو اردت الهجاء او تعمدت الوعظ الاخلاقي، فهناك خواطر معطاة يمكنني معرفتها، وهي موجودة عندي وجودها عند الاخرين على السواء، واذا شئت ان اؤلف مسرحية ما، فاني ابدأ بعملية اختيار، اركز على موقف انفعالي معين تنشأ منه العقدة والاشخاص، ويمكنني ان اعد مقدما تصميما نثريا لتلك المسرحية، مهما كان مدى التفكير الذي قد يطرأ على هذا التصميم قبل انجاز المسرحية بفضل الطريقة التي يتطور في سياقها الاشخاص.

انتهى

أغنية فتاة هندية

للشاعر الانجليزي «شلي». ترجمة محمد علي الجمل

اصحو من لحلامي بك
في اول اغماضة جفن في الليل
والريح برفق تتنفس
ونجوم تتلألأ
اصحو من لحلامي بك
روح في قدمي جعلتني اتيك
حبيبي
من يعرف كيف؟
اتيت اليك..
ونسيم الليل التائه غاب
في المجرى الساكن للظلمة
واريج الازهار تهاوى
مثل الافكار العذبة في حلم
وتموت بقلب البلبل شكواه
كذا وكما تبغي
سوف اموت حبيبي على صدرك
آه ارفعني من فوق العشب
انا ساموت اراني اذبل اسقط
دع حبك يمطر تقبيلا شفتي
واجفاني الذابلة
واأسفاه لقد اصبح خدي بارد..
ابيض
نبض فؤادي يعلو.. يسرع
اه شد القلب اليك
وقربه الى قلبك
فهو هناك اخيرا يتحطم..
***

كلمة اليوم

دعم منتخب السلة.. واجب الجميع

يتساءل الكثيرون من محبي لعبة كرة السلة والمتابعين لاخبار منتخبنا الوطني لكرة السلة عن نتائج مبارياتنا مع الفرق اليونانية التي لعبها منتخب خلال الاسبوع الماضي.

وقد ضجت ببعض ممن يظنون انفسهم قادرين على التحليل الى منتخب نيد وعدت المسؤولين بالتحقيق في نتائج المنتخبين.

نحن منتخبنا وعلينا ان لا نتسرع بالاحكام الظالمة ليس على منتخب كرة السلة فقط. بل على منتخب كرة اليد الذي يعيش ظروفا غير طبيعية عليه ان نقف فيها الى جانب اتحاد اللعبة وان نعطيه دعما في علاج مفوف هذا المنتخب.

ان منتخب كرة السلة. فهو يخوض مباريات تجريبية الاصل فيها ان تكون قوية. ومع فرق ذات خبرة تفوق خبرتنا.

لقد سبق منتخبنا امام الصومال وكان عملاقا وفاز ١٠٩-٦٠ وعليه بحث اتحاد اللعبة وجهاز التدريب عن مكان يستطيع فيه منتخبنا ان يكمل المرحلة الثالثة في خطة اعداده بعد اكتمال البند الاول والثاني من هذه الخطة برفع اللياقة البدنية والاعداد المهاري والخططي.

علينا جميعا ان نقف وراء هذا المنتخب ونجومه نعطيهم من الحوافز والدوافع المعنوية ليحققوا لنا مركزا متقدما في بطولة اسيا القادمة.

ودعوة من الاعماق لمنتخبنا الوطني بالتوفيق.

رزق المصري

صاعقة بكرة الطاولة في نادي البقعة

تقيم اللجنة الرياضية في نادي البقعة الرياضي صاعقة بكرة الطاولة وذلك في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم على صالة النادي باشراف شركة الكومودور، ويشارك في الصاعقة اكثر من ٢٠ لاعبا من نجوم اللعبة في الاردن امثال كايد كلبونة، محمد عبدالمجيد، منذر المصري، عدنان العوضي.

اخبار من نادي صويلح

طاولة

فاز نادي صويلح على نادي الاتحاد في لقاءات كرة الطاولة التي جرت بينهما يوم امس على صالة نادي الاتحاد حيث اسفرت تلك اللقاءات عن نتيجة ٥-٣ لصالح فريق صويلح.

طائرة

فاز فريق صويلح على فريق المجد في مباراة كرة الطائرة التي جرت بين الفريقين يوم امس على ملعب صويلح بنتيجة ٣-صفر

برعاية رئيس الوزراء

الجيش العراقي استهل مبارياته بتعادل مع الضفتين

الاخضر اضاع فرصة الفوز والجيش رضي بالتعادل



ـ رئيس الوزراء وكبار الحضور يتابعون المباراة

ـ السيد زيد الرفاعي يصافح لاعبي الجيش

استهل فريق نادي الجيش العراقي الضيف اولى مبارياته في عمان بالتعادل مع فريق الضفتين وذلك في المباراة التي جرت عصر امس على ستاد عمان الدولي برعاية السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وحضرها السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد رجائي الدجاني وزير النقل رئيس اتحاد الكرة، والدكتور عبد الدحيات وزير الشباب ومدير مؤسسة رعاية الشباب والسفير العراقي في عمان وجمهور يقدر بعشرة الاف متفرج.

شوط اخضر ولكن

لعب فريق الضفتين منذ بداية الشوط الاول باسلوب جديد وغير خطته المعتادة ونهج اسلوب ٤ ـ ٣ ـ ٣ وامتاز اللاعبون بالانقضاض على الكرة واخذ المراكز المناسبة ومن ثم اعادة بناء الهجمات من جديد وهذا الدور قام به ثلاثي الوسط خالد سليم وابراهيم سعدية ونادر زعتر ومع مرور الدقائق كان خط الدفاع يتقدم للمنطقة الامامية لان اللعب لصالح فريقه مما ادى الى ارتياح باسم تيم «العائد» دون تهديد للمرمى لان معظم الكرات التي كان يلتقطها خط هجوم ووسط الجيش انقطعت تحت اقدام المدافعين وفي المقدمة وبسط السيطرة الخضراء كان ثلاثي الهجوم يتحركون في كافة الاتجاهات محاولين التخلص من الرقابة الدفاعية. وشهدت الدقائق الاولى اندفاعا اخضر متواصلا لمنطقة جزاء الجيش ولو استغل غسان جمعة ووليد خاص وخالد سليم الفرص التي لاحت لهم لحسم اللقاء لصالح فريقهم، في المقابل كان الفريق العراقي الشقيق على غير عادته فمستواه لم يكن بالشكل المطلوب في هذا الشوط واعتمد على منطقة الوسط عندما دفع برباعي مكون من حسين جبر ومحمد عبدالحسين وحسن كمال وعائد اسو وكانت مهمتهم التخلص من الكرات اولا باول ربما لارضية الملعب او لعدم ترابط خطوط الفريق الامر الذي جعلهم يتراجعون للمنطقة الخلفية، لتخفيف الضغط الاخضر وابعاد الكرات عن منطقة مرماهم.

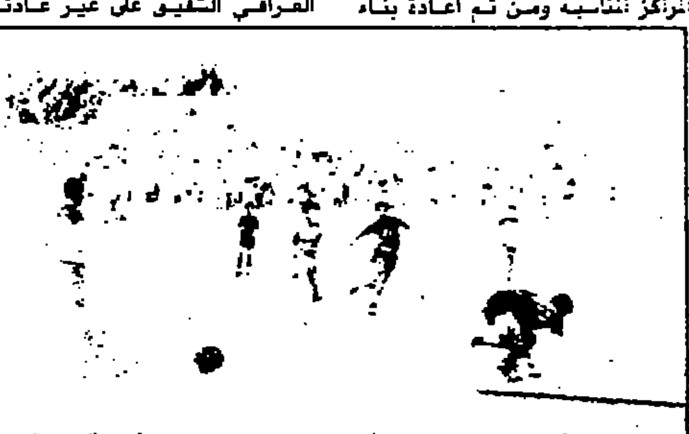
شوط متكافىء وتبديلات

الشوط الثاني جاء مخالفا لمجريات الشوط الاول فقد لوحظ منذ بدايته تحرك فريق الجيش بصورة افضل، واجاد التقدم للمنطقة الامامية بفضل تحركات خط الوسط والضغط السريع من قبل المدافعين وهذا الموقف جعل فريق الضفتين يعود الى المنطقة الخلفية لمحاولة وقف الهجمات واعادة بنائها من جديد، ومع مرور الدقائق كانت عدة تبديلات يجريها المدربان لتحسين الوضع او بدل المصابين اثر الخشونة غير المتعمدة التي حدثت في النصف الاخير من هذا الشوط.

وكان بامكان الضفتين الوصول الى المرمى والتسجيل اكثرمن مرة لكن عدم التوفيق في التسديد او متابعة الكرات حرمت الفريق من تحقيق الفوز بعد ان اضاع خاص فرصة مهمة في الدقيقة ٧١ بعد انفراد تام بالمرمى لكنه امر على التسديد بجسم الحارس.

وفي الجهة المعاكسة كان فريق الجيش يشن الهجمات المرتدة ووصل الى منطقة المرمى وحاول التسديد من بعيد لاصابة الهدف لكن خط الدفاع افسد الموقف واضاع عليهم فرصة الفوز عندما فرض الرقابة على تحركات المهاجمين ونجح بالفعل جلال وايوب والعموري والعساف قبل خروج العموري والعساف مصابين.

عموما كانت المباراة جيدة تخللها اللمحات الفنية على مدار الشوطين وكان بامكان اللاعبين تقديم عرض افضل والوصول للمرمى وهز الشباك.



ـ احدى الفرص الخرافية التي اضاعها الوحدات

الفريقان والحكام

مثل الضفتين باسم تيم، عموري، جلال، مصطفى، العساف، «قنديل» خضر سعيد، نادر، ابراهيم سعديه، خالد سليم، وليد خاص، طه ذيب «الشدفان» غسان جمعة «عفيف».

مثل الجيش فتاح نصيف، حسين نعمة، رحيم صدام، جاسم حسين، حميد رشيد، حسين جبر «سمير هاشم» محمد عبدالحسين، عائد اسو، حسن كمال، حلمي جهاد، علي حسين «قاسم نصيف، صادق غانم «نمير سعيد».

ـ الحكام، ادار المباراة الحكام، اسحق ابو علي للساحة، محمد سعد الشنطي، محمود البنا، فهد هاشم.

● لقطات

ـ بعد وصول راعي المباراة عزفت موسيقى الامن العام السلامين العراقي والاردني.

ـ قدم رئيسا الفريقين باقتي ورد لراعي المباراة.

ـ السيد زيد الرفاعي نزل الى ارض الملعب وصافح اعضاء الفريقين.

ـ الترتيبات داخل الملعب كانت جهدة.



ـ حارس الجيش يبعد احدى الكرات

رسالة اليونان الرياضية

خسارة غير متوقعة لفريقنا امام ابولون اليوناني

... شأنه الخول موفد رابطة ... علاء الرياضي:

... خسارة مريرة في اليونان هزيمة ... غير متوقعة لفريقنا حيث خسر مبارياته ... الاخيرة في معسكره التدريبي الذي ... في اليونان واستغرق اسبوعا كاملا ... عنه فريق ابولون سادس اندية ... ٧٧-٨٠. وكان الشوط الاول قد ... فريق ابولون ٤٣-٣٣. ولم يقدم ... فريقنا في هذه المباراة المستوى الذي ... في مبارياته السابقة وكان من ... عليه ان يفوز على ابولون الذي ... مستواه كثير عن مستوى بقية ... الفرق التي لعب معها منتخبنا حتى ... بالاضافة الى ان نسبة الطول فيه ... لكن اداء فريقنا معظم فترات ... المباراة ... في سيطرة الفريق ... الذي كان متقدما بفارق ... وتجاوز العشرين نقطة لولا ... الدقائق الثلاث الاخيرة التي قلص ... الفارق الى ثلاث نقاط ... والامانة والانصاف لا نريد ان ... فريقنا الذي نعترف ونقول انه في ... المباراة الامس لم يقدم ولو نصف ما ... ايبالكوس ولكن يجدر بنا ... الى الارهاق الذي بدا واضحا ... كافة اللاعبين طوال شوطي المباراة ... مشاركة كافة اللاعبين فيها بسبب ... التي استغرقت تسع ... متواصلة يرتاح فيها الفريق

قليلا في احد الفنادق بالاضافة الى المجهود الذي بذلوه في المباريات الخمس السابقة وبالمقابل لعب الفريق اليوناني دون ارهاق وتعب في صالته وبين جمهوره وتمكن من الفوز بفارق طفيف رغم انه كان من الممكن ان يفوز عليه فريقنا وبفارق كبير لو سارت الظروف طبيعية ومما زاد الامور تعقيدا على فريقنا اصابة صانع الالعاب سمير مرقص في انفه وخروجه عند منتصف الشوط الاول ورغم الجهود التي بذلها بديله جهاد صليبا الا انه افتقر الى عامل الخبرة كما لم يكن مراد بركات بمستواه بسبب الارهاق الواضح الذي ظهر عليه ايضا.

ولم تكن البداية توحي بتقدم الفريق اليوناني وتفوقه ذلك ان التسجيل تم بالتناوب بين الفريقين بواسطة مراد والطنبور وهلال من فريقنا لكن الفرق اتسع بعد منتصف الشوط الاول حيث وصلت النتيجة في الدقيقة ١٥ ٢٣-٣٢ وانتهى الشوط الاول بعدها بفارق عشر نقاط ٤٣-٣٣.

ولم يتحسن اداء فريقنا في هذا الشوط ولكن على العكس اتاح للفريق اليوناني ان يسجل من كافة الاوضاع ويمطر سلتنا بالاصابات حتى بلغت النتيجة في الدقيقة ١٤ ٧٣-٥١ وفي بداية الدقيقة ١٨ وعندما كانت النتيجة تشير الى تقدم الفريق اليوناني ٨٠-٦٢ نهض فريقنا من كبوته وبدأ يتفوق بصورة كلية على الفريق اليوناني الذي بدا مستسلما لكن الوقت لم يسعف فريقنا لتحقيق نتيجة افضل فسجل ١٥ نقطة متتالية في ثلاث دقائق قلص فيها الفارق الى ٣ نقاط وانهى الشوط لصالحه ٤٤-٣٧ ولكن فارق الشوط الاول حسم الامر لصالح الفريق اليوناني الذي فاز ٨٠-٧٧.

ادار اللقاء الدولي صبحي عمرو من الاردن وباباكيانس من اليونان وعقب المباراة توجه فريقنا عائدا الى اثينا حيث استغرقت رحلة العودة حوالي ٤ ساعات.

ومن جهة اخرى امضى الوفد يوم امس جولة حرة في اثينا فيما ينتظر ان تقلع طائرة الخطوط الجوية الملكية عالية عائدة الى عمان في الساعة الرابعة والربع ان شاء الله وتستغرق رحلة العودة ساعتين ونصف.

الارثوذكسي يدعو اريك

وجه مراد بركات رئيس فريق النادي الارثوذكسي بطل المملكة الدعوة الى فريق اريك من سالونيك بطل اليونان ليلعب معه في عمان وكان هذا الفريق قد احرز مساء امس الاول الكأس الكبرى اثر فوزه في مباراة الاياب مرة اخرى على فريق باناثينايكوس بطل الكأس ١٠٤-٨٨ وينتظر ان تتم الزيارة فيما لو وافق الفريق اليوناني خلال شهر تشرين اول القادم.

حداد يعقب على نتائج منتخب السلة

الاصل ان يلعب المنتخب مباريات صعبة

... السيد جواد حداد رئيس الاتحاد ... الاردني لكرة السلة ومساعد الامين ... العام للجنة الاولمبية خلال جلسة ... مؤتمر صحفي للجنة الاولمبية ردا على ... سؤال مندوب الدستور حول نتائج ... المنتخب الوطني في معسكره التدريبي ... في اليونان وخسارته امام الفرق اليونانية ...

... ان منتخبنا الوطني لكرة ... السلة موجود في اليونان في معسكر ... تدريبي وقد ذهب هنالك ليلعب مباريات تدريبية مع فرق اقوى منه واكثر خبرة ولم يكن مقررا لمنتخبنا ان يلعب مباريات سهلة ويفوز فيها.

لان المنتخب عندما يلعب مباريات صعبة ومع فرق قوية يستخدم كافة اسلحته وخبرة المدرب واللاعبين واضاف بان البعض منكم هنا مدربين ويعرفون باننا في المباريات الصعبة نستفيد اكثر ولو اننا فزنا في اليونان لقلت بان المعسكر ليس ناجحا وانه لم يؤدي الغرض الذي كنا نريده.

الجليل يفوز على مستضيفه الكاثوليك ٦٥/٩١

التقى مساء اول امس فريق نادي الكاثوليك لكرة السلة مع فريق نادي الجليل ـ مركز اربد سابقا ـ في لقاء ودي بكرة السلة انتهى بفوز الجليل على الكاثوليك بواقع ٩١-٦٥ وانتهى الشوط الاول ٤٩-٣٣ لصالح الجليل ايضا.

... اللقاء جاء متكافئا في دقائقه العشر الاولى حيث كان الفريقان متعادلين ... ١٨-١٨ ... الى الهجوم المعاكس الذي ... فريق الجليل اعطى الفرصة له ... لتقدمه ٣٣-١٨ وانهاء الشوط لصالحهم ٤٩-٣٣.

وقد كان الشوط الثاني متكافئا لعبا ولكن صول قامة لاعبي الجليل ساعدهم على اخراج الكرة بسرعة عن تحت سلتهم ليبدأوا هجوما معاكسا سريعا في معظم الاوقات وقد ساعدهم كثرة التغيير في صفوف الكاثوليك ليخرجوا فائزين ٩١-٦٥

وقد برز من فريق الكاثوليك فؤاد الزعمط وعبدالرحيم وليد وفادي صباح في حين برز من الجليل محمد ابو دهيس ومحمد ابو فارس وخالد سعيد.

قام بادارة اللقاء الحكام، رزق المصري وانمار داود للساحة وهشام النتشه ونشأت حسونه ومنير صقر وجمال جابر للطاولة.

وقد اقام رئيس نادي الكاثوليك حفل شاي بعد نهاية المباراة على شرف فريق الجليل وحكام المباراة.

فيما يلي نتائج مباريات اليوم الثاني للمجموعة «ب» التي جرت امس الاربعاء في بيلزن بوهيميا الغربية في اطار بطولة العالم للكرة الطائرة للسيدات.

فازت المانيا الديمقراطية على الاتحاد السوفيتي ٣-٢، ١٥-١٢، ١٠-١٥، ١٥-١١، ٩-١٥، ٦-١٥

فازت الصين على تونس ٣-صفر، ١٥-صفر، ١٥-٣، ١٥-٢

الترتيب	نقط	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه
١ ـ الصين	٤	٢	٢	صفر	٦	١
٢ ـ الاتحاد السوفيتي	٣	٢	١	١	٥	٣
٣ ـ المانيا الديمقراطية	٣	٢	١	١	٤	٥
٤ ـ تونس	٢	٢	صفر	٢	صفر	٦

مصر تنظم البطولة العربية السادسة لكرة السلة

القاهرة ـ ق ن أ ـ تقرر ان تنظم مصر البطولة العربية السادسة للرجال في كرة السلة في شهر تشرين القادم بمدينة الاسكندرية وذلك بعد ان اعتذرت الجزائر عن تنظيم البطولة.. كما تقرر ان تنظم مصر ايضا البطولة العربية الثانية للسيدات.

صرح بذلك السيد عازر اسحق سكرتير عام اتحاد كرة السلة المصري.. وقال ان الاتحاد العربي لكرة السلة قد ابلغ الاتحاد المصري باعتذار الجزائر عن تنظيم البطولة وتكليف مصر بتنظيمها.

تنس

لندل يخرج ليكونت من البطولة

صعد التشيكوسلوفاكي ايفان لندل حامل اللقب ورقم واحد في العالم الى الدور قبل النهائي في مباريات فردي الرجال في بطولة الولايات المتحدة الدولية للتنس بعد فوزه في فلاشينج ميدو على هنري ليكونت رقم ٨ في العالم في دور الثمانية في اربع مجموعات ٧-٦، ٦-٣، ١٦-٦ و ١٦

وسيلعب لندل في الدور قبل النهائي امام السويدي ستيفان ادبرج رقم ٤ في العالم او الامريكي تيم ويلكيسون.

هولمز يعود الى حلقة الملاكمة

اعلن بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل يوم امس انه يمكنه العودة الى حلقة الملاكمة مرة اخرى ليقابل جو بوجنر في مباراة تقام في سيدني هذا العام جاء ذلك الاعلان على لسان منظم المباريات بيل موردي.

وبوجنر يبلغ من العمر ٣٦ عاما وسيكون قد ابتعد عن حلقة الملاكمة مدة ٣٠ شهرا عندما يتقابل مع جيمس (السريع) تيللس يوم ١٥ ايلول الجاري في صالة سيدني للالعاب الرياضية التي تتسع الى حوالي ١٢ الف متفرج.

اليوم يقام مهرجان السباحة للارثوذكسي

تنظم اللجنة الرياضية بالنادي الارثوذكسي بعد ظهر اليوم المهرجان السنوي للسباحة الذي يقيمه النادي في مسبحه الخاص لكافة السباحين من اعضاء النادي والذي يشرف عليه المدرب خميس غيث ـ مدرب النادي ومدرب منتخبنا الوطني للسباحة.

ويقام هذا المهرجان بالتعاون مع الاتحاد الاردني للسباحة ولجنة حكامه التي دعت كافة حكام الاتحاد للحضور الى هذا المهرجان للعمل على انجاحه وستقوم لجنة فنية من الاتحاد بمتابعة هذا المهرجان لاختيار افضل اللاعبين واللاعبات لضمهم الى صفوف منتخباتنا الوطنية لكافة الفئات.

وقد ذكر السيد فريد حبيب رئيس اللجنة الرياضية بان عددا من النشاطات ستقيمها اللجنة لكافة الالعاب الاخرى في النادي وهي كرة السلة وكرة القدم وكرة اليد وكرة الطاولة.

ـ خميس غيث

فوز فابكو والخالدي والفوسفات والاطباء

جرت يوم امس ٤ مباريات ضمن الاسبوع العاشر لدوري الشركات والنقابات المهنية حيث اسفرت نتائجها عما يلي:

فابكو ١ مؤسسة النقل صفر

جرت هذه المباراة على ستاد عمان الدولي في الساعة الثامنة صباحا، وكان مستواها مقبولا الى حد ما، ولكن الشوط الثاني كان لصالح مؤسسة النقل العام لعبا فقط نتيجة حيث احرز لاعب فابكو سليمان عبدالرحمن الهدف اليتيم في هذه المباراة.

مستشفى الخالدي ٣ الاستثمارات ١

في مباراة متوسطة المستوى التقى مستشفى الخالدي مع الاستثمارات الصناعية في الساعة ٨ صباحا على ملعب البتراء.

في هذه المباراة كانت كفة مستشفى الخالدي ارجح في معظم اوقاتها وكان فريق الاستثمارات يعتمد على الهجمات المرتدة.

احرز اهداف المباراة للخالدي شعبان حماد ومحمد المحتسب وماهر مسعود واحرز هدف الاستثمارات ناصر عمر.

الفوسفات ٥ ريفكو صفر

في مباراة جاءت من طرف واحد جرت على ستاد عمان في الساعة العاشرة صباحا التقى الفوسفات مع ريفكو حيث انتهت المباراة للفوسفات ٥/صفر احرزها ابراهيم البنا (٣) وعبدالهادي عقيل ومحمد مصطفى هدف لكل منهما.

نقابة الاطباء ٣ شركة التبغ ١

المباراة الاخيرة بين نقابة الاطباء والتبغ جرت في الساعة العاشرة صباحا وكانت عامرة باللمحات الفنية التي تدل على مستوى الفريقين الفني ولكن ما اعاب هذه المباراة الخشونة المتعمدة من قبل اللاعبين وخاصة لاعبي التبغ.

وقد سجل هدف السبق اسامه خليل للتبغ ولكن اسامة التل رد عليه بهدفين احدهما بضربة جزاء وفي الشوط الثاني سلطان جبارات هدف التعزيز للاطباء وانتهت ٣/١.

الدوري الانجليزي

لندن ـ فيما يلي نتائج المباريات التي تم تقديم موعدها في اطار بطولة دوري انجلترا لكرة القدم والتي اقيمت يوم الاربعاء.

فاز فريق استون فيلا على فريق لوتون ٣-١

وفاز فريق ليسستر على فريق ليفربول ٢/١

وتعادل فريق مانشستر سيتي مع فريق نورويتش ٢-٢

وفاز فريق كوينز بارك رانجرز على فريق نيوكاسل ٢/صفر

تونس بطل كأس فلسطين

تربعت تونس على قمة كرة اليد العربية بعد فوزها امس على المنتخب السوري في المباراة النهائية لبطولة كأس فلسطين ٢٣/١٨ فيما جاءت سوريا في المركز الثاني.

هذا وكان منتخبنا الوطني لكرة اليد قد شارك في البطولة وحل في المركز التاسع والاخير في البطولة.

اليوم الحسين/اربد وامانة العاصمة وديا بالكرة

يلتقي في الساعة الخامسة من مساء اليوم فريقا الحسين اربد وامانة العاصمة في مباراة ودية تقام بينهما على ملعب بلدية اربد.

هذه المباراة تأتي ضمن استعدادات الفرق الكروية للقاءات الرسمية المقبلة ففريق الحسين / اربد يضم عناصر جيدة وقادر على تقديم العرض الجيد امام فريق امانة العاصمة العامر بالنجوم خاصة وانه امضى فترة جيدة من الاستعداد.

ويتوقع ان تأتي مباراة اليوم عامرة باللمحات الفنية والندية ترضي جمهور الشمال الذي سيتابعها.

ملكا ١ الجيل صفر

في اطار الاستعدادات الكروية لنادي الجليل جرت يوم امس مباراة ودية بكرة القدم بين نادي الجليل ونادي ملكا انتهت الى فوز ملكا ١/صفر وجاء الهدف في الشوط الاول.

فقدان دفتر عائلة

اعلن انا المدعو عبدالقادر عبدالهادي حسين عن فقدان دفتر عائلة الصادر من الرصيفه والذي اجهل رقمه واوراق ثبوتيه اخرى.

الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لمخفر شرطة الرصيفة او الاتصال مع هاتف ٩٥١١٥٤ ـ مكتبة الغزال

بطولة استثمارنا الكروية

اليوم نهاية الاسبوع الثاني للبطولة وقرار بشطب فريق رغدان

في اطار مباريات الأسبوع الثاني لبطولة سداسيات استثمارنا ٨٦ لكرة القدم التي تنظمها الشركة الأردنية للاعمار والاستثمار فاز فريق صالونات كايد على ناعور ٣/صفر كما فاز فريق اتحاد ماركا على صويلح ٢/صفر.

مباريات اليوم

من جهة ثانية تفتتح مباريات اليوم بلقاء الشباب والنسور في الساعة التاسعة صباحا فيما يلتقي فريقا استثمارنا والمهندسون في العاشرة وعشرين دقيقة صباحا اما الفترة المسائية فتختتم بلقاء صالونات كايد ووادي سرور

اما الفترة المسائية فتبدأ بلقاء الهولدي ان وفريق النسور في الثالثة بعد الظهر ويتبعها في الرابعة لقاء الطلبة العرب والاجانب وفريق اتحاد ماركا فيما يعتبر فريق الفاروق فائزا على فريق ناعور لتغيب الاخير.

شطب فريق رغدان

هذا وقد قررت اللجنة المنظمة للبطولة رد احتجاج فريق رغدان الذي قدمه بعد مباراة رغدان والقلعة وذلك لتثبت اللجنة من التصرفات غير اللائقة والتي لا تمت للروح الرياضية بصلة بعد المباراة ولذلك قررت اللجنة شطب الفريق وتثبيت نتائجه لصالح الفرق ضمن مجموعته

بطولة مجموعة ابن بطوطة بكرة الطاولة

الزرقاء ـ الدستور

افتتحت يوم امس البطولة المفتوحة لكرة الطاولة التي نظمها كشافة ابن بطوطة لمحافظة الزرقاء تحت رعاية السيد محمود بطل المفوض الكشفي لمحافظة الزرقاء.

وشارك فيها ٧٥ لاعبا من مختلف الاندية والمجموعات الكشفية وكانت نتائج البطولة كما يلي.

فئة تحت سن ١٣ سنة: الاول محمود الطريفي ـ كشافة ابن بطوطة. الثاني عصام ابو لاوي كشافة ابن بطوطة. الثالث باسل ابو كركي ـ مركز شباب الزرقاء.

فئة تحت سن ١٧: الاول خليل العمري ـ مركز شباب الزرقاء. الثاني ياسر فحماوي ـ كشافة نادي الرصيفة. الثالث: هشام عبدالمنعم ـ كشافة نادي الرصيفة.

فئة رجال فوق ١٧ سنة الاول: عامر عبدالحق ـ مركز شباب الزرقاء. الثاني: محمد شهاب ـ كشافة نادي الرصيفة. الثالث: ناصر شعبان ـ النادي العباسي.

اعلان

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية ـ مديرية شؤون الأفراد عن حاجتها لتجنيد عددا من الأفراد للعمل بمهنة موسيقى في القوات المسلحة بعد تهيأتهم لذلك وحسب الشروط التالية:

أ ـ أن يكون حائزا على شهادة الدراسة الثانوية العامة.

ب ـ أن لا يزيد عمره عن (٢٠ عشرون عاما) لغاية ١٩٨٦/٨/٣١.

ج ـ أن يكون أردني الجنسية.

هـ ـ يمنح من يقع عليه الاختيار رتبة عريف ويرسل المتفوق بالتدريب فيما بعد بدورات خارجية فنية.

٢ ـ على الراغبين بذلك مراجعة اللجنة الخاصة لهذه الغاية في معسكر موسيقات القوات المسلحة الأردنية اعتبارا من ٦ ايلول ١٩٨٦ ولمدة اسبوع.

كلمة المحرر

صندوق العلوم والتكنولوجيا

في بلدان العالم المتقدمة توجد موازنة خاصة بالعلوم والتكنولوجيا تصدر في ذات الوقت الذي تصدر فيه موازنة الدولة، هذا بالاضافة الى المخصصات المالية الأخرى والاستثمارات المتعددة. اما في الدول النامية فلا وجود لمثل هذه الموازنة، والمخصصات المالية قليلة، يذهب جلها في الانفاق على عمليات الاستيراد التي لا تنتهي، والاستثمارات في هذه المجالات الحضارية لا وجود لها..

وقد يتساءل البعض ما هي مصادر تغذية الموازنة المطلوبة؟ الجواب، المصادر كثيرة وموجودة في بلدان العالم الثالث والرابع، ولا نطالب الا بنسبة محدودة جدا من الضرائب المفروضة على السلع الاستهلاكية، وما اكثرها، والضرائب المفروضة على مستوردات هذه الدول من البسة واقمشة وسيارات واثاث، حتى الخادمات الأجنبيات والحاضنات السيرلانكيات، وغير ذلك من اقتطاعات..

ومن واجب الحكومات ايضا في هذه الدول ان تخصص نسبة ايراداتها لتنمية وتطوير وتحديث العلوم والتكنولوجيا بكل مجالاتها.

وقد يقول قائل ان الحكومات في البلدان النامية تنفق اموالا طائلة في هذا المجال، وهذا صحيح. لكنه انفاق غير مخطط وغير مضبوط وعشوائي. واذا قمنا بدراسة لكافة عمليات الانفاق التي يتحدثون عنها ليلا ونهارا نجد انها حدثت كالطفرات (الكبيرة غير المرغوب فيها)، فاما مشروعات كبيرة واجهزة كبيرة واسماء كبيرة براقة، بغض النظر عن تكلفتها واهميتها وامكانية عملها في البيئة الجديدة ومدى توافر الفنيين لصيانتها والأهداف التي يمكن ان تحققها والنتائج التي قد يتوصل اليها من خلال استخدامها الاستخدام الأمثل، واما فلا، لأن الجهات المصدرة لن يرضيها او يشبع جشعها الا المشروعات الضخمة، عندها يكون لديها الاستعداد لدفع السمسرة (الاكرامية) المناسبة.

هل نحن حقا بحاجة الى موازنة تغذي مشروعاتنا العلمية والتكنولوجية وتساعد في بقائها على قيد الحياة؟

في الواقع ان كلمة موازنة تعني ان هناك ايرادات ونفقات، وقد يحصل بينهما تباين بزيادة بند النفقات بمعنى ان الموازنة تعاني من عجز وعلى الجهة صاحبة العلاقة تقع مسؤولية تغطية العجز في الموازنة. واذا كانت الأمور على خير ما يرام فقد تحقق الموازنة فائضا. وقد تتساوى الايرادات مع النفقات.

وبما انه في مجال العلوم والتكنولوجيا تكون مهمة تقدير الايرادات المالية صعبة، ولأن غالبية الايرادات تكون غير منظورة فان فكرة الموازنة تكون غير واردة في هذا الصدد. اذن ما الحل، وما السبيل الى توفير مصدر دائم للدعم المالي؟ باعتقادي ان الحل يكمن في انشاء (صندوق العلوم والتكنولوجيا) فحاجتنا الى هذا الصندوق اصبحت ماسة. اننا نريد صندوقا يجنب مؤسساتنا العلمية والتكنولوجية الحاجة والوقوع في الأزمات المالية التي تدفعها الى اتخاذ اجراءات واساليب شد الأحزمة على البطون، والاعفاءات الوظيفية، وترك العمل العلمي والبحث عن مصادر للتمويل للحفاظ على ادنى حد ممكن من الاستمرارية والفاعلية. كما ونريد من هذا الصندوق ان يساعد عددا من المؤسسات العلمية، هي الآن في الرمق الأخير، وان يوفر الدعم المادي اللازم لمشروعاتها. اذ يجب على الصندوق الا يسقط هذه المؤسسات من حساباته كما سقطت من حسابات الدعم والتمويل الحكومي.

واذا ما اتفقنا على فكرة انشاء هذا الصندوق، نقوم باختيار هيئة مستشارين من المؤسسات العلمية والتكنولوجية المعنية، حتى تتولى مهمة تحديد مجالات الانفاق ونسبها، وجدولة عملية الانفاق حسب سلم الأولويات المتفق عليه مسبقا، ووضع الضوابط التي تحول دون انحرافها عن الخط المرسوم الذي يقودنا نحو تحقيق الأهداف والغايات طويلة وقصيرة المدى.

ومن مجالات الانفاق، المقترحة، للصندوق: دعم المجلات العلمية العامة والمتخصصة، ونشر الكتب العلمية الأكاديمية وكتب التثقيف العلمي وتوزيعها على اوسع نطاق ممكن، ودعم الدراسات التراثية ونشر نتاجها، ودعم حركة التعريب والتأليف والترجمة، واجراء دراسات مسحية عن واقع العلوم والتكنولوجيا، وتهيئة الفرص امام المشتغلين بالعلم لتنويع خبراتهم واكتساب مهارات بحثية وكتابية رفيعة المستوى، وانتاج برامج علمية اذاعية وتلفزيونية، وانتاج وسائل تعليمية فاعلة وحديثة، وتبني المواهب والانفاق على اصحابها، بالاضافة الى تطوير وصيانة الأجهزة المتوافرة، وتوفير المواد الخام، وتحديث الكتب والمناهج وادوات الاختبار والتقييم، وغير ذلك كثير من المجالات.

وقد يتساءل سائل فيقول ولماذا لم تدرج الندوات والمؤتمرات، وشراء الاجهزة والأدوات، وبناء المختبرات، وارسال البعثات، واقامة الكليات والجامعات، وبناء المراكز العلمية والثقافية؟ الجواب على هذا السؤال متروك للقارىء واكتفي بالقول لقد اصابتنا التخمة!!

بقي ان نتساءل: من الذي سيبادر الى تحقيق هذه الفكرة على الصعيدين المحلي، والدول النامية؟

عندنا قد يكون ذلك من مهمات لجنة سياسية العلوم والتكنولوجيا التي تخطط لاقامة مؤسسة العلوم والتكنولوجيا، وقد يكون الصندوق المقترح تابعا لهذه المؤسسة. وما نرجوه ان لا يستمر هذا النزيف في المقدرات المادية والبشرية لدول العالم الثالث والرابع.

«تيسير صبحي»

اسبوعان في سورية

بقلم
د. عبدالرحيم بدر

مر بي اسبوعان جميلان قضيتهما والعائلة في سورية حملت فيهما انطباعات كثيرة، كلها طيبة وكلها تجعلني اشعر بان الاردن وسورية بلد واحد في كل الصفات والعادات، غير ان الذي يهمني هو الانطباعات العلمية.

اقمت مدة من هذين الاسبوعين على شواطىء طرطوس، تستمتع عائلتي بالبحر واستمتع انا ايضا. وكانت تسلية لطيفة لي ولمن حولي في السماء المفتوح امامنا عند الغروب، ان نجري مسابقة بيننا على اكتشاف الزهرة.

واذا كنت تجلس على شاطىء بحر الى الغرب منك، فلن تكون هناك جبال او عمارات تمنع رؤية الكواكب والنجوم، سيكون السماء مفتوحا امامك، وستغيب الشمس وراء الافق الذي هو سطح البحر، ومن المفروض انك بعد غياب الشمس مباشرة لا ترى نجوما ولا كواكب. فضوء الشمس الباهر لا يزال يطغى على الدنيا، غير ان الدنيا تأخذ باعتام شيئا فشيئا، وبالتدريج، وما يمضي بضع وقت حتى تبدأ الاجرام السماوية بالظهور، واذا كانت الزهرة كوكب مساء، فانها اول ما يبدو للعيان واللعبة المسلية في هذه الحالة هي ان يتسابق الحضور فيمن يرى الزهرة اولا، ولن تضل في التفتيش عليها، انها على الخط الذي غابت فيه الشمس، وهي ستلحق بها في مغيبها، قد تحيد عن الخط قليلا الى الشمال او الى الجنوب، ولكن الحيود لا يتعدى ثماني درجات بحال من الاحوال، وهي في هذه الايام الى الجنوب من الخط الذي تسير فيه الشمس والذي يسمى مدار البروج.

انك تصرف وقتا مسليا حقا وانت تلاحق الزهرة وتحاول ان تكون اول من يراها، ومراقبتك هذه ستدلك على حقائق فلكية كثيرة، اقلها ان تعرف ان الزهرة عندما تكون كوكبة مساء فانها تتبع الشمس وتغرب بعدها في الخط نفسه تقريبا.

وامثال هذه المشاهدة يمكن ان يقوم بها الانسان في اي مكان يجد فيه السماك مكشوفا امامه، ولست اذكر طرطوس وشاطىء البحر الا لان القصة قد حدثت معي، فهذا الوقت ـ وقت الغروب ـ في عمان هو وقت عمل لا يتسنى للكثير ان يصرفوه في مشاهدة غياب الشمس وظهور الكواكب.

واريد ان الفت انتباه الهاوي الى حقيقة يجب ان يتذكرها دائما، وهو ان شاطىء البحر مكان غير ملائم للرصد، اذ يكون مقدار الرطوبة في الجو كبيرا مما يعيق وضوح الاجرام السماوية، وقد تزداد الرطوبة احيانا بحيث تحجب الاجرام، ان لحسن الاماكن للمراقبة والرصد هي الاماكن الصحراوية البعيدة عن رطوبة البحار، ومن الافضل ان يكون للمكان مرتفعا غير ان حظي كان جيدا، فقد كانت الاجرام واضحة والسماء صافيا تقريبا.

وكانت الزهرة متلألئة ترتفع عن الافق حوالي ٤٠ درجة، وهي ستستمر في الاشهر الثلاثة القادمة في لألآتها، الى ان تغيب من سماء المساء في وائل شهر كانون الاول من هذه السنة. وتصبح من اواسط كانون الاول كوكب صباح.

اما المريخ فكان بلونه الاحمر يسيطر على السماء بين كوكبتي الرامي والجدي، وسيستمر في سيطرته هذه حتى الشهور الثلاثة القادمة.

غير ان زحل لا يزال قابعا في موضعه من العقرب، فوق الجبهة. وقد يلاحظ المرء ان لمعانه قد خف قليلا عما كان في الاشهر السالفة، بينما نجد ان المشتري يتألق في الدلو ويبدو في الامسيات انه يسيطر على الناحية الشرقية من صفحة السماء الظاهرة.

وفي دمشق مررت على الاستاذ المهندس فايز فوق العادة، وهو رئيس الجمعية الكونية السورية، وهذه الجمعية من اكثر الجمعيات العلمية نشاطا، فهي تقوم بترتيب محاضرات اسبوعية طوال ايام الموسم الثقافي، وعندما قابلته كان برنامج المحاضرات القادمة قد انجز فتكرم باعطائي عددا غير قليل من نسخ البرنامج لكي اوزعه في الاردن، وسأفعل ان شاء الله.

ويبدأ الموسم الثقافي في ٢٤ ايلول وينتهي في ٢٢ نيسان، وتلقى فيه محاضرة كل يوم اربعاء في المركز الثقافي العربي في دمشق في الساعة السادسة مساء.

والمحاضرات كلها علمية، من فلك ورياضيات وتكنولوجيا وتراث، وكان قد رتب الاستاذ فايز فوق العادة ان القي محاضرة، واذا بها في البرنامج في ١٩٨٦/١٠/١٥، ووجدت ان عنوان محاضرتي هو «اثر الصوفي في خرائط السماء».

ان الصوفي، الذي ستحتفل الجامعة الاردنية ومؤسسة عبدالحميد شومان بذكرى مرور الف عام على وفاته ـ في شهر اكتوبر من العام القادم ان شاء الله، ليستحق ان يوضح اثر اعماله القيمة في الفلك الحديث، والقاء نظرة على البرنامج الذي قدمه لي الاستاذ فايز فوق العادة، وقراءة اسماء المحاضرين سيجعل خيالك ينطلق في افاق علمية واسعة.

تعاون دولي في الاتصالات

المعروف عن العالم آينشتاين انه كان يهمل مظهره الخارجي كثيرا، فهو شارد الذهن، يفكر باستمرار في نظرية النسبية ونتائجها، لدرجة انه لم يكن يهتم بلباسه. لذا، كان يرتدي المعطف ذاته في تنقلاته داخل المانيا او في الدول الأوروبية الأخرى التي كان يدعى اليها. وذات مرة ارادت احدى الصحفيات احراجه فسألته: لماذا ترتدي المعطف ذاته؟ فابتسم لها آينشتاين واجاب: ولم تريدينني ان اغير هذا المعطف! ففي المانيا الجميع يعرفونني، سواء ارتديت هذا المعطف ام غيره. اما في الخارج.. فلا احد يعرفني، وبالتالي. ما الفائدة من تغييره ما دام لا يعرفني احد هناك؟!

الا ان المسؤولين في حقل الاتصالات في كل من فرنسا والولايات المتحدة الاميركية يفكرون بعكس الطريقة التي يفكر بها آينشتاين، فبعد مفاوضات طويلة قررت شركتان للاتصالات الاندماج وتشكيل ادارة مشتركة ترعى مصالحها وتدير اعمالهما.

ومن اهداف هذا التعاون القيام بتطوير تقنيات الاتصالات ومواصلة البحوث في مجال ابتكار وسائل اتصال اكثر فاعلية.

ويعتقد المراقبون ان خطوة الاندماج هذه جاءت لتبدأ سلسلة من الخطوات بغية تشكيل سد صناعي منيع في وجه الصناعات اليابانية.

وفاة الفيزيائي ايفغيني ليفشتز

نعت رابطة الفيزيائيين الاردنية بكل اسى واسف الفيزيائي السوفياتي المرموق ايفغيني ميخيلوفتش ليفشتز. الذي توفي في التاسع والعشرين من شهر تشرين الاول ١٩٨٥، والذي لم يصلنا خبر نعيه الا مؤخرا.

ولد ليفشتز في خاركوف بأكرانيا عام ١٩١٥م وذاع صيته اكثر ما ذاع بسلسلة الكتب الرائعة التي الفها عن الفيزياء النظرية بكل مجالاتها بالاشتراك مع الفيزيائي السوفياتي الكبير لانداو. وهي كتب معروفة بسلاستها والمعيتها وزخم الأفكار فيها، كما عرف اجيالا من الفيزيائيين بمن فيهم فيزيائيون اردنيون.

كذلك اشتهر ليفشتز بأبحاثه الأصيلة في عدد من فروع الفيزياء الحديثة، كالمغناطيسية، ونظرية القوى الجزيئية، ومعضلات الكونياتية (الكوزمولوجية) في النسبية العامة، ونظرية سائل الهيليوم المفرط المعروفة لدى بعض الأوساط في مجتمعنا الفيزيائي الاردني.

ولا ننسى هنا ان ننوه بموهبته الكتابية ونباهته كمحاضر من الدرجة الاولى.

بحث مهم في الفيزياء النظرية

سمات جديدة لسائل الهليوم - ٤ -

جرى في قسم الفيزياء في الجامعة الاردنية مناقشة رسالة ماجستير بعنوان (عامل البنية الساكنة لسائل الهيليوم (٤): بعض السمات الجديدة)، التي تقدم بها الطالب خليل يوسف عواد خليل، واشرف على هذه الدراسة الاستاذ الدكتور همام غصيب (استاذ الفيزياء النظرية في الجامعة الاردنية، وعضو عامل في مجمع اللغة العربية الاردني).

وتألفت لجنة الامتحان والمناقشة من السادة: الاستاذ الدكتور همام غصيب (رئيسا ومقررا)، الدكتور محمد الشبول من جامعة اليرموك (عضوا) والدكتور معروف عبدالله (عضوا)، الدكتور يوسف محمود عضوا، وهما من قسم الفيزياء في الجامعة الاردنية.

ويعتبر هذا البحث المهم الثامن في سلسلة بحوث الدراسات العليا التي قام بالاشراف عليها الدكتور همام غصيب، وقام بها: جميل خليفة الذي بدأ هذه السلسلة وتابع تحصيله العلمي وحصل على درجة الدكتوراة من جامعة ستراسبورغ في فرنسا. وعلى اساس من المنهجية التي تعلمها في مرحلة الدراسات العليا وترسخت لديه يحاول الدكتور جميل السير على خطى استاذه الذي بدأ سلسلة الفتوحات العلمية هذه. والبحث الثاني قام به السيد محمود عويضة وهو يعمل حاليا في قسم الثقافة العلمية في الجمعية العلمية الملكية، وله عدة كتب مترجمة ومقالات، هذا الى جانب المشاركة في اعداد عدد من المناهج المدرسية في العلوم العامة والفيزياء. اما البحث الثالث فقد قام به السيد محمود مرعي الذي تابع تحصيله العلمي للحصول على الدكتوراة. والبحث الرابع كان للسيد ابراهيم ابوالجرايش الذي سيعود قريبا الى الاردن وقد حصل على الدكتوراة. وكان للسيد احمد خضير نصيب في هذه السلسلة اذ قام بالبحث الخامس في سلسلة البحوث هذه. والبحث السادس كان للسيد ربحي زيدان من موظفي وزارة التربية والتعليم. اما البحث السابع فقد قامت به الانسة سامية ايف.

وكان البحث السابع قد تناول ثلاثة اجزاء متنامة. اما الأول فهو مسح مقتضب لكن شامل لمحاليل الهيليوم (٤) - هيليوم (٣) المخففة، بما فيها النظام المستقطب الغزل الذي اصبح مؤخرا حقيقة فيزيائية. واما الثاني فهو اشتقاق دقيق وتحليل مسهب للجهد الفعال بين اثنين من اشباه جسيمات الهيليوم (٤) المنغمسة في سائل الهيليوم (٣) العادي. مع تأكيد التفاصيل التي لم تنشر بعد. كما ان اهتماما خاصا قد كرس للحد المعتمد على السرجة (السرعة المتجهة) الذي يمثل تداخل نمطي التدفق المرتد الناتجين عن الحركة البطيئة لشائبتي الهيليوم (٤). وأما الجزء الثالث والأخير، في البحث السابع، فهو فحص خاطف للمظاهر الجاهرية المحتملة للنتائج التي تم التوصل اليها في هذه الرسالة، كما اقترح فريق البحث بعض التجارب للكشف عن تلك النتائج. وعلى وجه الخصوص فان فريق البحث يناقش بأن تراوحات الكثافة التي تحدثها هذه الشوائب في النظام ينبغي ان تزيد ذوبانية الهيليوم (٤) مفضية بذلك الى مائع كمي (جديد) محتمل. وكانت هذه الرسالة قد اختتمت بقائمة جزئية من المعضلات المعلقة.

واليوم تقدم (الدستور) من خلال صفحة (العلم والحياة) هذه المقالة عن البحث الثامن للسيد خليل عواد الذي انضم الى سلسلة البحوث التي يشرف عليها الاستاذ الدكتور همام غصيب، وعنيت رسالة الماجستير هذه بثلاث معضلات متنامة.

اما الأولى فتعالج تأويلا جديدا لماهية (الروتون) المحيرة. وقد حفز على هذه المعالجة الملاحظة ان النهاية الصغرى (الروتونية) في منحنى التشتت، التي ترتبط بشكل جوهري مع الذروة الرئيسية في عامل البنية الساكنة، انما تشكل سمة مألوفة ليس فقط في الهيليوم (٢) ولكن ايضا في الهيليوم (١) وسائر الأنظمة المكثفة تقريبا.

وتهتم المعضلة الثانية بالسلوك المقارب الدقيق لدالة الارتباط الثنائي لسائل الهيليوم (٤)، التي يشكل تحويل فوريية لها - من حيث الجوهر - عامل بنية السائل للأطوال الموجية الكبيرة. وتعرض الدراسة هذه صياغة جديدة تتبع عملا حديثا (نشر عام ١٩٨٥) لـ (غصيب) و (تشستر). كما اولى فريق البحث اهتماما خاصا للهيليوم (١) الذي اهمل حتى الآن في ادبيات هذا الموضوع.

أما المعضلة الثالثة فتبحث في مدلولات هذه الصياغة الجديدة فيما يتعلق بتكثيف بوز - اينشتين وظاهرة فرط الميوعة، بالاضافة الى الخواص الفيزيائية الأخرى للنظام.

وتتكون الصياغات الرياضية الاساسية المستخدمة من قبل فريق البحث من ما يدعى بمخطط تحلل فريليخ ومن طريقة المسار المتكامل لميكانيكا الكم، وكلاهما ما زال غير مألوف تماما في هذا السياق.

وتختتم هذه الرسالة بقائمة جزئية من المعضلات المعلقة وتعميمين محتملين، بما فيهما تطوير كامل لطريقة في غاية البساطة ترمي الى تحديد معامل (القوة) الثاني لغاز الهيليوم (٤) على مدى واسع من درجات الحرارة.

وطريقة الدكتور همام غصيب ومنهجيته في البحث العلمي، التي تجلت في سلسلة البحوث العلمية رفيعة المستوى، تتسم بالذكاء، والدقة، والشمولية، والاصالة، والتطور والتجديد في الشكل والمضمون من بحث الى آخر.

وتعد هذه البحوث بحق انموذجا للبحث العلمي القيم والرصين، يضاهي البحوث العلمية الجارية في المؤسسات العلمية رفيعة المستوى في دول العالم المتقدم.

وينبغي الاقتداء بهذا الأنموذج في المؤسسات العلمية والبحثية في دول العالم النامية.

واذا ما قمنا بدراسة متعمقة لمنهجية البحث المتبعة في هذه السلسلة نجد انها تعنى ولا تغفل كافة متطلبات وشروط البحث العلمي القيم الرصين.

ومن الأهداف والغايات التي تسعى الى تحقيقها هذه السلسلة:

اولا: محاولة زيادة المعرفة العلمية والاسهام في المجالات الحضارية المختلفة.

ثانيا: تشكيل قنطرة فكرية مع مؤسسات البحث العلمي المتقدمة من خلال الأفكار التي تنبثق عنها.

ثالثا: تدريب الطالب كي يقف بقدر الامكان على رجليه، بالاضافة الى فوائد عدة يجنيها من البحث العلمي والمتمثلة في الكفاءة العلمية في ذلك التخصص، ومعرفة مراكز ومؤسسات البحث العلمي العريقة في طول العالم وعرضه ومعرفة قادتها، والاسهام فيما بعد ببث المعرفة العلمية على اوسع نطاق ممكن، بحيث تشكل هرما تتوزع المعرفة فيه بشكل جيد.

وقد حظيت سلسلة البحوث، التي نحن بصدد الحديث عنها، بدعم صادق من الجامعة الاردنية، وعمادة البحث العلمي، والمكتبة.

ويعد هذا البحث اضافة كمية ونوعية، ومساهمة فاعلة ومهمة من هذا الفريق العلمي بشكل خاص، ومن الجامعة الاردنية بشكل عام على المستويين المحلي والدولي، حيث جرت اتصالات رفيعة المستوى بين المشرف على البحث وباحثين ومتخصصين يولون الموضوع اهمية وعناية خاصة في جامعات اجنبية رفيعة المستوى.

«المحرر»



• د. همام غصيب

• خليل عواد

اخبار علمية موجزة

سبيكة دون تسخين

اصبح في الامكان الحصول على سبائك من معادن - في درجة حرارة تتراوح بين ٢٠ و ٢٤ درجة مئوية - كانوا يعتبرون ان التفاعل بينها مستحيلا. هذا ما توصل اليه علماء معهد الكهركيمياء لدى أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي. الذين برهنوا ان الأيونات الموجبة تتفرغ، لدن مرور التيار الكهربائي في المحاليل المائية، لا على سطح القطب السالب كما كانوا يظنون، بل يتم التفريغ في شعيرتيه البلورية. وبالنتيجة تتشكل على الالكترود طبقة من سبيكة معدنية ذات خواص متميزة.

خشب يقاوم النار

لتحويل قضيب من الخشب الى مادة تقاوم درجات الحرارة المرتفعة والاحتراق، حسبنا ان نضعه في جهاز للطرد المركزي ضمن محلول من مواد كيميائية. وقد تبين انه نتيجة لذلك يهبط الضغط في السائل المقاوم للنار فيندفع السائل الى وسط القضيب عبر اوعية شعرية متناهية الدقة، وهذا التشريب يجري بصورة اسرع واشد فاعلية من التشريب بالطرائق التقليدية، ومن الممكن اللجوء اليه لدى اعداد الانشاءات التي لا تحترق، والمفروشات وغيرها.

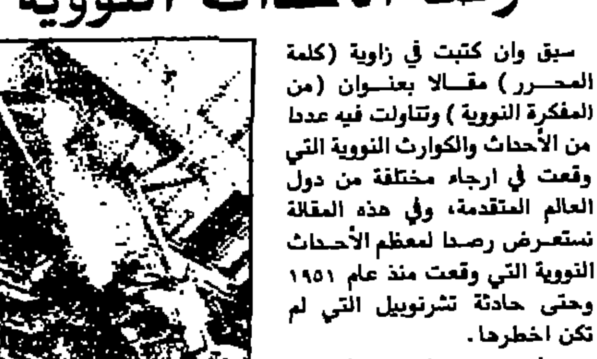
محطة الطاقة الشمسية المتحركة

تم في مؤسسة لانتاج المعدات الكهربائية في المانيا الشرقية صنع اول محطة متحركة للطاقة الشمسية، تستطيع شحن بطاريات عدة سيارات بالطاقة الشمسية، وتسيير هذه السيارات بالطاقة الشمسية، حيث تتولى مولدات شمسية فيها او مرافقة لها شحنها بالتيار الكهربائي اللازم مباشرة الى محرك السيارة، او لتزويد البطاريات المرافقة بالكهرباء. وقد اوحت التجارب التي ظهرت في اول سباق جرى لهذه السيارات الى مهندسي المؤسسة المذكورة بفكرة: اقامة محطة للطاقة الشمسية تعمل على تزويد عدة سيارات بالطاقة اللازمة في وقت واحد. وتستطيع هذه المحطة عند توفر اشعة شمس كافية انتاج ٢ كيلو واط ولتحسين نتاجها الى حد افقي ١٠ كيلو واط ساعة تقريبا. فالخلايا الشمسية توفر على سبيل المثال الطاقة الكهربائية لمطار تيس في فرنسا ومنارة سنغافورة ومحطة بث اذاعة صوت المانيا الشرقية في رواندا بافريقيا.

التهديد النووي الاسرائيلي

وافقت الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة لهيئة الأمم المتحدة على ادراج فقرة: (التهديد النووي الإسرائيلي) في جدول اعمال المؤتمر العام الثلاثين للوكالة، وذلك بناء على طلب تقدمت به هيئة الطاقة الذرية في سوريا.

وتجري حاليا عدة اتصالات بين هيئة الطاقة الذرية السورية وعدد من المؤسسات العلمية العربية والأجنبية، لاتخاذ قرار حازم وحاسم بشأن هذه المسألة المهمة والخطيرة.



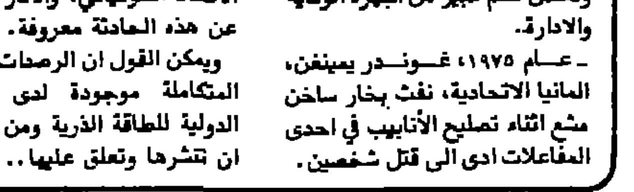
رصد الأحداث النووية



سبق وان كتبت في زاوية (كلمة المحرر) مقالا بعنوان (من المفكرة النووية) وتناولت فيه عددا من الأحداث والكوارث النووية التي وقعت في ارجاء مختلفة من دول العالم المتقدمة، وفي هذه المقالة نستعرض رصدا لمعظم الأحداث النووية التي وقعت منذ عام ١٩٥١ وحتى حادثة تشرنوبيل التي لم تكن اخطرها.

- عام ١٩٥١، ديترويت، الولايات المتحدة، احتراق مادة قابلة للانشطار في مفاعل البحوث ادت الى تلويث الهواء بالغازات المشعة.
- عام ١٩٥٧، ويندسكيل، بريطانيا، احتراق كتل المفاعل الغرافيتية، ادى الى نفث اليود المشع الأمر الذي ادى الى مصرع ١٣ شخصا، واصيب اكثر من ٢٦٠.
- عام ١٩٥٨، تشوك ريفر، كندا. تسرب (الماء الثقيل) من محور الوقود للمفاعل، ونفث غازات سامة مما ادى الى اصابة العاملين التقنيين.
- عام ١٩٦١، ايداهو فولس، الولايات المتحدة، نفث مواد اشعاعية من مفاعل اعد للاغراض الحربية، ولقي ثلاثة اشخاص مصرعهم.
- عام ١٩٦٦، ديترويت، الولايات المتحدة، حدث خلل في المعجل الاختباري، ادى الى ارتفاع درجة حرارة المادة المبردة وزادت نسبة الاشعاعات، وتم توقيف استثمار المفاعل، ثم اعيد الى الخدمة من جديد عام ١٩٧٠.
- عام ١٩٦٩، لوسان، سويسرا، تسرب السائل الذي يقوم بعملية التبريد في مفاعل وجد لأغراض البحث العلمي.
- عام ١٩٦٩، ليتغن، المانيا الاتحادية، ارتفاع نسبة الاشعاعات المنفوثة من المفاعل بسبب خلل تقني.
- عام ١٩٧٢، تشوك ريفر، كندا، تسرب سائل مشع من مفاعل البحوث، ادى الى انفجار خليط من الهيدروجين والأوكسجين.
- عام ١٩٧٢، اوبريهيم وفورهاسن، المانيا الاتحادية، حدوث خلل في المفاعل اثناء تشغيل مفاعل آخر للتجريب.
- عام ١٩٧٢ - ١٩٧٣، الولايات المتحدة، تم تسجيل ٨٥٠ حالة انحراف عن المعدل في عمل جميع المفاعلات المفحوصة، وتبين ان ٧٠٪ منها تعاني من نواقص جوهرية في منظومات السلامة.
- عام ١٩٧٥، براونس فيري، الولايات المتحدة، احتراق تجهيزات المفاعل الكهربائية وتعطل قسم كبير من اجهزة الوقاية والادارة.
- عام ١٩٧٥، غوندر يمينغن، المانيا الاتحادية، نفث بخار ساخن مشع اثناء تصليح الأنابيب في احدى المفاعلات ادى الى قتل شخصين.
- عام ١٩٧٧، كلينتون، الولايات المتحدة، طرىء اثناء بناء المحطة الكهرذرية. وتلقى كثيرون من العمال جرعة حرجة من الاشعاعات.
- عام ١٩٧٧، برونسبوتل، المانيا الاتحادية، تعطل المضخات الرئيسية، ونفق بخار مشع في قسم الآلات من المفاعل الى الجو.
- عام ١٩٧٨، انفرس، بلجيكا، اثناء الشحن السنوي للوقود النووي من محطة (دول) الكهرذرية، اكتشفت شقوق في حيكل المولد البخاري، الأمر الذي عرض عددا من التقنيين للاشعاعات.
- عام ١٩٧٩، ثريمايل آيلند، الولايات المتحدة، تسرب الماء المشع من المفاعل من جراء عطل في صمامات المضخة التي تؤمن التبريد للمفاعل، ادى ذلك الى تراكم الغازات المشعة في القسم الأعلى من المفاعل، ولقي شخص واحد مصرعه، وارسل زهاء مئة الى المستشفى واجلي ١٤٠٠ شخص من منطقة التلوث.
- عام ١٩٨١، تسوروغا، اليابان، تسرب الماء المشع ادى الى زيادة تركز المواد المشعة في خليج اورازوكو الى عشرة اضعاف، وتعرض ٢٧٠ شخصا للاشعاعات.
- عام ١٩٨١، لاغ، فرنسا، حريق في مصنع تركيز البلوتونيوم، تشكلت سحابة اشعاعية، وتعرض للاشعاع عدد كبير من الناس.
- عام ١٩٨٦، ويبرس فولس، الولايات المتحدة، انفجار خزان فيه غاز مشع في مصنع لتركيز اليورانيوم، لقي شخص واحد مصرعه، واصيب ٨ بجراح.
- عام ١٩٨٦، سيلا فيلد، بريطانيا، تسرب الوقود النووي اربع مرات من مفاعلات المحطة الكهرذرية، وتعرض ٥ معاونين للاشعاعات.
- عام ١٩٨٦، تشيرنوبيل، الاتحاد السوفياتي، والاثار الناجمة عن هذه الحادثة معروفة.

ويمكن القول ان الرصدات الكاملة المتكاملة موجودة لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية ومن الممكن ان تنشرها وتعلق عليها..



صورة وخبر

زيادة قوة التكبير

بوساطة جهاز جديد آخر هو المجهر الالكتروني GM 125 اصبح بالأمكان زيادة قوة تكبير الاشياء من مئة الف مرة الى ٨٠٠ الف مرة، وتتيح مراقبة الأشياء الصغيرة جدا ومتابعتها. وستمكن الباحثين من تحقيق نتائج افضل واكثر دقة.

السكتة الدماغية

ابتكر الأطباء وعلماء الرياضيات منظومة رياضية تتكهن باحتمال اصابة المرء بالسكتة الدماغية. وتم بوساطتها فحص اكثر من الف شخص اصيبوا بهذا المرض الخطير. وقد فرز العلماء زهاء ١٥٠ عاملا من عوامل المجازفة، مقدرين كل منها من حيث الأهمية بعدد معين من النقط. وهذه المؤشرات صارت اساس برامج رياضية تطبيقية تستطيع الآلات الحاسبة الالكترونية بوساطتها الجواب عن السؤال: هل تتهدد السكتة الدماغية المريض قيد التشخيص.

من ثمار قسم الثقافة العلمية

قسم الثقافة العلمية في الجمعية العلمية الملكية من الأقسام المتميزة في هذه المؤسسة، ومن ابرز سماتها: الانتاج المتواصل - برغم قلة الامكانات المادية وقلة عدد العاملين في هذا المجال الحيوي المهم - والى جانب غزارة الانتاج نلاحظ ان العناية الفائقة بالشكل والمضمون جعلت ما يصدر عن هذا القسم من كتب ونشرات ودراسات عامة ومتخصصة يوازي في نوعيته، ان لم يتفوق، ما ينتج في دول العالم المتقدمة.

وايمان القائمين على هذا القسم بالعمل من اجل ترسيخ المنهجية العلمية ونشر الفكر العلمي على اوسع نطاق جماهيري ممكن يدفعها دائما الى الابداع والابتكار، ودعم المحاولات الرامية الى تحقيق ذات الأهداف التي يسعى الى تحقيقها القسم.

وخلال السنوات القليلة الماضية - التي هي عمر القسم - استطاع قسم الثقافة العلمية ان يحتل مكان الصدارة والقيادة في ساحة الثقافة العلمية في الاردن بخاصة والعالم العربي بعامة.

و (الدستور) بعامة وصفحة (العلم والحياة) بخاصة مواكبة باستمرار لما يجري في هذا القسم من نشاطات وانجازات، وكثيرا ما نوهت بمشروعاته وتناولتها بالنقد والتحليل.

واليوم نقدم لقراء صفحة (العلم والحياة) هذا التعريف بأربعة كتب، هي آخر ما دفعه القسم الى الساحة الثقافية.

اولا: الكيمياء - نهج استقصائي - المجلد الأول، ترجمة الاستاذ جريس الريحاني. ويشكل هذا الكتاب الصيغة المعربة للمجلد الأول من مشروع (الكيمياء: نهج استقصائي) الذي يقع في خمسة مجلدات. وهو مشروع تربوي علمي امريكي موجه بصفة خاصة الى مرحلة الصفوف الثانوية والمرحلة الجامعية الأولى، ويسخر احدث الأساليب والطرائق التربوية ضمن اطار فلسفي انساني يهدف الى تنمية القدرات الخلاقة لدى الفرد الانساني. ويقع هذا المجلد الذي يتناول الكيمياء بوصفها علم المواد والطاقة، في اربعة فصول، هي: (١) لماذا تدرس الكيمياء وكيف تدرسها؟، (٢) المادة والكتلة، (٣) الطاقة، (٤) القياسات والوحدات والدقة.

ثانيا، قصة الطيران: اعداد الاستاذ محمود عويضة، ورسومات عادل ابوطالب. يتناول هذا الكتاب بالصورة الملونة والكلمة، وبأسلوب مبسط ومشوق، تطور الطيران عبر التاريخ ابتداء بالرواد الأوائل ومرورا بالمناطيد والطائرات الشراعية وانتهاء بطائرة الكونكورد العملاقة. وهو لا يغفل الطائرات الحربية الحديثة. كما انه يقدم عرضا مبسطا لكن دقيقا للمبادىء العلمية التي يقوم عليها الطيران. وهو موجه الى الأطفال والناشئة.

ثالثا: مشروع ترجمة الرياضيات المدرسية - المجلد الثالث، ترجمة: د. احمد بشايرة، د. احمد سعيدان، د. محمد رجب الجابري، د. منذر صلاح، وقام بالاشراف الاستاذ عبدالملك عرقات.

رابعا: جولات في الفكر العلمي (٢)، المغزى الحضاري التاريخي للعلم، تأليف الدكتور هشام غصيب.

يتضمن الكتاب مجموعة من المقالات والدراسات التي تتناول العلم بوصفه شرخا مصيريا في الفكر الانساني وفي حياة الأمم، يرتقي بارتقاء الحضارة وتتغير هياكله وبناه وفق نسق جدلي مميز لا يختلف من حيث الجوهر عن نظيره للحضارة البشرية بعامة. والحق ان دراسة العلم بوصفه نشاطا حضاريا تاريخيا، في حال البلدان النامية بالذات، ليست ترفا فكريا ولا مسألة تعني فقط المتخصصين في تاريخ العلم وفلسفته، بل انها مسألة عملية يتحدد في ضوء جديتها خط النهوض الحضاري الذي تتبعه الأمة ومدى جدواه. وعليه فان هذا الكتاب هو بمثابة تدخل فكري عملي في اللحظة الراهنة من تاريخ امتنا، هدفه المساهمة بقدر ما في احداث التغيير المطلوب على طريق النهوض الحضاري المنشود.

مكررا التهديد بتشكيل "جيش دولي" لمحاربة اميركا

القذافي يعتزم الانسحاب من حركة "الحياد" مالم تقطع العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن

هراري - رويتر - تواصل الوفود المشاركة في مؤتمر القمة الثامن لحركة عدم الانحياز الذي بدأ اعماله في العاصمة زيمبابوي يوم الثلاثاء الماضي جلساتها بمشاركة حوالي خمسين زعيم ورئيس حكومة من اعضاء الحركة التي يبلغ عدد اعضائها ١٠١ عضو.

ويسيطر على جدول اعمال المؤتمر قضايا التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا والصراع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية والوضع المتدهور في اميركا الوسطى وديون العالم الثالث.

وهدد الرئيس الليبي معمر القذافي امس بالانسحاب من حركة عدم الانحياز وتأسيس جيش عالمي «لاحرار الولايات المتحدة» واصفا الحركة بأنها غير مؤثرة وانها «كذوبة».

وعرب القذافي عن استعداده ستقديمه بمفرده اذا اقتضى الامر تشكيل جيش دولي يضم عشرات الالوف مشيرا الى انه سينشر هذه القوات في كل ارجاء العالم «لاشعال حرب تحت لقاء اميركا».

وتعهد بأنه سيودع الحركة اذا لم تقطع في نهاية مؤتمر القمة علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وتتخذ اجراءات حاسمة ضد اعضاء الحركة من مؤيدي الغرب.

وقال العقيد القذافي وهو يشتكي من عدم وجود مساندة موحدة من قبل الحركة لبلاده بعد الغارة الجوية الاميركية على طرابلس وبنغازي في نيسان الماضي ان حركة عدم الانحياز قد فقدت اسباب وجودها.

وسأل العقيد الليبي حركة عدم الانحياز التي تضم بلدانا تؤكد استقلالها عن كتلتي القوى الاميركية والسوفيتية ما هذه المغالطة الدولية..

ومضى يقول: انني لم آت لاجلس بل جئت لاعلن انني في حل من هذه الحركة. فانا لا اعتقد ان هناك اي فائدة ترجى من هذه الحركة. انا على استعداد للانسحاب منها اذا كنا نجلس بجانب دول تعترف باسرائيل.

وهاجم القذافي مصر بحدة لعلاقاتها المتميزة مع الولايات المتحدة.

وخفف العقيد القذافي الذي كان يلقي كلمته وهو عاري الرأس ويرتدي سترة حمراء وغطاء رأس مطرز بالذهب لهجته وتحدث بهدوء وهو يقول انه سيضع مسألة انسحاب بلاده من الحركة امام «اللجان الشعبية» في ليبيا.

وطالب العقيد القذافي العالم الثالث بالتحالف مع حلف وارسو العسكري الذي يتزعمه الاتحاد السوفياتي ضد حلف «الاطلسي» بزعامة الولايات المتحدة الاميركية.

ووجه الزعيم الليبي انتقادا مريرا ضد الرئيس الاميركي ريغان ووصم زعماء كل من زائير وساحل العاج والكاميرون بانهم «دمى» لانهم استأنفوا علاقاتهم الدبلوماسية مع اسرائيل.

وقال القذافي ان جنوب افريقيا هي «رأس حرب الوحش الامبريالي» انها «القدم القذرة للولايات المتحدة» واسرائيل هي القدم الثانية.

واشار القذافي الى ان الولايات المتحدة تستخدم «الارهاب» في جميع انحاء العالم و«ارهاب الدولة» عن طريق حاملات طائراتها وقال انه يرفض الارهاب وسيقاتل الولايات المتحدة وسيهزمها.

وقد اعرب روبرت موغابي رئيس وزراء زيمبابوي رئيس حركة عدم الانحياز عن عدم موافقته على ما قاله العقيد القذافي. وقال موغابي لا اوافق على كل ما قيل ولا يوافق عدد كبير من المشتركين في المؤتمر على ان حركة عدم الانحياز غير ذات فائدة.

مصر: القذافي يفتقر الى النضج

هراري - رويتر - قالت مصر امس ان العقيد معمر القذافي يفتقر الى النضج ويعيش في حالة من المراهقة السياسية.

وقال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي للصحفيين ان هجوم العقيد القذافي على حركة عدم الانحياز ليست اكثر من مسرحية كوميدية اداها رئيس دولة يعيش في حالة المراهقة السياسية.

كبريانو يؤكد تأييد بلاده للحقوق الفلسطينية

هراري - وكالات - اعرب الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو عن قلق بلاده لاستمرار الحرب بين العراق وايران.

ودعا كبريانو الى العمل من اجل وقف القتال واعادة السلام والاستقرار الى المنطقة.

وجدد الرئيس القبرصي تأييد بلاده لحقوق الشعب الفلسطيني ودعا الى الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من الاراضي العربية ومنح الشعب الفلسطيني حقوقه الكاملة.

واكد اهمية عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تشارك فيه كافة الاطراف المعنية.

القليبي: لا سلام دون حقوق الفلسطينيين



هراري - ق.ن.أ - اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مجددا انه لا سلام في منطقة الشرق الاوسط بدون ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير مصيره على ارض وطنه.

ودعا القليبي في كلمة القاها امس في مؤتمر قمة هراري لحركة عدم الانحياز دول الحركة التي لم تتوان في اي وقت من الاوقات عن مساندة الشعب الفلسطيني وتأييد نضاله لنيل حقوقه الوطنية الى القيام بمزيد من الخطوات العملية على الساحة الدولية لتعزيز الجهود الرامية الى حمل اسرائيل على الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وغزة والجولان ولبنان.

واعرب عن اعتقاده بان اول خطوة في هذا التحرك هي عقد مؤتمر دولي يعالج فيه النزاع العربي - الاسرائيلي بمجمله موضحا انه بذلك فقط يمكن اخراج منطقة الشرق الاوسط من حلبة الصراع الدولي وتحويلها الى ساحة وفاق ووئام وتعاون من خلال الامم المتحدة.

وحذر الامين العام لجامعة الدول العربية من جديد من مخاطر استمرار الحرب القائمة بين العراق وايران وما تنطوي عليه من تهديدات لامن المنطقة والعالم مناشدا مجموعة دول حركة عدم الانحياز العمل على وقف هذه الحرب ووضع حد للنزيف الذي تتسبب فيه.

ومن جهة اخرى طالب القليبي المجتمع الدولي باتخاذ اجراءات رادعة ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا مؤكدا ان الحل السلمي الوحيد للقضاء على سياسة التمييز العنصري في جنوب القارة الافريقية يكمن في اتخاذ مثل هذه الاجراءات.

مؤكدا بقاء القوات السورية في لبنان

خدام: الطريق الى السلام هو عقد المؤتمر الدولي



هراري - رويتر - قال السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري في مؤتمر قمة هراري ان سوريا ستبقي قواتها في لبنان.

وقال ان الولايات المتحدة واسرائيل غير مهتمتين بالسلام. وشغلهما الشاغل هو خلق ظروف ملائمة للمزيد من التوسع من اجل فرض الهيمنة الاسرائيلية والاميركية على المنطقة.

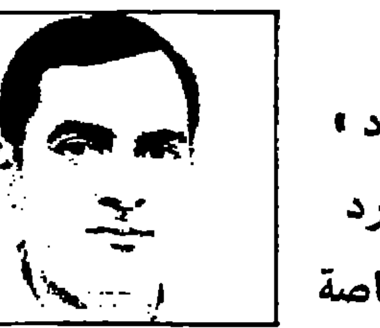
واضاف قوله ان الطريق الى السلام في الشرق الاوسط هو عقد مؤتمر دولي للسلام ترعاه وتحضره جميع اطراف الصراع واعضاء مجلس الامن الدولي.

وفيما يتعلق بلبنان اشار السيد خدام الى استمرار اسرائيل في التدخل في شؤون لبنان الداخلية وباحتلال اجزاء من اراضيه.

وقال ان المحاولات الاسرائيلية لن تمنع سوريا من مساعدة شعب لبنان الشقيق الى ان يتم تحقيق مصالحة وطنية وتحرير جميع الاراضي اللبنانية من الاحتلال الصهيوني.

ومضى قائلا انه تم بنجاح تنفيذ خطة امنية في بيروت الغربية بالتعاون مع سوريا. واضاف قوله والمستهدف هو توسيع نطاق الخطة لتشمل كل لبنان.

غاندي: حركة «الحياد» ليست قوة للرد ضد دوله خاصة





الجزائر - وكالات - صرح راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي الرئيس السابق لحركة عدم الانحياز ان الحركة لا تعتبر قوة للرد ضد دول خاصة وان التهديدات الاميركية ضد ليبيا لا يمكن تفسيرها على انها ضغط مباشر على دول عدم الانحياز، مشيرا الى ان الهجوم الاميركي على ليبيا في نيسان الماضي يشكل تهديدا لنظام العلاقات الدولية.

واعرب غاندي عن تفاؤله لمستقبل حركة المقاومة الوطنية الافريقية ضد نظام جنوب افريقيا العنصري.

وانتقد غاندي في حديث لمجلة «الجيري اكتواليتية» الجزائرية الاسبوعية لقاء الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وشمعون بيريز في ايفران وقال ان اللقاء لا يساعد القضية الفلسطينية واكد ان حل القضية الفلسطينية لن يتم الا بامتلاك الفلسطينيين لارضهم. ويجب مساعدة الفلسطينيين على تحقيق هذا الهدف النهائي.

من ناحية ثانية انتقد غاندي الدول الغربية التي لا تتمسك بقواعد التبادل التجاري الا في الحالات التي تخدم صادراتها ودعا الدول النامية للكفاح من اجل احترام هذه الحقوق.

كما استبعد الزعيم الهندي ان تترتب على حوادث الحدود بين بلده والصين عواقب عسكرية وقال ان الخلاف مع الصين يدور حول نقاط عند الحدود يعتبرها كل طرف ملكا له ويتطلب انهاء هذا الخلاف عقد اجتماع حول مائدة مفاوضات.

الكويت ترفض الغاء الديون بين الدول الدائنة والمدينة

هراري - كونا - اعلنت الكويت امس رفضها الغاء الديون بين الدول النامية المدينة والدائنة مع ايمانها بضرورة حل مشكلات الديون عن طريق جدولة الديون وبمشاركة البنك الدولي والصندوق الدولي والمؤسسات المصرفية الدولية.

واعلن مندوب الكويت في اللجنة الاقتصادية لمؤتمر القمة الثامن لحركة عدم الانحياز المستشار عبد الكريم التركي عقب اختتام اجتماعات اللجنة فجر امس ان الكويت اعلنت عن موقفها من ازمة الديون المترتبة على الدول النامية المدينة خلال اجتماعات اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن المؤتمر.

وقال ان الكويت ترى انه لا يمكن معالجة هذه المسألة من طرف واحد ولكن لا بد من حلها وعلاجها بين الطرفين الدائن والمدين خاصة وان العلاقات الاقتصادية لا تتمثل في انسياب الاموال ولكن في انسياب السلع والخدمات والقوى العاملة.

واكد المستشار التركي ان معالجة الديون لا بد ان تتم في اطار المنظمات الدولية والمؤسسات الاقتصادية وتؤخذ مصالح الطرفين في الاعتبار وكذلك الاحترام المتبادل للعلاقات الاقتصادية والالتزامات القانونية بين الدول

واشار مندوب الكويت الى ان معالجة الديون يجب ان تتم لكل دولة على حدة عن طريق استمرار برامج التصحيح والتمويل واعادة جدولة الديون المستحقة تبعا لقدرات الدول المدينة وذلك من خلال القنوات الثنائية والجماعية الدولية.

الطيران العراقي ينفذ ١٤٨ غارة جوية
خيرالله: سنجعلها لا تبقي ولا تذر

عواصم - وكالات - اكد الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي ان اي عدوان جديد للنظام الايراني مهما كان حجمه وكيفما كانت اساليبه ووسائله وفي اي قاطع يحدث فانه سينتهي بالفشل الذريع.

وقال في برقية رفعها الى الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة العراقية لمناسبة ذكرى بدء العدوان الايراني على العراق اننا نمتلك اليوم كل المقومات التي تجعل النصر ليس ممكنا فحسب.. بل وحتميا باذن الله.

وجاء في البرقية ان النظام الايراني المشبوه ويعد ان وجد نفسه محاصرا بالصمود الرائع لشعبنا ولقواتنا المسلحة وبالتنامي المستمر لقوتنا وبالارادة البينة للشعوب الايرانية الداعية لوقف الحرب وبضغط الرأي العام العالمي المنادي بالسلام.. فانه في هذه الايام يحاول ان يرفس رفسة المحتضر ليلم شتاته في مغامرة هوجاء جديدة متصورا انه يستطيع ان يحقق ولو شيئا يسيرا مما عجز عن تحقيقة خلال السنوات الست المنصرمة.

واختتم الفريق اول الركن عدنان خير الله برقيته بالقول ان العراق سيبقى حرا لاهله.. منيعا بجيشه.. وسنجعلها لا تبقي ولا تذر ونفرض على العدو الايراني الهزيمة المنكرة التي لن تقوم له بعدها قائمة.. لاننا اقوياء بالله وبالحق وبما نمتلك من اسباب النصر.

العراق: ندافع عن كرامة الامة

واكد عدد من كبار ضباط القوات العراقية المسلحة قدرة العراق على مواصلة الحرب. والدفاع عن اراضيه وكرامة الامة العربية ضد العدوان الايراني على البوابة الشرقية للوطن العربي.

واوضحوا في تصريحات ادلوا بها امس بمناسبة الذكرى السادسة للحرب العراقية الايرانية ان قدرة العراق العسكرية تتنامى باستمرار في الوقت الذي يسعى فيه العراق لانهاء الحرب بالطرق السلمية.

فقد اكد الفريق أول الركن عبدالجواد ذا النون رئيس اركان القوات العراقية المسلحة ان الموقف العسكري الراهن هو كما كان دائما لصالح العراق.

وقال في حديث ادلى به لصحيفة «الجمهورية» العراقية الصادرة صباح امس ان القوات العراقية وصلت الى درجة عاليه من التقدم والكفاءة بحيث اصبحت متفوقة كما ونوعا على القوات الايرانية.

وقال الفريق الركن هشام صباح الفخري معاون رئيس اركان القوات العراقية في حديث لصحيفة «القادسية» ان الجيش العراقي يعتبر اليوم من اكبر الجيوش الحديثة المدربة ذات الخبرة العملية والعلمية للفن العسكري.

واكد الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي ان نهاية السنة السادسة للحرب قد توجت بتدمير جزيرة سري التي تبعد ١٠٠٠ كم عن جزيرة خرج مما يؤكد امتلاك العراق للسيادة الجوية التامة على سماء المعركة وقدرة قواته الجوية على الوصول الى اي هدف في العمق الايراني.

اما الفريق الركن ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق السابع فقد اكد ان النظام الايراني يستمر في الحرب لانها المنفذ الوحيد الذي يستطيع من خلاله الاستمرار في الحكم وهي وسيلة اخرى يتمكن من خلالها من التملص من تأثير حركة المعارضة التي باتت تهدد النظام الايراني ومؤسساته.

واكد على أهمية التضامن العربي كعامل من عوامل وضع نهاية لهذه الحرب حيث قال ان وقوف العرب وقفة عز كاملة على الصعد السياسية والاقتصادية والعسكرية سيساعد بالتأكيد على وضع نهاية لهذه الحرب.

وقال قائد الفيلق الرابع الفريق الركن ثابت سلطان لحمد ان مزاعم ايران القائلة ان هناك معركة مقبلة ستكون حاسمة ليست اكثر من مجرد مزاعم مستحيلة التحقيق.

واكد اللواء البحري الركن عبد محمد عبدالله قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي ان الاسطول العراقي انهى دور الاسطول الايراني واخرجه من ساحة المعركة بعد ان تمكن من تدمير ٥٠٪ من قوته الرئيسية.

واوضح ان عدد الناقلات التي تم تدميرها منذ بداية شهر اذار وحتى نهاية شهر ايار الماضيين قد بلغت ١٨ ناقلة نفط اي بمعدل ناقلة واحدة كل ثلاثة ايام ونصف.

وقال ان ايران تحتاج من ١٠ - ١٥ سنة لاعادة بناء اسطولها البحري اذ ان بناء اي سفينة حربية يحتاج الى حوالي ٥ سنوات تقريبا.

البحرين على العرب عدم الاكتفاء بالمساعدة

وفي الكويت اكد الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين ان على الاقطار العربية ان لا تكتفي بمساعدة العراق المؤيد للسلام بل يتوجب عليها ان تجد صيغا اخرى لحث ايران وجعلها ترضخ للسلام.

ووصف في حوار مع صحيفة (السياسة) الكويتية وقوف اقطار المنطقة مع العراق في حربه بانه امر طبيعي لانه قطر عربي شقيق وينادي بالسلام وانهاء الحرب.

واضاف اما الطرف الثاني وهو ايران فهو ليس فقط يرفض السلام وانما يرمي من وراء اهدافه الى اشياء اخرى كثيرة داخل المنطقة.

وحذر من ان المخاطر التي يتعرض لها العراق ستتعرض لها بقية اقطار المنطقة مشيرا الى ان اللجان العديدة لتحريك مساعي السلام لم تفعل شيئا.

بيان للقليبي

وفي تونس اعرب الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عن اعتقاده بأن من اولى المهمات العاجلة وقف نزيف الحرب العراقية الايرانية والفصل بين البلدين المتحاربين ودعوتهما الى حل خلافاتهما بالطرق السلمية.

ودعا امين عام الجامعة العربية المجموعة الدولية الى وقفة جادة وتحرك فوري حاسم لوقف وانهاء النزاع الذي يهدد بآثاره السلبية مستقبل العالم الثالث فضلا عن انه يمثل نزيفا مستمرا للموارد المالية والطاقات البشرية التي كان يجب صرفها الى معركة التنمية.

وذكر من جديد باعلان العراق استجابته لقرار مجلس الامن رقم ٤٧٩ بوقف الحرب وحل النزاع بالطرق السلمية واستجابته للقرارات والمبادرات الصادرة عن مختلف المنظمات الدولية.

١٤٨ مهمة قتالية

وعلى صعيد الفعاليات العسكرية نفذت الطائرات العراقية المقاتلة والطائرات السمتية ١٤٨ مهمة قتالية على القوات الايرانية في قواطع العمليات منزلة بها خسائر جسيمة بافرادها ومعداتها واسلحتها وعادت الى قواعدها بسلام.

وقال بيان عراقي امس ان القوات الايرانية واصلت قصفها للاحياء السكنية في مدينة البصرة ومجمع زمقى السكني التابع لقضاء حليجة في شمال العراق بالمدفعية بعيدة المدى.

واضاف ان القصف المعادي ادى الى جرح ثلاثة مواطنين مدنيين واحداث اضرار في سبعة عشر دار سكنية واحد المساجد ومدرستين وروضة اطفال في مدينة البصرة كما استشهد طفل في مجمع زمقى السكني نتيجة القصف الايراني.

واشار البيان الى تكبيد العدو قتيلين وثلاثة جرحى وحرق كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة وقتل اثنين من افراده وتدمير ملجأ للاشخاص في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول.

واكد البيان تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم وقتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير موضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان الفيلق الرابع.

اصابة هدف بحري

كما صرح ناطق عسكري بان طائرات عراقية اغارت صباح امس على هدف بحري كبير قرب الساحل الايراني.

وزراء خارجية اوروبا يبحثون الارهاب العنصري

تفجر الغضب بمستوطنة "سويتو" للسود
اليابان توقع عقوبات جديدة على بريتوريا

عواصم - وكالات - قال شهود عيان ان احداث عنف خطيرة اندلعت امس في مستوطنة سويتو الضخمة للسود بجنوب افريقيا في حين قام السكان المحليون باضراب واسع النطاق.

وكانت السلطات قد فرضت قيودا اعلامية الليلة قبل الماضية تمنع بمقتضاها الصحفيين من تغطية اي عملية تقوم بها قوات الامن.

وقد ردت قوة من الشرطة تسد طريقا خارج سويتو مراسلا لرويتر. وقيل للصحفيين انهم لن يتمكنوا من دخول المستوطنة بسبب الاضطرابات.

وقال ضابط بوليس ان النيران اشعلت في سيارات والمحتجين يقذفون بالحجارة.

ولم يرد تأكيد مستقل عن احداث العنف من مكتب الاعلام العنصري الذي يصدر بيانات رسمية عن الاضطرابات السياسية.

وقال الشهود ان كهنة واقارب ضحايا الاضطرابات ساروا على الرغم من قرار حظر اصدرته الشرطة من كنيسة سانت بول الى استاد جابا فوس حيث تجمع حوالي ٥٠٠ شخص لتشييع جنازة ضحايا اضطرابات الاسبوع الماضي.

وقالت متحدثة باسم مكتب الاعلام العنصري ان الشرطة ذكرت وقوع حادثين صغيرين.

وقالت المتحدثة ان المحتجين اشعلوا النار في حافلة والقوا حجارة على سيارة خاصة.

وقد قضت المحكمة العليا لاقليم ناتال شرقي جنوب افريقيا امس ببطلان الاجراءات التي تسمح للحكومة بتقييد حرية الصحافة وبمصادرة او منع اية صحيفة او مجلة تضم مقالا تعتبره الحكومة «هدفا».

وكانت بعض المجموعات الصحفية الناطقة بالانجليزية في جنوب افريقيا قد لجأت الى المحكمة لرفضها الاجراءات التي تحد من انشطة الصحافة والتي اتخذتها الحكومة لدى اعلان حالة الطوارىء في ١٢ حزيران الماضي.

وهذا القرار هو اخر القرارات في سلسلة منازعات قضائية بشأن حالة الطوارىء والاعتقالات بدون محاكمة والتي بلغ عددها بضع مئات وتمت طبقا لنصوص قوانين الطوارىء.

وفي طوكيو صرح تاداشي كوراناري وزير الخارجية اليابانية بأن اليابان سوف توقع عقوبات جديدة على جنوب افريقيا بالتنسيق مع الدول الغربية الاخرى اذا لم تتوقف بريتوريا في الحال عن تطبيق الفصل العنصري.

وقد ادلى كوراناري بهذه التصريحات التي نقلها المسؤولون في وزارة الخارجية خلال لقاء مع رولوف بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا استغرق ساعة.

وذكرت وزارة الخارجية ان بوتا وصل اول امس في زيارة خاصة الى اليابان ثالث شريك اقتصادي لجنوب افريقيا بعد الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية.

وفي بروكسل ذكرت مصادر دبلوماسية ان العقوبات الغربية ضد جنوب افريقيا والارهاب سيكونان في محور مباحثات وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة الذين سيلتقون في عطلة نهاية الاسبوع الحالي بالقرب من لندن لحضور اجتماع تقليدي وغير رسمي للتعاون السياسي.

استئناف المباحثات بين العملاقين حول التجارب النووية والاسلحة الكيماوية

جنيف - رويتر - استأنفت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مباحثاتهما امس بشأن التجارب النووية وتعتبر هذه المباحثات الاخيرة في سلسلة من الاتصالات تهدف الى تسوية الخلافات القائمة حول قضايا الحد من الاسلحة قبيل قمة ثانية يحتمل عقدها بين القوتين العظميين في وقت لاحق من العام الحالي.

وقال مسؤولون اميركيون ان من المتوقع ان تستمر الاجتماعات المغلقة التي دخلت الان في جولتها الثانية حوالي اسبوعين. وقد عقدت الجولة الاولى في جنيف في تموز الماضي.

وقال المسؤولون ان السيد روبرت بزركر نائب مساعد مدير وكالة نزع السلاح والحد من التسلح سيرأس الجانب الاميركي وان السيد اندرونيك بتروسيانتس رئيس اللجنة الحكومية لاستخدام الطاقة الذرية سيرأس الجانب السوفياتي.

ومن المقرر في الوقت ذاته ان يجري خبراء من القوتين العظميين مباحثات منفصلة في بيرن بشأن منع انتشار الاسلحة الكيماوية. وقال المسؤولون الاميركيون ان اجتماعهم سيستغرق يومين.

ويرأس الجانب الاميركي في محادثات بيرن السيد جون هاوز نائب مساعد وزير الخارجية للشؤون السياسية - العسكرية في حين يرأس الجانب السوفياتي السيد فيكتور اسرائيليان رئيس الوفد السوفياتي في مؤتمر نزع السلاح الذي يعقد في جنيف وتشترك فيه ٤٠ دولة.

ولا يتوقع احراز تقدم مفاجىء في اي من الاجتماعين اللذين ينظر اليهما دبلوماسيون غربيون على انهما زيادة في انشطة الحد من التسلح قبيل عقد قمة محتملة.

الكسم واوزال يتبادلان الرسائل

دمشق - ق.ن.أ - تسلم الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا رسالة من توروجوت اوزال رئيس وزراء تركيا لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقد نقل الرسالة اورهان لوكا سفير تركيا بدمشق خلال اجتماع الدكتور الكسم معه مساء امس حيث سلم السفير رسالة جوابية الى رئيس الوزراء التركي.

بعد مباحثاته مع اشد منتقدي غارة نيسان

وولترز: مباحثاتي مع كراكسي كانت مفيدة في فهم الموقف الايطالي ازاء ليبيا

روما - رويتر - اجرى فيرنون وولترز المبعوث الاميركي الذي يقوم حاليا بجولة اوروبية لكسب التأييد لسياسة واشنطن بشأن ليبيا محادثات لمدة ساعة مع بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي اشد منتقدي الغارات الجوية الاميركية على ليبيا في نيسان الماضي.

وكان مراقبون ايطاليون قد توقعوا ان يسود جو متوتر للمحادثات بسبب هجمات شهر نيسان الماضي والتي جاءت بعد ساعات من اجتماع مماثل بين الرجلين حث فيه كراكسي على ضبط النفس.

الا ان وولترز ذكر ان كراكسي استقبله بكرم وبطريقة ودية للغاية.

وقال وولترز للصحفيين عند مغادرته مكتب كراكسي لتناول الغداء مع جوليو اندريوتي وزير الخارجية، من وجهة نظري كانت المحادثات مفيدة للغاية في فهم الموقف الايطالي.

واضاف قوله لقد تبادلنا وجهات النظر حول مشكلة الارهاب ومشاكل اخرى.

وذكرت مصادر ايطالية مطلعة انه من المتوقع ان يكون كراكسي قد اكد معارضة ايطاليا للقيام بعمل عسكري ضد ليبيا واعرب عن عدم اعتقاده بان المناخ الحالي يبرر اي شكل من العقوبات.

وكان مسؤولون اميركيون في وشنطن قد قالوا ان مهمة السيد وولترز هي السعي الى فرض عقوبات مشددة جديدة على ليبيا التي تتهمها الولايات المتحدة بالتخطيط للقيام بهجمات جديدة على اهداف اميركية في اوروبا.

وقد رفض وولترز الذي كان يتحدث بالايطالية والانجليزية بالتناوب للصحفيين الاجابة على اسئلة عن زيارته لايطاليا وهي البلد السابع الذي يزوره في اطار جولته الحالية.

وقد زار بالفعل المانيا الغربية وهولندا وبلجيكا والبرتغال وفرنسا واسبانيا. ومن المقرر ان يعود وولترز بعد ان يجري محادثات في وقت لاحق مع السيد جوفاني سبادوليني وزير الدفاع الى باريس للاجتماع مع السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي.

وكان وولترز قد صرح قبل «٣» ايام في باريس حيث التقى والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بانه ناقش مع فرنسا وحلفاء اخرين سبل مكافحة العنف السياسي الا انه لم يطالب باتخاذ اجراءات محددة.

في باريس، ذكر دني بودوا المتحدث باسم رئيس الوزراء امس ان رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء لهما موقف واحد بشأن زيارة الجنرال وولترز الى باريس.

خرق محدود للهدنة العسكرية

سوريا ترحب بنتائج اجتماع "وزراء لبنان" الحص والهاشم يعدان مشروع "الميثاق الجديد"

دمشق - بيروت - وكالات - رحبت الحكومة السورية بالنتائج التي اسفرت عن اجتماع الحكومة اللبنانية بكامل اعضائها كهيئة للحوار السياسي واعربت عن تأييدها لهذه النتائج وخاصة الاعلان عن هدنة امنية واعلامية لتنقية الاجواء بين اللبنانيين وتمهيد الطريق امام جولة جديدة من الحوار السياسي.

وأشارت المصادر المطلعة في دمشق الى ان الوثيقة الوطنية التي تعكف الان الحكومة اللبنانية على اعدادها ستكون البند الرئيسي المدرج على جدول اعمال اجتماعاتها اللاحقة لن تكون مختلفة كثيرا عن الاتفاق الثلاثي الذي وقع في بداية العام الحالي في دمشق من قبل قادة الميليشيات الرئيسية في لبنان.

وتضيف المصادر ان هذه الوثيقة ستركز بشكل واضح على هوية لبنان العربية وعلى ضرورة قيام علاقات مميزة بينه وبين سوريا وذلك بحكم التجاوز الجغرافي والترابط التاريخي.. لكن هذا التشابه لن يعني البتة تضمين الاتفاق الثلاثي في بنود وثيقة الحوار الجديدة ذلك ان سوريا نفسها قد اصبحت موافقة على تعديل هذا الاتفاق تمشيا مع التطورات الكبيرة التي شهدتها الساحة اللبنانية خلال الاشهر الماضية.

ويتوقع المراقبون ان تسفر اجتماعات الحكومة اللبنانية القادمة عن بلورة صيغة عملية لانهاء الحرب الاهلية وتجاوز الوضع الشاذ الذي خلفته هذه الحرب على الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ويؤكد هؤلاء ان هذه الصيغة ستركز على ترسيخ حالة الامن والاستقرار عن طريق الغاء خطوط التماس بين شطري بيروت وفتح المعابر وعودة المهجرين وتبادل المخطوفين واعادة بناء مؤسسات الدولة اللبنانية على اسس وطنية والتخلص بالتدريج من الطائفية السياسية. وفي الخطوة التالية سيتم تشكيل حكومة لبنانية جديدة تكون قادرة على تنفيذ مبادىء ومنطلقات الحوار ووضع الاتفاقات الذي سيتم التوصل اليها موضع التنفيذ العملي.

وقد انهى سليم الحص وزير التربية والعمل وجوزيف الهاشم وزير الصحة والمواصلات اللبنانيان امس مسودة مشروع ميثاق وطني جديد للبنان وذلك في اجتماع عقداه في مبنى مجلس النواب اللبناني على الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت.

وذكرت الانباء ان الوزيرين اتفقا على ضرورة حصر النقاط العامة مثل عروبة لبنان وانتمائه الى محيطه العربي والغاء الطائفية السياسية دون تحديد جدول زمني لذلك بالاضافة الى اعادة تنظيم المؤسسة العسكرية على اساس وطني بعيد عن الطائفية السياسية.

وذكرت مصادر الوزيرين ان روح الاتفاق الثلاثي وملامح الخطاب الذي القاه الرئيس اللبناني امين الجميل في ذكرى تأسيس الجيش اللبناني كانا اهم بنود مسودة مشروع الميثاق اللبناني الجديد.

وعلى الصعيد الأمني ذكرت مصادر ان تراشقا بالمورتر بين ميليشيات مسلحة صباح امس عكر صفو هدوء ساد في اليومين الماضيين عقب اعلان هدنة سلامة مفتوحة.

وقال شهود عيان انهم سمعوا دوي قذائف مورتر وهي تتساقط على الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت بعد اقل من ٤٨ ساعة من اعلان هدنة عامة مفتوحة.

وفي القطاع الشرقي من بيروت ذكرت اذاعات محلية ومصادر امنية ان عبوة ناسفة انفجرت الليلة قبل الماضية قرب فرع لبنك لبناني فرنسي كما انفجرت عبوة اخرى قرب دار للسينما في محلة سن الفيل. واسفر الانفجاران عن وقوع اضرار مادية دون اي اصابات بالارواح.

شيخ الازهر يجدد دعوته لايقاف حرب الخليج فورا

باريس - ق.ن.أ - جدد فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر دعوته لكل من العراق وايران لوقف الحرب الدائرة بينهما فورا مؤكدا ان هذه الحرب التي اهلكت شبابا واموالا لا طائل من ورائها كما انها تتناقض مع احكام الاسلام.

وقال فضيلته في حديث له تنشره اليوم مجلة (الوطن العربي) انه اذا كانت الظروف الدولية الان لا تمكن احدا من المسلمين من التدخل عسكريا لايقاف الحرب فان على الدول الاسلامية ان تسعى لدى المنظمات الدولية لتفرض بقوتها ايقافها.

١٤,٨٠٠ يطلبون اللجوء الى المانيا

كولونيا - ق.ن.أ - بلغ عدد الذين تقدموا بطلبات للجوء الى المانيا الاتحادية خلال شهر أب الماضي ١٤,٨٠٠ لاجيء.

وذكر راديو كولونيا الذي اذاع ذلك نقلا عن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الالمانية ان هذا العدد يعتبر رقما قياسيا للاجئين لالمانيا الاتحادية في غضون الاشهر الماضية.

العراق: احتفالات بالذكرى ال ٦ للحرب

بغداد - بترا - وسط انباء الانتصارات الاخيرة لقوات الفيلق الخامس وتطهير منصة التحميل للميناء العميق بدأ ابناء الشعب العراقي احتفالاتهم في مختلف المناطق بالذكرى السادسة لقادسية صدام.

وتتضمن هذه الاحتفالات مسيرات شعبية ومهرجانات شعرية بالاضافة الى سلسلة من المعارض الفنية والندوات والمحاضرات المخصصة لشرح الابعاد القومية للمعركة وتوجهات العراق السلمية.

مناورة عسكرية للعدو في غور الاردن

القدس المحتلة - وكالات - ذكر الراديو الاسرائيلي امس ان تشكيلا من المدرعات اجرى في غور الاردن مناورة بالذخيرة الحية.

وقال الراديو ان جنودا من المدفعية والهندسة والمشاة شاركوا في هذه المناورة.

اندلاع النيران بسفينة يونانية بعد انفجار بغرفة المحركات

جيبوتي - رويتر - اندلعت النيران امس في السفينة «سيلفر سي» وهي سفينة شحن مسجلة في قبرص على بعد ستة اميال شمال شرقي الميناء وقد نجح ملاحوها التسعة عشر نجحوا في تركها دون ان يصابوا بأذى.

وجاء في الاشارات اللاسلكية التي ارسلتها السفينة البريطانية سيكو دراغون التي التقطت طاقم السفينة من قوارب الانقاذ ان انفجارا وقع في غرفة محركات السفينة التي يبلغ وزنها ٩,٨٨٥ طنا وان النيران قد تصل الى خزانات الوقود.

وذكر مسؤولون ان السلطات في ميناء جيبوتي ارسلت زورق قطر مجهزا بمعدات مكافحة الحريق وان طائرتي هليكوبتر تابعتين للبحرية الفرنسية تتابعان عمليات الانقاذ.

وكانت سفينة سيلفر سي المملوكة لليونان قد غادرت ميناء جيبوتي اول امس. وقال قبطان السفينة للسلطات في الميناء انها تتجه فارغة الى ميناء دبي في الامارات العربية المتحدة.

وقبل وصولها الى جيبوتي افرغت السفينة شحنة من السكر في ميناء بربرة الصومالي.

بيريز يزور باريس قريبا بدعوة من الرئيس الفرنسي

تل ابيب - رويتر - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز امس انه يعتزم القيام بزيارة لفرنسا في الثامن والتاسع من تشرين الاول القادم لاطلاع الرئيس الفرنسي فرنسوا متيران على اخر تطورات مساعي السلام في الشرق الاوسط.

ويأتي الموعد المقرر للزيارة قبل اسبوع من الميعاد المحدد ان يتبادل فيه بيريز منصبه مع وزير الخارجية اسحق شامير وفقا لاتفاق اقتسام السلطة بينهما.

وقد اعلن بيريز عن الزيارة اثناء تناوله الغداء مع صحفيين اجانب.

وقال ان الرئيس ميتيران قد دعاه لزيارة باريس لحضور احتفال بمناسبة مرور مئة عام على مولد دافيد بن غوريون مؤسس الكيان الصهيوني.

تونس: مؤتمر قادة الشرطة والامن العرب في ٢٣ الشهر الحالي

تونس - ق.ن.أ - يعقد قادة الشرطة والامن العرب مؤتمرهم الحادي عشر في تونس يوم ٢٣ ايلول الحالي بمشاركة المديرين العامين للشرطة والامن في الدول العربية.

وسيناقش المشاركون على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات الامنية وخاصة مفهوم الامن الشامل واساليب ووسائل وقاية الشباب من الجرائم

المتهمون الـ ٧٥ في حرائق أندية الفيديو خططوا لاغتيال مبارك والاطاحة بنظام الحكم

القاهرة - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «الاخبار» القاهرية يوم الاربعاء ان المجموعة الجديدة من المتطرفين التي ستمثل قريبا امام محكمة امن الدولة اعدت خطة لاغتيال الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من كبار الشخصيات من بينهما وزير الداخلية السابق احمد رشدي وابراهيم سعدة مدير تحرير صحيفة اخبار اليوم.

وقالت الصحيفة ان بعض اعضاء المجموعة تناقشوا في امكانية اغتيال الرئيس مبارك اثناء مروره في حي السبتية الشعبي لافتتاح محطة كهرباء فيه.

وذكرت الاخبار نقلا عن محصلة اعترافات لبعض للتهمين بانهم احرقوا سيارات للشرطة واستولوا على سيارة محملة بالذخيرة تابعة للجيش قرب ضاحية حلوان وهاجموا مراكز للشرطة وجنود الحراسات كما اعدوا خطة للسيطرة على مبنى الاذاعة والتلفزيون.

كما جاء في الاعترافات التي نشرتها الصحيفة ان المجموعة التي يتزعمها طه السماوي المتهم الأول في القضية مسؤولة عن عدد كبير من عمليات احراق اندية الفيديو ومحال بيع الخمور والكازينوهات الليلية.

ويتعين ان يمثل المتهمون الخمسة والسبعون امام محكمة امن الدولة العليا بتهمة الاستيلاء على اسلحة وذخائر خاصة بالقوات المسلحة والحصول على تدريب يومي لاستخدام الاسلحة بهدف الاطاحة بالنظام القائم. وقد القي القبض عليهم في اطار التحقيق في حرائق اندية للفيديو في القاهرة.

اجراءات بحرينية لتنشيط الاقتصاد

الكويت - رويتر - دعا رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة دول مجلس التعاون الخليجي الى اعطاء دفعة جديدة لتنسيق السياسات الاقتصادية.

وقال في حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية امس ان البحرين تخطط لاجراءات جديدة لتنشيط الاقتصاد والنهوض بالسياحة لجذب المغتربين في دول الخليج باعطاء تأشيرات دخول في المطار لمدة ٧ ايام بدلا من المدة السابقة وهي ٧٢ ساعة فقط.

وأضاف ان خطوات تم تنفيذها في هذا الصدد تتضمن تخفيضات في اسعار الخدمات والفوائد المصرفية وتطوير السوق المالية.

داكا: ٥٠ ضحية في انفجار خزان للماء الساخن

دكا - و.أ.ع - تسبب انفجار خزان للماء الساخن هنا في مقتل عشرين شخصا واصابة حوالي ثلاثين اخرين بحروق.

وذكرت مصادر الشرطة امس ان الانفجار الذي وقع الليلة قبل الماضية تسبب في تدمير طاحونة للرز في معمل بمدينة مركادم التي تبعد حوالي ٣٢ كيلو مترا عن العاصمة دكا.

ولم تعط هذه المصادر مزيدا من الايضاحات عن الحادث.

ثوار اريتريا يدمرون قاعدة جوية اثيوبية في اسمرة

باريس - رويتر - اعلن ثوار اريتريا امس انهم دمروا قاعدة جوية رئيسية للحكومة الاثيوبية في اسمرة عاصمة اقليم اريتريا الساحلي.

وقالت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في بيان اصدرته في باريس ان رجال الكوماندوس التابعين لها هاجموا القاعدة يوم الماضي بالصواريخ والمدفعية الثقيلة فدمروا عددا كبيرا من الطائرات العسكرية وكميات ضخمة من الذخيرة ومستودعات للوقود.

والجبهة هي اقوى جماعات الثوار الذين يحاربون الحكومة الاثيوبية منذ ٢٥ عاما في محاولة لاقامة دولة مستقلة في اريتريا

وقال البيان ان الهجوم الذي وقع ليلة ٣١ اب حدد موعده بحيث يتزامن مع الذكرى الخامسة والعشرين لبدء الثورة في اريتريا التي يحتفل بها الثوار في اول ايلول من كل عام.

واشنطن

الملاحة لكن المسألة قد انتهت الان تقريبا. وأضاف قوله ان عطلا في المحرك هو السبب الوحيد الذي يمنع السفينة الان من مواصلة رحلتها من البحر الاسود الى الكويت.

وقال ان سفينة سوفياتية اخرى هي السفينة روبجنايا تقف مستعدة لسحب السفينة بيوتر يمتسوف الى ميناء لم يكشف عنه لاجراء الاصلاحات وان مسؤولين سوفيات وايرانيين يجرون اتصالات بهذا الشان.

ووصفت الحكومة الاميركية ما تقوم به البحرية الايرانية من اعتراض السفن في الخليج بانه امر خطير للغاية.

وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية بانه لا يسعه تأكيد تفاصيل الحوادث التي قامت خلالها البحرية الايرانية باحتجاز وتفتيش شاحنتين سوفياتيتين في الخليج.

وأشار الى الموقف الاميركي الذي اتخذ بالفعل خلال حوادث مشابهة تعرضت لها سفن تجارية اميركية وأشار ايضا الى انه اذا كان يوجد لبلد في حالة حرب وفقا للقوانين الدولية مبرر للعمل على منع عمليات التهريب لصالح عدوة فان الولايات المتحدة اوضحت اكثر من مرة ان هذا التصرف الايراني الذي يتمثل في اعتراض وتفتيش السفن المحايدة في منطقة الخليج خطير للغاية وينطوي على خطر حدوث سوء تفاهم واعمال عنف.

وفي لندن ذكرت صحيفة «لويدز» الناطقة باسم سوق لويدز للتأمينات البحرية ان ايران كثفت في الايام الاخيرة عمليات احتجازها وتفتيشها للسفن في الخليج من اجل منع نقل بضائع الى العراق.

وأوضحت الصحيفة انه خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة فقط قامت ايران باحتجاز وتفتيش عشر سفن من بينها سفينتان سوفياتيتان.

وأضافت الصحيفة ان سفينة حربية ايرانية كبيرة هي التي قامت باحتجاز وتفتيش السفينة السوفياتية بيوتر يمتسوف وحمولتها ١١٧٥٠ طنا بعد ان اطلقت مدافعها عدة طلقات من اجل اجبار السفينة السوفياتية على التوقف وقد اكدت موسكو يوم الأربعاء نبأ احتجاز وتفتيش السفينتين السوفياتيتين ويبدو أن السلطات الايرانية صادرت جزءا من شحنة السفينة.

الذهب

وقد بيعت الاونصة الواحدة في سوق لندن امس بمبلغ ٤٠٥,٥٠ دولار مقابل ٤٠٧,٥٠ دولار لول امس وبيعت في سوق زيوريخ بمبلغ ٤٠٤ دولار مقابل ٤٠٦,٥٠ دولار اول امس.

وفد

وقالت مصادر غربية ان الوفد الاسرائيلي برئاسة يؤيل غويلات مدير للعدات والممتلكات بوزارة الخارجية الاسرائيلية وسيقوم بالاشراف على اعادة تجهيز مبنى السفارة الاسرائيلية السابق كمكتب رعاية المصالح المتفق عليه.

والجدير بالذكر انه لم يتحدد بعد موعد وصول رئيس مكتب رعاية المصالح الاسرائيلي وموعد فتح المكتب غير ان ناطقا بلسان الحكومة البولندية كان قد ذكر في الشهر الماضي ان المكتب الاسرائيلي سيفتح قبل نهاية العام الحالي بعد تسوية بعض المشكلات الفنية.

وذكر مسؤولون اسرائيليون ان رئيس المكتب الاسرائيلي في وارسو سيكون مردخاي بالتزور وهو بولندي المولد.

عرفات

اساس السلام بين اسرائيل والدول العربية مقابل قيام اسرائيل باعادة الاراضي العربية التي احتلتها في عدوان حزيران عام ١٩٦٧ وهي الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان السورية والقدس. كما ينص القرار على تعويض عادل للسكان العرب ولكنه لا يشير بصفة خاصة الى حقوق الفلسطينيين.

واعرب السيد عرفات عن ارتياحه للمبادرة التي عرضت من موسكو في تموز الماضي بعد لقاء ميتران وغورباتشوف والتي تدعو الى عقد مؤتمر دولي.

وقال عرفات: اننا نؤيد المبادرة التي عرضت في موسكو وتدعو الى تشكيل لجنة تحضيرية تضم جميع الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وجميع الاطراف المتورطة في النزاع العربي الاسرائيلي والدول العربية المعنية واسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية للتحاور وبحث صلاحيات هذا المؤتمر وشروط الاشتراك فيه وجدول اعماله.

واستطرد قائلا: انه من الاهمية بمكان ان تحظى نتائج المؤتمر الدولي بضمانات دولية من جانب الامم المتحدة ومجلس الامن.

وقال رئيس منظمة التحرير اننا نرى الان بوضوح من الذي يتحمل مسؤولية استمرار التوتر في الشرق الاوسط.

واعلن اقتناعه بان التوصل الى تسوية عادلة وشاملة لقضية الشعب الفلسطيني واقرار سلام في المنطقة ستكون له انعكاسات ايجابية على جميع شعوب المنطقة ودولها وعلى السلام العالمي والانفراج.

اتصالات

بحملة عاجلة تستهدف الاتصال المباشر مع الفاتيكان من ناحية وتنسيق التعاون في هذا الاتجاه بين الدول العربية ودول منظمة المؤتمر الاسلامي لوضع الفاتيكان امام مسؤوليته في هذه القضية المهمة.

د. لطفي

خلاف موجودة في هذه المنطقة تم تسويتها

واجتمع الدكتور لطفي امس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وقال انه نقل للرئيس الفرنسي رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بمسيرة العلاقات الثنائية المصرية الفرنسية وتطورات الاوضاع السياسية في الشرق الاوسط.

وقال الدكتور علي لطفي انه بحث مع الرئيس الفرنسي اخر تطورات المباحثات المصرية الاسرائيلية بشأن موضوع طابا والمساعي التي تقوم بها مصر للوصول الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

وردا على سؤال حول امكانية عقد لقاء بين الرئيس مبارك ورئيس وزراء اسرائيل شيمون بيريز قال رئيس الحكومة المصرية انه لم يتم بعد تحديد موعد لمثل هذا اللقاء.

اللجنة الاوروبية

واضاف قوله ان اللجنة لاحظت انه يوجد وضع غير عادي يؤسف له.

وقال ان المجموعة الاوروبية تجري ترتيباتها التجارية مع دول معينة ونتيجة لذلك فان للزارعين في الاراضي المحتلة يواجهون تفرقة في المعاملة.

لكن دبلوماسيين قالوا انه لا بد ان يلقى الاقتراح موافقة وزراء خارجية المجموعة الذين لا بد ان يبحثوا أي عواقب سياسية محتملة.

وقالوا ان مفوض التنمية في المجموعة كلود شيسون مهد السبيل لتطوير علاقة للمجموعة الاوروبية مع الاراضي المحتلة.

رأي الدستور

ولعل اكثر المفارقات ايلاما في الاعلان عن هذا البرنامج الاميركي - الاسرائيلي (المسيس) في هذا الوقت بالذات هو أنه يأتي اثناء انعقاد مؤتمر عدم الانحياز في مدينة هراري عاصمة (زيمبابوي) الافريقية، وكان المقصود هو النيل من الاهداف والطموحات التي يسعى مؤتمر عدم الانحياز لتحقيقها. وربما كان الهدف الابعد هو دق اسافين الفرقة بين العرب والافارقة الذين يشكلون العمود الفقري لحركة عدم الانحياز.

اننا في الوقت الذي ندرك فيه ان هذا التسهيل الاميركي لمهمة اسرائيل في افريقيا هو واحد من افرازات التعاون الاستراتيجي فيما بينهما، وحلقة في سلسلة التجاوزات على الامة العربية وعلى مصالحها الاستراتيجية، فاننا لا نعتقد بأن هذه الاختراقات والتجاوزات والاعتداءات ستنتهي طالما بقي العرب على حالهم المحزن الراهن من تشتت الكلمة وفرقة الصف.

ميرفي

والاسرائيلي في مفاوضات طابا حول تحديد مكان العلامة «٩١» المتعلقة بمنطقة طابا وهي اخر علامات الحدود المصرية.

واكدت المجلة ان مصر ترفض ان تدعي اسرائيل وجود مكان اخر للعلامة غير الذي حدده الجانب المصري، كما ان مصر ترفض الاعتراض الشكلي على شخص رئيس هيئة التحكيم الدولي «روبير جرابير» رئيس الاتحاد السويسري السابق الذي استقر عليه رأي الجانبين المصري والاسرائيلي لان نشر اسمه لا يبرر استبعاده من هيئة التحكيم او الطعن في مصداقيته.

وقالت المجلة ان لقاء الرئيس المصري حسني مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي يتوقف على حل هذه الخلافات.

وقالت ان رسالة عاجلة قد سافر بها امس الى تل ابيب السفير محمود بسيوني القائم بالاعمال المصري في الكيان الاسرائيلي تشدد على ضرورة حل نقاط الخلاف بشأن طابا حتى يمكن ان يتم تكريس لقاء مبارك وبيريز من اجل القضية الفلسطينية وان تكون لهذا اللقاء نتائج محددة تنعكس اثارها على مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وتحدث شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي امس عن احتمال عقد لقاء بينه وبين الرئيس المصري في نهاية الاسبوع القادم ولكنه رفض تقديم اي «تنازلات» جديدة في نزاع طابا.

وقال بيريز للمراسلين عقب زيارة لشمالي فلسطين المحتلة «يحتمل ان يتم هذا اللقاء في نهاية الاسبوع القادم».

واضاف بيريز قائلا ولكن اسرائيل لا يمكنها تقديم تنازلات جديدة في المفاوضات حول مشارطة التحكيم في نزاع طابا وعليها الا تقدم مثل هذه التنازلات.

وذكر مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي امس ان بيريز تلقى دعوة للاجتماع مع الرئيس ريغان في واشنطن في ١٥ ايلول الحالي وذلك قبل شهر من تخليه عن رئاسة الحكومة.

وذكر متحدث رسمي باسم للكتب ان بيريز سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية وكندا ابتداء من ١٤ ايلول وحتى ٢٢ من الشهر نفسه.

في واشنطن صرح مسؤول اميركي امس بان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية لا يعتزم في الوقت الراهن القيام بجولة في الشرق الاوسط طالما لم تتوصل اسرائيل ومصر الى حل المسائل التي لا زالت محل خلاف حول مشكلة طابا.

واضاف هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه انه يبدو واضحا انه لن يذهب الى الشرق الاوسط في الوقت الراهن.

واضاف اذا توصل الجانبان الى الاتفاق بشأن الخلافات القائمة خاصة حول تعيين المحكمين من اجل حل مسالة طابا فيمكنهما بعد ذلك ان يركزا جهودهما بشكل اعم على مسالة النزاع الاسرائيلي - العربي.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال حمد الحجاوي خاصة وعموم ال الحجاوي عامة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد محمود عودة الحجاوي «ابو محمود»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه حجة/نابلس عن عمر يناهز ال ٧٨ عاما يوم ١٩٨٦/٩/٣ وقد ووري جثمانه الطاهر هناك مساء يوم الخميس ١٩٨٦/٩/٤، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده محمود الحجاوي (ابو محمد) الكائن في الوحدات - حي النهارية قرب بقالة البسيوني ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٨٦/٩/٥ ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فاضل

لواء الكورة - دير ابي سعيد - تنعى عشيرة الشريدة داخل الاردن وخارجه فقيدها المرحوم

الاستاذ محمد الرشيد الشريدة

والد المهندس المقدم هيثم والمهندس ضرار والمهندس رشيد واكثم وفؤادوصالح.

الذي وافته المنية في مستشفى الجامعة الاردنية اثر نوبة قلبية حادة.

رحم الله الفقيد واسكنه مع الصالحين جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في دير ابي سعيد الحي الشرقي.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة ابو خيزران وعموم اهالي طوباس في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج اعمر عبدالله ابو خيزران

الذي انتقل الى رحمته تعالى في طوباس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده عبدالله (ابو لؤي) الكائن في الزرقاء حي الاسكان.

شكر على تعاز

عشيرة ال زيد الكيلاني في الضفتين والخارج وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم الوجيه:

الحاج اسماعيل زيد الكيلاني (ابو سليم) من طوباس

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور شخصيا لبيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

نعي فاضلة

الموقر - عشائر بني صخر عامة وعشيرة الخريشا خاصة تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة.

فوزة حديثة الخريشا

شقيقة العين نايف الخريشا عن عمر يناهز ٥٥ عاما التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١ محرم ١٤٠٧هـ وفق ١٩٨٦/٩/٤.

تقبل التعازي في بيت شقيقها العين نايف الخريشا - الموقر.

نعي فاضله

سحاب - تنعي عشيرة المصري وعموم عشائر سحاب وعشائر ارشيدات/عباد بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة فضية ابو العيلة

زوجة المرحوم حامد المصري

والتي وافتها المنية مساء امس الأول الموافق ١٩٨٦/٩/٣ عن عمر يناهز ٥٠ عاما سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل ابنها محمد في سحاب حي الزيود

شكر وتقدير

أل مهيار واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كافة من غمروهم واحاطوهم بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

نظمي مصلح مهيار

اليهم جميعا اخوة واصدقاء ومحبين من مسؤولين ورسميين ومواطنين كل التقدير مع الاحترام والشكر، سائلين العلي القدير ان يحفظهم ويجنبهم من كل سوء

نعي فاضل

ينعى نزار وجواد انشاصي وعموم ال انشاصي واقرباؤهم وانسباؤهم والدهم وقريبهم وصهرهم المرحوم:

توفيق عبدالحميد انشاصي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ووري جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعه من مسجد ابو درويش بالاشرفية.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفه / حي الطفايله.

نعي وجيه فاضل

ينعى سامي شاكر شبيطة ولخوانه اسعد وفوزي ومحمد وعبد الرحيم وعموم ال شبيطة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج شاكر شبيطة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد اسعد شاكر (ابو رافت) الكائن في جبل الحسين الشرقي - شارع الفقير قرب كلية مجتمع عمان يوم الجمعة والسبت والاحد

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

قالت صحف الارض المحتلة

حرب لا بد من ان تنتهي..

«بعد ايام» تدخل الحرب العراقية/ الايرانية عامها السابع. وعلى ما يبدو فان ايران قررت البدء في احتفالات هذه المناسبة بشن هجوم جديد على اراضي العراق وسوف تكون نتيجته آلاف القتلى والجرحى والمشوهين والاسرى.

في الخامس من ايلول عام ١٩٨٠ بدأت الحرب بين العراق وايران حيث قام العراق انذاك بهجوم واسع النطاق على ايران وذلك ردا على الهجمات الايرانية المتكررة على المدن والقرى العراقية الحدودية. وتحرك العالم اجمع انذاك على امل وضع حد لهذه الحرب خلال ايام وبعد بدء الحديث عن السلام خلال اسابيع ومن ثم خلال اشهر وسنوات، وها هي الحرب تدخل عامها السابع دون ان تلوح في الافق بوادر لايقافها.

العالم العربي وبعد مرور هذه السنوات الطويلة لا زال منقسما على نفسه حيث تقف سوريا وليبيا الى جانب ايران. بينما ينقسم باقي العرب الى مؤيد للعراق او محايد. وهذه المواقف العربية جاءت متوقعة نتيجة لسياسة الخلافات والمحاور التي يعيشها العالم العربي.

دول العالم القومية، وبعد ان اجرت حساباتها وقيمت الارباح والخسائر، وجدت انه ليس هناك ضرورة قصوى لانهاء الحرب، وخاصة بعد ان تأكدت ان سوق النفط الدولية لن تتأثر من جراء انخفاض صادرات العراق وايران النفطية.

دول عدم الانحياز، ومنظمة الدول الاسلامية ومجموعة الـ ٧٧ وباختصار دول العالم الثالث. قامت بمحاولات لا حصر لها آملة في وضع حد للحرب المجنونة، الا ان هذه المحاولات باءت جميعها بالفشل بسبب المواقف الايرانية الرافضة لكافة مبادرات السلام.

الشعبان العراقي والايراني دفعا ويدفعان وسوف يدفعان الثمن الكامل لهذه الحرب التي كلفت ملايين الضحايا من شباب البلدين بين قتيل وجريح واسير ومشوه.

اقتصاد البلدين وصل الى حافة الانهيار، وان توقفت الحرب فان عملية اعادة البناء سوف تستغرق سنوات طويلة، كل ذلك على حساب الاجيال القادمة في ايران والعراق.

حرب الحدود. حرب المدن. حرب الصواريخ، حرب الناقلات، حرب الجزر، حرب النفط، حرب الرمال. جميع هذه التسميات وغيرها اطلقت على هذه الحرب المجنونة التي تعصف ليس فقط بمستقبل ايران والعراق بل بمستقبل دول عديدة في منطقة الشرق الاوسط وبدورنا نقول هذه الحرب لا بد وان تنتهي.

«القدس»

تأجيل اغلاق ثلاثة منازل لاسر المعتقلين

عقدت المحكمة العليا الاسرائيلية جلسة للنظر في قضية اغلاق منازل عائلات ثلاثة معتقلين وهم عمر الخطيب وعصام جندل ونهاد صندوقة، وكانت النيابة قد طالبت باغلاق الطابق العلوي من منزل عائلة الخطيب والمكون من شقتين وباغلاق منزل عصام جندل والمكون من طابقين بشكل كامل وكذلك الامر بالنسبة لمنزل صندوقة!

وفي اعقاب مداولات مع مستشار الحكومة الاسرائيلية تقرر تأجيل تنفيذ اوامر الاغلاق عشرة ايام، حيث سيعقد خلالها اجتماع مع ايهود باراك قائد المنطقة الوسطى للجيش الاسرائيلي الذي وقع على هذه الاوامر ومحاولة اقناعه بتغيير موقفه من الاغلاق الكلي بحيث يقتصر فقط على الغرف التي كان يستخدمها المعتقلون في حالة اصراره على تنفيذ اوامر الاغلاق.

ويذكر ان المحامي جواد بولس كان قد حصل على اوامر احترازية بمنع اغلاق هذه المنازل او هدمها.

اعتصام احتجاجي ضد اغلاق منازل أسر السجناء الفلسطينيين

قصة عائلة أغلق الاحتلال منزلها واصبحت تعيش بين السماء والطارق

اصبحت عائلة المواطن كاظم بختان في الرام منذ يوم الاثنين ٨/٢٥ بدون مأوى وتعيش في العراء اثر قيام السلطات الاسرائيلية باغلاق منزل العائلة بلحام الاوكسجين بحجة ان نجل كاظم ويدعى فواز معتقل بتهمة القيام باعمال مسلحة.

وفي المنزل المغلق قال الاب: لقد تمت عملية الاغلاق بصورة استفزازية ودون سابق انذار، لقد رشوا زوجتي بالغاز المسيل وعندما حاولت ابنتي اسعافها رشوها هي الاخرى بالغاز.

لقد استغرقت عملية الاغلاق من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر واعلن عن المنطقة انها مغلقة وانتشرت قوات كبيرة على اسطح المنازل وايديها على الزناد وكأنها في معركة حقيقية.

وقال شقيق فواز: لقد القوا باثاث المنزل الى الخارج بوحشية مما ادى الى تحطيم جزء من الاثاث.

واضاف: ان فواز سبق ان اعتقل لمدة ست سنوات امضى منها اربعة بتهم مدنية، وخرج بعدها ولم يمكث سوى شهرين حتى تم اعتقاله في اطار خلية القدس وهو لم يكن يدخل منزل الوالد، فلماذا يغلق المنزل الذي لا يمت له باية صلة وهل يعقل ان يبني منزلا مكونا من خمس غرف ومنافعها خلال شهرين.

واكد الوالد كاظم بختان ان المنزل مسجل باسمه وابرز رخصة البيت وهي مسجلة فعلا باسمه، فما هي علاقة المنزل في هذه القضية؟؟

واضاف: ان ما تم هو عبارة عن عملية استفزازية فقط لا غير.

واشار الوالد الى الخيمة التي نصبها الصليب الاحمر والتي يأوي اليها افراد العائلة والبالغ عددهم ١٢ نفرا وقال متسائلا: اي قانون يمنع الانسان من المبيت في منزله؟

لقد قطن افراد عائلة بختان في الماضي في حارة اليهود في البلدة القديمة، وجرى طردهم من هناك في اعقاب قدوم الاحتلال الاسرائيلي حيث لجأوا الى استئجار منزل في الطور ثم اخذوا شيئا فشيئا يشيدون هذا المنزل حتى تم بناءه بجهدهم وعرقهم.

ويذكر ان المواطن كاظم بختان يعمل بائعا للفواكه حيث يبيع البطيخ في الصيف والموز في الشتاء.

من جهة اخرى اعتصم العشرات من ذوي السجناء الفلسطينيين في منطقة القدس، الذين شردوا ويتهددهم خطر التشريد، وذلك في خيمة عائلة بختان صاحبة البيت المغلق في حي الرام شمالي القدس المحتلة وجاء الاعتصام احتجاجا على سياسة اغلاق المنازل التي تنتهجها سلطات الاحتلال في الفترة الاخيرة، وعلم انه اضافة الى عشرات الاسر التي شردت حتى الان نتيجة سياسة تحسين ظروف المعيشة الاعمارية التي تنتهجها سلطات الاحتلال، فان خطر التشريد يتهدد منازل عائلات اضافية يعيش فيها ما يزيد على ٦٠٠ مواطن معظمهم من النساء والاطفال والشيوخ اي بمعدل معيل واحد للعائلة، ومن بين المنازل التي جرى اغلاقها حتى الان بيت في حي السعدية داخل اسوار القدس العربية واخر في مخيم شعفاط شمالي القدس وبيت ثالث في حي الرام.

ويتساءل ذوو المعتقلين، اي اصحاب المنازل. اذا كان ابناؤنا يعاقبون بدفع غرامات مالية باهظة ويقضون ريعان شبابهم في سجون الاحتلال فما ذنب اسرهم؟؟

ويقول كاظم بختان ٥٢ عاما والد المعتقل فواز بختان ٢٥ من الرام الشمالي القدس المحتلة: ولم يعتقل ابني في اثناء وجوده في الدار وهو قلما يكون موجودا في البيت.

وكان فواز قد قضى فترة محكوميته ومدتها اربع سنوات ونصف وافرج عنه قبل ٤ شهور وقامت سلطات الاحتلال باغلاق المنزل بلحام الاكسجين في نهاية الشهر الماضي ويأوي المنزل ٩ انفار.

وتعيش عائلة بختان هذه الايام دون مأوى في باحة الدار المغلقة.

• عائلة المواطن كاظم بختان في الرام تعيش في العراء بدون مأوى اثر قيام السلطات الاسرائيلية باغلاق منزل العائلة..

المحكمة الاسرائيلية العليا تنظر شكوى ضد «نشاطات» الاوقاف في الحرم القدسي

تجاوبت المحكمة العليا الاسرائيلية مع طلب ممثل الدولة الاسرائيلية وامرت بتأجيل النقاش لمدة اسبوعين في التماس اعضاء حركة «المخلصين لجبل البيت» ضد «نشاطات» دائرة الاوقاف الاسلامية الخاصة حسب ادعائهم بطمس المعالم اليهودية والاثار اليهودية بمنطقة ساحة الحرم المقدسي الشريف!!

وطلب اعضاء هذه الحركة في التماسهم المقدم ضد كل من «بلدية القدس» الاسرائيلي كوليك وضد قائد الشرطة الاسرائيلية في منطقة القدس وضد قسم الاثار ووزير التربية والثقافة الاسرائيلي اصدار امر ضد المدعى عليهم والزامهم بالحضور لتفسير لماذا لم يحققوا في هذه المسألة التي تعتبر خرقا للقانون الاسرائيلي الخاص بالبناء (غير القانوني) ومن ترخيص في ساحة الحرم الشريف (على حد قولهم) والتي تعتبر ايضا نشاطات تعارض البند رقم ٢٩ من قانون الاثريات!

وحسب الالتماس فان المحكمة مطالبة بالاستفسار من رئيس بلدية القدس الاسرائيلي لماذا لم يقم بما تنص عليه قوانين البناء في هذا المكان بما في ذلك اصدار اوامر هدم ادارية حسب المادة ٢٣٨ أ من قانون التنظيم والبناء ولماذا لم يتم تطبيق المادة «ز» من قانون الاثار بما في ذلك اصدار امر باعادة الاوضاع الى ما كانت عليه حسب بند رقم ٣١ من قانون الاثار.

وقد رد اسحاق نافون وزير الثقافة الاسرائيلية على استفسار بخصوص هذا الموضوع من النائب الاسرائيلي يوفال نئمان «من حركة هتحيا» بقوله بان وزارته لا تقوم باعمال الحراسة في منطقة الحرم وان الاعمال التي تجري هناك من قبل سلطات الوقف الاسلامي هي اعمال ترميم واصلاح وان احد خبراء الاثار من منطقة القدس يراقب ما يجري بشكل غير رسمي لان الاوقاف لا تعتبر الجهات الاسرائيلية صاحبة القرار فيما يجري في منطقة الحرم الشريف.

وقال نافون بانه ومع ذلك فان هناك اتصالات غير رسمية تجري بين خبير الاثار هذا وبين مسؤولين في الاوقاف الاسلامية في منطقة الحرم الشريف.

الولايات المتحدة تسلم احد نشطاء (كاخ) لاسرائيل قريبا؟!

اكدت صحيفة حدشوت الاسرائيلية ان الولايات المتحدة ستسلم لاسرائيل احد نشطاء حركة (كاخ) المعتقل منذ عدة اشهر في الولايات المتحدة.

ويذكر ان (كريج ليتز) قد اعتقل في الولايات المتحدة بناء على طلب اسرائيل بعد ان اتهم بأنه شارك مع عدد اخر باطلاق النار على سيارة باص عربية تسير بين رام الله والمزرعة الشرقية.

وكان من المفروض ان يستخدم شاهد ملكي في المحكمة ضد بقية رفاقه وعندما حان موعد شهادته اتضح انه هرب الى الولايات المتحدة.

وقد اثار هربه فضيحة للشرطة التي كلفت بمراقبته وحراسته وسبب هروبه اختفاء الأدلة والاثباتات ضد احد المتهمين.

وبناء على طلب وزارة العدل الاسرائيلية تم اعتقال (ليتز) في الولايات المتحدة منذ عدة اشهر في (منهاتن).

تخوفات من سحب موضوع المستوطنات من وزير «الدفاع» بعد التناوب..

قالت صحيفة هآرتس ان اتفاقا قد تم في الاونة الاخيرة بين زعماء حزب العمل وذلك للشروع بمهاجمة الليكود في مواضيع مختلفة.

وتعتقد اوساط في حزب العمل ان الليكود يحاول خلق حقائق على ارض الواقع وذلك لدى اقتراب تسلم شامير لرئاسة الحكومة.

وعلمت صحيفة هارتس ان بيريس قد غضب لدى سماعه نية شامير تعيين شابيرا مسؤولا عن يهود الشتات والمستوطنات في ارض اسرائيل وكذلك تعيين عتنيال مستشارا له لشؤون الاستيطان بعد التناوب.

واكد وزراء حزب العمل ان تعيينات اضافية لن تقر وكل ما سيوافقون عليه ما اقر في اتفاقية الائتلاف او ان يقر ذلك من مجلس الوزراء المصغر.

واشار وزراء العمل في معرض ردهم على تعيين شنلر انه كان واضحا ومنذ تشكيل حكومة الوحدة الوطنية ان موضوع المستوطنات في المناطق المحتلة يعالج من قبل وزير الدفاع وهذا الموقف لن يتغير. واضاف هؤلاء ان شامير بتصريحاته وافكاره يحاول تحويل الحكومة بعد التناوب الى حكومة ليكود وان حزب العمل لن يسكت على ذلك.

اوساط مقربة من شامير نفت كل ما نشر في الصحف حول ضمانات باعادة موداعي لوزارة المالية بعد التناوب. واعلن مكتب رئيس الحكومة ان حزب العمل سيعارض بكل امكانياته تجسيد ذلك.

وقد علم انه اثناء لقاء غير رسمي بين الليكود والعمل طرحت امكانية اعادة موداعي للحكومة كوزير بدون وزارة واعلن ان حزب العمل لم يرفض هذه الفكرة.



• امهات المعتقلين في سجن بئر السبع، اللواتي اعتصمن قبل ايام في مقر الصليب الاحمر في القدس تضامنا مع ابنائهن..

عضو الكنيست جرنوت يطالب بعدم الخنوع لحركة (كاخ)

ذكرت صحيفة عل همشمار ان عضو الكنيست اليعزر جرنوت من حزب مبام قد توجه قبل ايام الى مجلس ادارة بنك لؤمي الاسرائيلي ايلي هيروفتش بعدم الخنوع ولا بأي شكل من الاشكال لمطالبة اعضاء حركة كاخ في كريات اربع لاقالة المستخدمين العرب في فرع البنك.

ولكن حركة (كاخ) هددت بمقاطعة الفرع وقد اشار جرنوت ان اي خضوع لجهة معينة سيؤدي الى ردود فعل وضغوطات من جهات اخرى.

ضغوطات دينية منعت جنود احتياط من الحصول على اجازة السبت

افادت مراسلة «دافار» العسكرية ان الضغوطات التي قام بها عدد من الجنود المتدينين وعناصر غير دينية رسمية منعت وحدة احتياطية من الحصول على اجازة قصيرة يوم السبت.

واتضح ان قرارا بمنع جنود الاحتياط من الخروج لاجازة السبت جاءت في اعقاب توجه من شولميت الى وزير الدفاع رابين الامر الذي يمثل سابقة في وزارة الدفاع.

شكوى من تراكم الرمال في شارع النصر بغزة

يشكو المواطنون القاطنون في شارع النصر بالقرب من مستشفى النصر للاطفال بغزة من تراكم الرمال على الشارع وتعذر دخول السيارات والمارة.

وقد طالب السكان مدير الادارة الفنية في بلدية غزة العمل على ازالة اكوام الرمال من الشارع المذكور في الوقت الذي تقوم فيه سيارة النظافة التابعة للبلدية بأعمال التنظيف أكثر من مرة في اليوم الواحد لبعض الشوارع دون علم المسؤولين في البلدية؟!

سكان مخيمات رام الله يحتجون على تقليص مخصصات وكالة الغوث

بعث سكان المخيمات الفلسطينية في منطقة رام الله عريضة الى مدير عمليات وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين في منطقة القدس يطالبونه فيها بتشكيل لجنة لتقصي احوال العائلات المستورة في تلك المخيمات.

وجاء هذا التحرك بعد قرار قسم الشؤون الاجتماعية بالوكالة بتقليص مخصصات العديد من العائلات في المخيمات المذكورة.

ومما جاء في العريضة التي وقع عليها حوالي ٧٠ شخصا ان قيام قسم الشؤون الاجتماعية في وكالة الغوث بقطع مخصصات الاعاشة من كل عائلة يوجد بها شاب يزيد عمره عن ١٨ عاما هو قرار ظالم وانه في غالبية الاحيان ليس بامكان هذا الشاب اعالة الاسرة في حالة تعدد افرادها خاصة في ظل الوضع الاقتصادي المتردي الذي تعيشه في الاراضي المحتلة.

وتطرقت العريضة الى القانون الذي يسمح باعانة العائلات التي يعاني معيلها الوحيد من عجز تبلغ نسبته ٩٧٪ وقالت ان هذا القانون هو اكثر ظلما ويتسبب في كثير من المشاكل للعائلات كثيرة الاولاد. كما حرمت عائلات كثيرة باسم هذا القانون بالرغم من كون المعيل الوحيد مريضا.

وطالب الاهالي في عريضتهم وكالة الغوث بحل المشكلة وعدم التعامل مع هذه القوانين الجامدة والغائها والأخذ بعين الاعتبار المسائل الهامة في حياة العائلات كحجم الاسرة والوضع الصحي للمعيل.

معتقلو الخليل يهددون بتصعيد المقاومة من أجل تحسين اوضاعهم

تفيد الانباء الواردة من سجن الخليل بأن الاوضاع في هذا المعتقل على حافة الانهيار بسبب الاوضاع الاعتقالية السيئة التي يعاني منها المعتقلون والتي وصلت الى ذروتها بعد افتتاح قسم خاص بالاشبال، في اوائل الشهر الماضي، وعزلهم كليا عن الكبار.

علم ذلك من المحامي جواد بولس، الذي قام بزيارة ثلاثة معتقلين في سجن الخليل هم عصام سلهب، ونظام حريش وادريس عويضات.

وقامت ادارة السجن بنقل ممثلي المعتقلين الى سجون اخرى من بينهم المعتقل حسن عبدالله والمعتقل موسى ابوصبحة وهي لا تزال تماطل في تلبية مطالب المعتقلين التي رفعتها لجنة عينت بعد الاضراب الذي نفذه المعتقلون في بداية شهر نيسان الماضي والتي من ابرزها كسر السور الذي يفصل بين ساحتي الفورة وتوفير الماء الساخن وضمان توفير الماء البارد بشكل متواصل وتحسين نوعية الطعام المقدم للمعتقلين.

وفي ضوء هذا بعث المعتقلون برسالة الى رافي سويسا، مدير مصلحة السجون الاسرائيلية طالبوه فيها بالعمل على حل هذه الازمة وتحسين اوضاعهم.

واكدوا فيها انه اذا لم تحل مشاكلهم هذه فانهم سيصعدون مقاومتهم مستخدمين الوسائل كافة.

لقاء في بلدية بيت لحم بين ممثلين عن مئات المزارعين ورئيس واعضاء مجلس البلدية

تم لقاء في دار بلدية بيت لحم ضم وفدا يمثل مئات المزارعين من قرى الخضر، حوسان، نحالين، وادي فوكين، بتير، ارطاس، واد رحال، وبيت فجار من جانب ورئيس واعضاء مجلس بلدية بيت لحم من جانب اخر.

وقد اطلع وفد البلدية على موقف المزارعين من قرارها بمنع الباعة من المزارعين من عرض انتاجهم الزراعي في ساحات السوق القديم بمدينة بيت لحم.

وذكر بهذا الشأن ان المزارعين لا يعتبرون رفضهم لاجراء البلدية تدخلا في شؤون تنظيمها وان مطالبتهم باعادة الوضع الى سابق عهده هي من اجل المحافظة على ارزاق مئات المزارعين وعائلاتهم القاطنة في منطقة بيت لحم.

واوضح الوفد بأن السوق القديم في المدينة هو المنفذ الوحيد لبيع منتوجاتهم وان التعرض لهم في هذه الفترة بالذات من شأنه ان يشكل ضربة قاسية للمزارعين.

وطالب الوفد بوقف ملاحقة المزارعين في السوق حتى يتسنى حل المشكلة.

وفي سياق ذلك قال رئيس المجلس القروي في قرية الخضر سمير عثمان وهو احد المشاركين في الوفد الذي تم تشكيله بهذا الغرض ان لديه قناعة بأن اعضاء المجلس البلدي غير مقتنعين من التطورات الحاصلة كما واعرب عن امله في ان يعطي المجلس قسطا من اهتماماته لدراسة الوضع لما فيه خير المواطنين والمزارعين على حد سواء واضاف انه لا بد من تذليل لحل الصعاب القائمة في طريق ذلك.

ومن ناحيته اوضح سكرتير بلدية بيت لحم ان المجلس البلدي مستمر في دراسته لهذه القضية واضاف انه تمت مناقشة هذا الأمر مع ممثلين عن المزارعين بهدف الاستماع لوجهة نظرهم والخروج بصيغة تضمن حقوقهم وبيع منتوجاتهم.

واكد ايضا ان البلدية لن تغلق السوق القديم وليس في نيتها ذلك لان من شأن ذلك الحاق الضرر بمواطني المدينة.

المحكمة العليا تناقش قضية منع مواطني بيت فوريك من دخول اراض بحجة (التدريبات)

ادعى عدد من كبار ضباط الجيش الاسرائيلي بما في ذلك جنرالان عملا في السابق في منصب قائد المنطقة الوسطى واخر عمل في منصب القائد العام لسلاح المشاة في المحكمة العليا الاسرائيلية والتي كانت تناقش التماسا يتقدم به ٦٣ شخصا من سكان قرية بيت فوريك بمنطقة نابلس ان مناطق الرماية والتدريب التي تستخدمها قوات الجيش الاسرائيلي في منطقة غربي الغور الاردني هي مناطق حيوية لمنع تسلل عناصر معادية لاسرائيل وحيوية لمساعدة قوات الجيش الاسرائيلي التي تعمل في مجال الأمن بمنطقة الضفة الغربية والغور.

وكان سكان قرية بيت فوريك قد قالوا في التماسهم ان القوات الاسرائيلية بدأت في الأونة الأخيرة بمنعهم من دخول (مناطق التدريبات والرماية) التابعة لقريتهم وقالوا بأنهم كانوا في السابق يزرعون الارض ويرعون اغنامهم هناك وانهم حصلوا لأجل ذلك على تصاريح خاصة ولكن السلطات المعنية لم تجدد هذه التصاريح.

وفي المقابل قال جنرالات الجيش الاسرائيلي ان هذه الارض حيوية للجيش الاسرائيلي على طول منطقة الغور من اجل منع عناصر معادية من التسلل وان عزل مناطق الرماية هي عملية حيوية هي الأخرى من اجل منع الكشف عن طرق العمل والاساليب القتالية للجيش الاسرائيلي.

ومع ذلك قال هؤلاء بأنه يمكن دراسة امكانية منح سكان القرية تصاريح للدخول للمنطقة في ايام معينة وفي اعياد اسرائيل.

انتقادات لمشروع اقامة مدينة جديدة بين القدس وتل ابيب

انتقدت اوساط مسؤولة في مجال التخطيط في كل من وزارة الاسكان ووزارة الدفاع الاسرائيليتين نية اسرائيل العمل على اقامة مدينة تضم ٣٠ الف عائلة في منطقة مودعين (على طريق اللطرون).

وعلم ان طلبا قد وجه مؤخرا الى لجنة الحفاظ على الاراضي الزراعية من اجل المصادقة على تخصيص قطعة ارض جنوبي طريق (بيت شيمش) معاليه بن حورون من اجل بناء وحدات سكنية لعناصر الخدمة النظامية في الجيش الاسرائيلية وفي اطار هذا المشروع سيتم بناء الف وحدة سكنية كمرحلة اولى.

وقالت اوساط اسرائيلية مسؤولة بانه ومع كل الاغراء الاقتصادي في حقيقة امكانية بناء مدينة تتوسط بين القدس وتل ابيب الا انه يجب التذكر بأن مثل هذا المشروع سيؤدي الى حصر المناطق الخضراء بين المدينتين والى توجيه معظم الموارد لهذه المنطقة مما سيؤدي الى ابطاء في عملية تطوير منطقة القدس.

ويقول هؤلاء بأن من الممكن توجيه الناس الذين يفترض ان يسكنوا هذه المدينة الجديدة الى مدن قائمة مثل اللد والرملة ورأس العين.

ويذكر ايضا بان نقاشات داخلية جرت حول مشروع البناء في منطقة موديعين واعرب خلالها كل من وزير الدفاع ووزير الاسكان الاسرائيليين عن تأييدهما للفكرة.

اخبار من الوطن المحتل

حريق في محمص بغزة

شب حريق في محمص يقع في مشروع اسكان النزلة في مدينة غزة.

وعلم ان الحريق قد نجم عن احتراق محول كهربائي في المحمص ونتج عنه خسائر كبيرة في المحمص.

استمرار المعرض الاستهلاكي لعدة نقابات عمالية في القدس

استمر وللاسبوع الثاني على التوالي افتتاح المعرض الاستهلاكي الخامس في جميع النقابات بعمارة الشريف في شارع صلاح الدين بالقدس.

ويذكر ان المعرض خاص بطلبة المدارس من قرطاسية ولوازم مدرسية اخرى وحقائب بشكل خاص. وافاد احد المشرفين على المعرض انه تم بيع اكثر من الف حقيبة خلال الفترة الماضية.

لجنة الاعتراضات العسكرية تؤجل النظر في قضية كبائن شاطيء خانيونس

اجلت لجنة الاعتراضات العسكرية في قطاع غزة النظر في قضية الكبائن الواقعة على شاطيء بحر خانيونس بقطاع غزة والبالغ مساحتها حوالي اربعين دونما.

وكان من المقرر النظر فيها يوم امس ولكن تم تأجيل موعد الجلسة الى يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٩/١٦.

وجدير بالذكر ان المستوطنين في تلك المنطقة كانوا قد قاموا بمحاولة لضم هذه الكبائن لاملاك المستوطنات.

اعمال تطوعية داخل مقر نادي سلوان

تقوم الهيئة الادارية لنادي سلوان الرياضي بمساعدة لجنة العمل التطوعي واعضاء اللجنتين الثقافية والاجتماعية بدهان مقر النادي وطراشته وتنظيفه وتركيب زجاج للشرفة الامامية.

كما يجري بناء مسرح من الاسمنت في ساحة النادي.

بدء توزيع الطلبات على طلاب غزة للالتحاق بالجامعات المصرية

بدأت المدارس الثانوية في قطاع غزة بتوزيع طلبات الالتحاق في الجامعات والمعاهد العليا في مصر للطلبة الناجحين في امتحان الثانوية العامة هذا العام ممن لا تقل درجاتهم عن ١٧٥ درجة للقسم الادبي و ٢٨٩ درجة للقسم العلمي.

وقد خصصت الحكومة المصرية ١٠٠ مقعد لطلبة قطاع غزة للكليات النظرية فقط.

اصابة مواطنين في غزة بحادث تصادم على طريق غزة - عسقلان

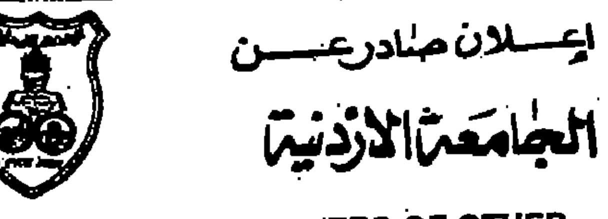
نقل المواطنان محمود ابراهيم ادعيس وعمره ٣٢ سنة وحمزة ابو العلا وعمره ٢٧ سنة الى مستشفى عسقلان نتيجة اصابتهما اثر صدام وقع بين سيارتين على طريق غزة - عسقلان الاولى اسرائيلية والثانية «فيات» من غزة.

وعلم ان حالة المواطنين متوسطة لكن السيارة الغزية اصيبت باضرار فادحة.

في ذمة الله

بيت لحم/ماري ميخائيل ميكيل	٧٢ عاما
القدس/الحاج هشام علي حسنا - ابو عمر	٦٠ عاما
بيت لحم - مخيم العزة/الحاجة بهية زوجة عوض ابوشعيرة	٥١ عاما
البيرة/خليل محمد سالم ابو تينة	٤٩ عاما
البيرة/الحاج احمد علان مرصور - ابو تاجي	٧٦ عاما
اريحا/خليل عبد مسلم خشان - ابوالعبد	٥٤ عاما
مزون/الحاج شاكر محمد عثمان شبيطة - ابوالعبد	٩٥ عاما
غزة/الحاجة مطيعة رياح العلو - ام محمد	٤٥ عاما
الخليل/الحاجة رشدية سليمان ارفاعية ابو اسنينه	٧٥ عاما
ديرنظام - رام الله/الحاج محمد جبر مزهر التميمي - ابو خليل	٨٥ عاما
سالم - نابلس/عديلة احمد محمد سلامة	٥٥ عاما
نابلس/رانية فايز عادل اشتيه	٩ سنوات
حجة - نابلس/محمد محمود عودة حمد - ابو محمود	٨٥ عاما

رحمهم الله جميعا



Reuter رويتر

هل تُعلن الحرب على الحماية التجارية في محادثات "جات" ؟

يبدو ان امريكا اللاتينية التي تكافح في سبيل انعاش النمو وهي مثقلة بالديون ستدخل محادثات الاتفاق العام للتعرفة والتجارة «جات» في الشهر القادم وهي ما تزال منقسمة على نفسها من حيث الاستراتيجية وان تكن مصممة على محاربة اجراءات الحماية.

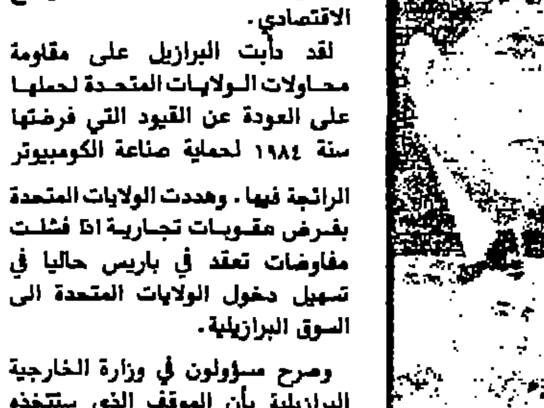
وسيجتمع وزراء من ٩٢ بلدا تنتمي الى جات بمنتجع (بونتا دل استه) في اوروجواي يوم ١٥ ايلول سبتمبر لبدء محادثات تهدف الى وضع اطار جديد للعلاقات الاقتصادية الدولية.

وكان الاتفاق العام للتعرفة والتجارة قد انشىء بعد الحرب العالمية الثانية لتعزيز التجارة الحرة عن طريق انهاء التعرفة ونظام الحصص. وهو ينظم الان ٨٠ بالمئة من تجارة العالم في السلع المصنعة ونتاج المزارع.

لكن البلدان النامية تبدي قلقا من محاولات الولايات المتحدة توسيع مجال مفاوضات جات بحيث تشمل مجالات جديدة كالخدمات مما يلحق الضرر باقتصادها المثقل بالديون وعلى الاخص بالنظر الى حواجز الاستيراد الحالية.

وتشعر امريكا اللاتينية بشكل خاص بأنها غير منيعة في وجه المبادرة الامريكية الجديدة لأن ما نسبته ٤٣ بالمئة من قيمة صادراتها التي بلغت في العام الماضي ٩٣٫٤ مليار دولار ذهب الى الولايات المتحدة.

وقال السيد سباستيان اليجريت، سكرتير الدائم لهيئة النظام الاقتصادي لامريكا اللاتينية «اننا نواجه بالاضافة الى مشكلة ديون المنطقة التي تستعصي على الحل حتى الان كتلة ضخمة من اجراءات الحماية التي طبقها البلدان الصناعية على صادرات امريكا اللاتينية»



• رؤساء اكثر الدول ديونا في العالم.. من اليسار ـ الى الأعلى ـ رئيسا البيرو والارجنتين، ثم من اليسار ـ الى الأسفل ـ رئيسا المكسيك والبرازيل

وتقدر هيئة النظام الاقتصادي لامريكا اللاتينية ان نصف صادرات القارة يخضع لقيود تفرضها الولايات المتحدة واوروبا واليابان وعلى الاخص صادراتها من الصلب ونتاج المزارع والاقمشة مما يحد من قدرة المنطقة على دفع فوائد ديونها التي تبلغ ٣٧٠ مليار دولار.

ورغم ان الخلافات الحادة بين العالم الثالث وكتلة البلدان الصناعية في محادثات جات التمهيدية في جنيف في اوائل شهر اغسطس آب الحالي، حالت دون الاتفاق على جدول اعمال المحادثات فان ما يقلق المسؤولين في امريكا اللاتينية هو الهوة غير المتوقعة بين بلدانهم.

وكانت نتيجة المحادثات التمهيدية ثلاثة مشاريع قرارات ستعرض في اجتماع بونته دل استه تبنتها كلها دول امريكا اللاتينية. ويرفض مشروع اعدته البرازيل والهند ودول اخرى ادراج مجالات جديدة، بينها الخدمات والاستثمارات الاجنبية والتكنولوجيا المتقدمة في محادثات جات.

وبعد ان فشل مشروع وسط اعدته كولومبيا في كسب تأييد المجموعة الاوروبية عرضت الارجنتين مشروعا ثالثا اقترح بحث موضوع الخدمات في محادثات موازية.

وتقف البرازيل في طليعة دول امريكا اللاتينية التي تعارض المبادرة الامريكية. وتبلغ ديون البرازيل الاجنبية ١٠٦ مليارات دولار غير ان السلطات البرازيلية تتوقع زيادة في فائضها التجاري هذه السنة يبلغ ١٢٫٨ مليار دولار بعد ان تحسن الوضع الاقتصادي.

لقد دأبت البرازيل على مقاومة محاولات الولايات المتحدة لحملها على العودة عن القيود التي فرضتها سنة ١٩٨٤ لحماية صناعة الكومبيوتر الرائجة فيها. وهددت الولايات المتحدة بفرض عقوبات تجارية اذا فشلت مفاوضات تعقد في باريس حاليا في تسهيل دخول الولايات المتحدة الى السوق البرازيلية.

وصرح مسؤولون في وزارة الخارجية البرازيلية بأن الموقف الذي ستتخذه البلاد في (بونتا دل استه) قد لا يتضح قبل ان يجتمع الرئيس خوسيه سارني الى الرئيس ريجان في واشنطن يوم ١٠ ايلول، سبتمبر ولكنهم قالوا ان البرازيل ستطلب ازالة هذه الحواجز بما فيها نظام حصص استيراد الصلب وعدم ادراج بند الخدمات في جدول اعمال اجتماع بونته دل استه.

كما تتخذ البيرو موقفا متشددا بالنسبة الى محادثات جات. فقد صرح مسؤول كبير لوكالة رويتر بأن بيرون ستعتمد الخط المرتقب لمؤتمر قمة عدم الانحياز الذي يعقد في هراري عاصمة زيمبابوي في الاسبوع القادم وترفض اصرار الولايات المتحدة على ادراج بند الخدمات في جدول الاعمال.

اما الارجنتين فمستاءة من الدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة وبلدان اوروبا للصادرات الزراعية وهو دعم يحد من قدرتها على الوفاء بديونها الاجنبية التي تبلغ في مجموعها ٥٠ مليار دولار.

واشتكى مسؤولون ارجنتينيون في اجتماع عقدته منظمة الاغذية والزراعة الدولية في بربادوس اخيرا من القيود التي تفرضها بلدان اوروبا على وارداتها من لحوم الابقار، وقالوا ان قرار الولايات المتحدة الاخير بدعم صادرات القمح الى الاتحاد السوفياتي سيكلف الارجنتين مليار دولار في سنة ١٩٨٧.

وقال السيد ليوبولد تيتامانتي، سفير الارجنتين لدى المنظمة التي تتخذ من جنيف مقرا لها، ان ثمة قضية رئيسية تتطلب حلا في محادثات جات، هي استعادة مصداقية الاتفاق، ويقول ان ثمة اكثر من ١٠٠ اتفاق دولي تنتهك انظمة جات.

وتتفق امريكا اللاتينية في هذه النقطة وتصر على وجوب العودة عن الانتهاكات القائمة لانظمة جات وعلى عدم فرض قيود تجارية جديدة بموجب جدول زمني كشرط لبدء جولة جديدة من المحادثات التجارية.

ولا يتوقع كثيرون من المسؤولين في امريكا اللاتينية حدوث تقدم سريع في محادثات بونتا دل استه نظرا لالتزام الولايات المتحدة القوي بتوسيع اطار جات والمشكلات التي تعترض كسب موافقة الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية على العودة عن انتهاكات انظمة جات ووضع جدول زمني ثابت.

قال هؤلاء المسؤولون ان بعض بلدان امريكا اللاتينية تحرص على عدم رفض المبادرة الامريكية مباشرة خوفا من اجراء تجاري انتقامي تتخذه واشنطن.

وقال السيد ميجويل رودريجز، مدير هيئة النظام الاقتصادي لامريكا اللاتينية «انه سيتم دون شك الوصول الى تسوية دبلوماسية قبل بونتا دل استه» غير انه اعرب عن شكه في امكان الوصول الى اتفاق على توسيع اطار جات اللهم الا اذا تم بحث المشكلة في محادثات منفصلة.



THE SUNDAY TIMES الصنداي تايمز

الاتحاد السوفياتي يدعّم قاذفاته النووية ليهزم دفاعات حرب النجوم الأميركية

• تصميم لقاذفة قنابل من طراز بلاكجاك السوفياتية البعيدة المدى التي تريد موسكو استخدامها لتهزم بها دفاعات حرب النجوم الاميركية

بقلم: جون ويزرو

برزت شواهد جديدة في الاسبوع الماضي على خطط الاتحاد السوفياتي لتجنب دفاعات الصواريخ الاميركية في حرب النجوم عن طريق استخدام قاذفات القنابل البعيدة للدى فقد كشفت صور التقطتها الاقمار الصناعية التي نشرت في النرويج قطاعا جويا فوق شبه جزيرة كولا بمقدوره ان يمكن قاذفات القنابل السوفياتية الجديدة من ضرب الولايات المتحدة في الاعماق ويقدر معهد البحوث النرويجي للسياسة الخارجية الذي قام بنشر هذه الصور ان طول الحقل الجوي ٢٫٨ ميلا وبمقدوره معالجة قاذفات «البلاكجاك» التي ستدخل الخدمة في العامين القادمين.

وقد ذكر احد واضعي تقرير المعهد توماس ريس بان موسكو تحاول تعزيز قاذفاتها البعيدة المدى لتعوض عن التقدم الذي تحرزه الولايات المتحدة في حرب النجوم.

قال ريس: لعل السوفيات يقولون «ربما نجحت الولايات المتحدة في حرب نجومها ولهذا ينبغي ان نقوم نحن بدورنا فنضع مزيدا من القاذفات البعيدة المدى». ثم عاد فذكر ان بناء قاعدة «شاغوي» السوفياتية قد بدأ قبل ان يعلن الرئيس ريغان خططه لبحوث حرب النجوم عام ١٩٨٢.

لقد ادرك السوفيات حاجتهم لتعزيز قاذفاتهم لموازنة ما نصبه الاميركيون من صواريخ نووية على الارض وعلى الغواصات ويعتقد المحللون العسكريون بان الاتحاد السوفياتي سيركز على ضرب صواريخ كروز والقاذفات ذات المستوى المنخفض لتحييد اخطار دفاعات حرب النجوم البعيدة المدى. وهناك خيار ثان لدى السوفيات هو بناء اعداد كبيرة من الصواريخ العابرة للقارات في مقدورها اغراق منظومة الدفاع المنضوية في الفضاء الخارجي.

وجاء هذا التصريح في الوقت الذي نشر فيه تقرير مزعج يوم الجمعة في وواشنطن ويذكر التقرير ان على دول الناتو ان تنتظر حتى اواخر التسعينات لكي تتمكن من ان تميز بين طائرات الحلفاء وطائرات عدوها فقد جاء في ما نشره مكتب المحاسب العام انه يستحيل معرفة هوية الطائرات المعادية ليلا او في حالة تغلب طقس رديء او اذا كانت المسافة بعيدة بدرجة عالية من الثقة.

وجدير بالذكر ان قاذفات البلاكجاك السوفياتية التي يتوقع ان تبنى منها مئة قاذفة قريبا ستكون مزودة بصواريخ كروز مداها ٤٥٣٥ ميلا كما ان هذه القاذفات تستطيع ان تدفع بالصواريخ النووية في حدود ١٨٥٠ ميلا مما يمكن هذه القاذفات من ضرب الولايات المتحدة في اعماقها.

وقد نقلت الصور عن طريق منظومة «لاندسات» ويمكن تحديد كل ما يبلغ طوله ٣٢ ياردة في الصورة ويذكر ان الاقمار الصناعية الحديثة ذات قدرة تبلغ المئة ضعف بحيث يسهل تحديد ما طوله ١٢ بوصة في الصورة.

واعلن المعهد النرويجي للبحوث ايضا ان الصور كشفت عن اقامة السوفيات لقاعدة بحرية جديدة في غريميكا شرقي مدينة مورمانسك وستكون هذه القاعدة حمى لغواصات «تايفون» وهي اضخم الغواصات في العالم وتبلغ مقدار ما تزيحه من الماء ٢٥ الف طن وشبه جزيرة كولا قريبة من حدود النرويج عند القطب الشمالي وهي مركز تجمع سفن الاسطول السوفياتي الشمالي ويضم ٨٠ سفينة حربية و ١٨٠ غواصة.

وجاء في التقرير النرويجي ايضا ما يلي «تشير الصور التي التقطتها منظومة «لاندسات» ان جزءا من القاعدة داخل الصخور وتحميه الصواريخ ويشير حجم القاعدة الى ان عددا كبيرا من غواصات «التايفون» نصبت في شبه جزيرة كولا والمعروف ان لدى الاتحاد السوفياتي اربعة انواع من غواصات «التايفون» وهو يقوم ببناء المزيد منها بمعدل غواصة كل عام. ويعتقد الكابتن جون مور محرر صحيفة جين فايتينغ شيبس الحربية ان اربع عشرة غواصة سوفياتية قيد البناء الان كما يعتقد بان مهمة الغواصات هي اطلاق الصواريخ النووية البعيدة المدى من اسفل غطاء القطب الجليدي.

لابوان lepoint | بقلم: ارنود بيتون

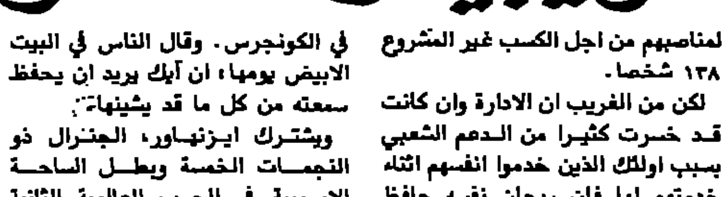
البيرو.. تحتج على سيطرة صندوق النقد الدولي

لا شك ان صندوق النقد الدولي هو الحارس الرئيسي للاقتصاد الامبريالي وكل نظرياته واقتراحاته وتهديداته ليست اكثر من حبر على ورق ـ هذه العبارات القاسية التي لاتصدر عن زعيم يسير على طريق منير صدرت من الحركة المساوية ـ التي تستوحي افكار ماوتسي تونغ ـ والتي يقودها رجال العصابات في بيرو لكن الرئيس الان غارسيا الاشتراكي الديمقراطي فهم العقوبات الصادرة عن صندوق النقد الدولي.

وكان صندوق النقد قد امتنع في ١٥ اب الماضي عن اعطاء بيرو اي قرض مالي وهذا يعني ان تلك المؤسسة المالية الدولية منعت المؤن عن بيرو. وهذا القرار هو نتيجة سوء العلاقات بين البيرو وصندوق النقد الدولي التي تعود الى زمن بعيد وعندما تسلم السيد الان غارسيا مقاليد الحكم في شهر تموز عام ١٩٨٥ كان متأكدا من انه زعيم لبلاد تتعرض لكثير من المتطلبات التي كانت تفرض عليها من قبل خبراء الصندوق لاسباب سياسية اقتصادية.

ولذا فالرئيس يلقي باللوم على جميع البنوك التجارية لانها المسؤولة عن حالة هذا البلد للدين وان هذه البنوك مذنبة ايضا لانها قامت باعطاء القروض دون التفكير في كيفية استخدامها.

ان الازمات الاقتصادية للبلدان النامية عبارة عن تضخم وثقل مديونيتها وكذلك هبوط اسعار المواد الاولية كالبترول والنحاس والفضة الامر الذي قد يوقف عملية التصدير التي تقوم بها بيرو وفي الوقت نفسه نجد ان نسبة استيراد للواد الغذائية زادت عن السابق وفي غضون الاشهر الماضية كان مقدار سداد الدين قد احتل ٥٠٪ من الفائض التجاري للبيرو وانطلاقا من هذه المقارنة قرر الان غارسيا تخصيص ١٠٪ فقط لتسديد الدين من عائدات البضائع المصدرة. وفي ١٥ اب كان للقروض على بيرو ان تسدد مبلغ ١٩٠ مليون دولار لحساب صندوق النقد الدولي من اصل ٧٥٠ مليون دولار لكنها لم تدفع الا ٣٥ مليون دولار فقط ومن هنا جاء قرار المقاطعة.



• مظاهرة في ليما ضد صندوق النقد الدولي

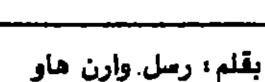
ان بيرو تنضم الى مجموعة ما يسمون «سيئي المعاملة» مثل فيتنام والسودان وليبيريا وهي في موضع حساس جدا على الصعيد المالي فالبنوك والبلدان التي تطالب البيرو بتسديد للبالغ المستدانة لاتأخذ في عين الاعتبار قرار صندوق النقد الدولي عند القيام بمفاوضات ثانية مع البيرو بشأن تلك الديون وقد اعلن نائب وزير التجارة انه سيحاول التفاوض على تسديد تلك المبالغ وقد وقعت عدة اتفاقيات في عام ١٩٨٤ مع بعض الدول بهذا الصدد. كما وافقت مجموعة قليلة من البنوك عددها نحو خمسة عشر بنكا من اصل ٢٨٠ على هذا القرار اذا كان الهدف منه تسديد للبالغ والقروض المستدانة.

ان صندوق النقد الدولي لم يعقد اي اتفاقيات جديدة من اجل لمداد البيرو بالقروض منذ عامين تقريبا ومقابل ذلك فان هذا القرار يبعد البلاد عن الصعيد الاقتصادي الدولي حتى لو كانت البيرو تتمتع بحق العضوية في صندوق النقد الدولي والبيرو تخشى الوقوع في ازمة اقتصادية وسياسية اكثر خطورة.

من ناحية اخرى تم ابعاد البيرو على الصعيد المالي ونتيجة لذلك احتشد ٤٠ الف شخص امام قصر الرئاسة في ليما يوم ١٧ اب الماضي وحتى المعارضة نفسها استنكرت قرار صندوق النقد الدولي وقد وجه زعماء النقابات الامريكية اللاتينية نداء الى جميع العمال لمقاومة قرار صندوق النقد الدولي وقد عقد غارسيا اجتماعا مع رؤساء النقابات لمواجهة قرار صندوق النقد الدولي لكنه للاسف لم يستطع اشراك الحكومات الشقيقة في هذا الاجتماع مع انها تمر بنفس الازمة.







كومباس نيوز فيتشرز | بقلم: رسل. وارن هاو

الفساد يستشري بين رجالات الرئيس ريغان

من الاسباب التي تجعل الحزب الجمهوري في امريكا يرتعب من الحملة الانتخابية القادمة في تشرين الثاني للكونجرس ما يطلق عليه اهل واشنطن الان عبارة (عامل الفساد) وهم بذلك يشيرون الى تفشي فضائح الابتزاز والجشع التي لطخت سمعة ادارة الرئيس ريجان.

كتبت صحيفتا واشنطن بوست وول ستريت جورنال عن عودة سياسات عهد (بارونات قطاع الطرق) في القرن التاسع عشر في واسنطن يوم كان الفساد مستشريا بين الديموقرطيين اكثر من الجمهوريين.

يشبه كيفن اورايلي احد الرسميين في ادارة الخدمات العامة، وقد خدم تحت ثماني ادارات، الوضع بأسوأ ما وصلت اليه الاوضاع السياسية في نيويورك في ايام جده. قال: انها كما لو ان العمدة تويد (سياسي فاسد سرق المبالغ الطائلة في منتصف القرن التاسع عشر) قد عاد الى الحياة بتسريحة شعر جديدة وكما لو ان المنظمة الثامانية قد اثثت بأحدث الفرش في يومنا هذا.

استقال وزير العمل ويواجه الآن اكثر من مئة تهمة بمعاملات تجارية مشبوهة مع المافيا.

مدير وكالة الاستخبارات المركزية لا يكاد ينجو بجلده من الفضيحة حول استعمال المعلومات السرية في حوزته لدعم استثماراته في البورصة، ويقضي احد نواب وزير الدفاع مدة اربع سنوات في السجن لسبب مماثل.

الرجل الثاني في البيت الابيض ـ والمفضل لدى نانسي ريجان ـ يحصل على مليوني دولار في استغلال النفوذ خلال اسبوعين من تخليه عن وظيفته الحكومية ثم يرى كل شيء ينهار من حوله.

المدعي العام ورئيس وكالة الانباء الامريكية ومستشار الأمن القومي (الفترة قصيرة) للرئيس ريجان وامرأتان ادارتا وكالة المحافظة على البيئة لمنفعة شركاء سابقين في التجارة، وقعوا كلهم في المتاعب.

احد مساعدي وزير الدفاع يعين شخصا مشبوها بالتجسس لاسرائيل كمعاون له ويبيع السلاح الى اسرائيل لقاء اجر ويبيع قصة بالمزاد عن العداء بينه وبين السفير الحالي الى المانيا الغربية.

وعندما اعلن البيت الابيض ان روبرت براون، احد رجال العلاقات العامة من كارولينا الشمالية، سوف يكون اول سفير اسود الى جنوب افريقيا، كان ما حدث بعد ذلك متوقعا فقد اكتشفت الصحف ان براون قد حصل على مقاولة بمبلغ ٨٦٠ الف دولار من طريق البيت الابيض ايام نيكسون ـ وكانت مقاولة مخصصة لشركة تملكها (اقلية) وانه باع المقاولة الى شركة بيضاء.

وكان براون ايضا صديقا لوزير النقل النيجيري السابق عمر ديكو الذي يتهمه الحاكمون العسكريون الحاليون في بلاده بابتزاز ١٩ مليون دولار عندما كان في منصبه.

وقد حصل ديكو على شهرة قصيرة الأجل عندما اختطف من بيته في لندن من قبل فريق من المرتزقة الاسرائيليين ـ النيجيريين، وقد اكتشفه رجال الجمارك مخدرا في احد الصناديق الدبلوماسية في مطار هيثرو على وشك الشحن الى لاجوس لمواجهة المحكمة.

وعلى العموم بلغ عدد كبار موظفي ريجان الذين حكم عليهم بالسجن او الغرامة او الطرد او لم يصبهم سوى التشهير بسبب ما كشف عن استغلالهم لمناصبهم من اجل الكسب غير المشروع ١٣٨ شخصا.

لكن من الغريب ان الادارة وان كانت قد خسرت كثيرا من الدعم الشعبي بسبب اولئك الذين خدموا انفسهم اثناء خدمتهم لها فان ريجان نفسه حافظ على شعبيته رغم تلكؤه الشديد في التخلي عن زملائه الذين وجدوا متلبسين وايديهم في كيس النقود.

قال اورايلي الذي تقاعد بعد اربعين سنة من خدمة الحكومة: يعتقد معظم الامريكيين بأن ريجان من الغباء بحيث انه لا يدري بما يدور حوله، انهم يعتقدون بأنه كواحد من ابناء الشعب.

وشتان ما بينه وبين الرئيس الجمهوري دوايت ايزنهاور الذي طلب من اقرب مستشاريه، شرمان ادامز، بحزن ان يستقيل لأن زوجته قبلت معطفا من فرو فيكونا من احد اصدقاء ادامز الذي كان يساهم بنشاطات اللوبي في الكونجرس. وقال الناس في البيت الابيض يومها: ان آيك يريد ان يحفظ سمعته من كل ما قد يشينها.

ويشترك ايزنهاور، الجنرال ذو النجمات الخمسة وبطل الساحة الاوروبية في الحرب العالمية الثانية بالتمسك بالقيم الاخلاقية للطبقة الوسطى الامريكية مع سلفه هاري ترومان.

اما فرانكلين روزفلت وجون كنيدي فقد جاءا من اسر ارستقراطية وكانا حذرين في اختيار رجال الاعمال الذين يدعونهم الى بيوتهم. وكانت السياسة في ايامهم نقية بيضاء كالزنبق كما يذكر المراقبون وكان الجو الكرنفالي حول جني الاموال من التعيينات السياسية اقل مما يشيع في يومنا هذا.

وكان كل من ليندون جونسون وجيرالد فورد من الفئة التي تعرف من اين تؤكل الكتف منذ ايامها الاولى في الكونجرس ولا يترددان في شرب كاس من الخمرة مع السماسرة الاغنياء دون خوف ولا وجل. وحدثت بعض المشاكل لجونسون مع (أخيه غير الجيد) ومع سكرتيره السابق في مجلس الشيوخ بوبي بيكر الذي دخل السجن بسبب التهرب من الضريبة.

ومنذ تخليه عن منصبه اصبح فورد اول رجل يخلق مهنة من كونه رئيس جمهورية سابق حيث انه يحصل على اكثر من مليون دولار في السنة من عضوية مجالس ادارة الشركات والقاء الخطب في المناسبات.

ويمتلك ريشارد نيكسون وريجان خلفيات تشابهها ـ الافراط في الشرب، وآباء ارلنديين بائعين وطفولة في بيوت غير سعيدة. وعندما جاء الحكم والحياة الجيدة التي تأتي معه امسكا به بكلتا يديهما.

كان نيكسون يشتكي كذلك من (اخيه البليد) واضطر نائبه سبيرو اجنيو الى الاستقالة بعد قبضة لرشوة مقدارها ١٥ الف دولار من احد العاملين في اللوبي من اجل كوريا الجنوبية اسمه باك تونغ ـ سون.

وحتى جيمي كارتر البروتستانتي المعمداني المتشدق بالكتاب المقدس والمزارع الجنتلمان الذي ربما كانت زوجته روزالين السيدة الاولى الأكثر احتراما منذ عهد الينور روزفلت فانه اضطر الى التعامل مع اخيه الجشع نصف المثقف بيلي ومدير ميزانيته برت لانس.

لقد اصبح الفساد داء مستشريا ومشكلة سياسية بالضبط في الوقت الذي تشتد فيه يقظة الصحافة الباحثة المتحرية. وفي اعقاب ووتر جيت ـ ومنتفعين من شبه استحالة توجيه تهمة القذف بالطاعنين في الشخصيات العامة، ومن عدم وجود قوانين تمكن السياسيين الاوروبيين من الاختفاء وراء «المصلحة الوطنية». ووجد الصحفيون الميدان مفتوحا امامهم لتعرية كرنفال واشنطن امام دافعي الضريبة الذين يدفعون ثمنه.

وقد راى نيكسون ٢١ شخصا من اقرب زملائه يتهمون و ١٧ (من بينهم مدعيان عامان) يسجنان بسبب جرائم ووتر جيت. لكن ذنوب جماعة ريجان في واشنطن هي مالية اكثر من كونها سياسية.

والعناصر القديمة العاملة في واشنطن لا تستغرب ما يحدث. ففي كانون الثاني ١٩٨١ عندما وصلت البطالة ذروتها منذ الازمة الكبرى في الثلاثينات اقام ريجان حفلة تدشين عهده في البيت الابيض بدرجة من البذخ والانفاق جعلت جريدة نيويورك ديلي نيوز المؤيدة للحزب الجمهوري تقارنها بقصر فرساي في عهد ماري انطوانيت.

وقد وجدها الكثيرون من اهل واشنطن مبتذلة ومسرفة وقال احد المراسلين في كاليفورنيا انه رأى ما يكفي من معاطف الفرو لملء حديقة حيوانات سان دييجو المشهورة. وقال شارلز دمبسي، المفتش العام لريجان من ١٩٨١ الى ١٩٨٥: هذه ادارة لرجال الاعمال وهؤلاء الرجال معتادون على الانتفاع مما يقع تحت ايديهم.. هذه الادارة مليئة بالحمقى الذين يأتون الى واشنطن بعقلية تجارية، وبعضهم لا يستطيع ان يتعلم.

واشتكى دمبسي من كثرة الوكالات الحكومية التي اصبحت (مزرعة للديك الرومي) الى الجمهوريين المتطرفين.

قال ليونارد جارمنت المستشار القانوني لنيكسون في البيت الابيض:

كثير من الذين لا يعرفون شيئا عن الحكومة يأتون هنا الان ليصبحوا جزءا من التجربة في الحياة العامة. انها تشبه ان يصبح الانسان طبيبا للاسنان دون ان يدخل مدرسة طب الاسنان.

قال مراسل جريدة واشنطن بوست المخضرم هينز جونس: يلعب المال دورا في الحياة السياسية في العاصمة يفوق كثيرا ما كان يلعبه قبل جيل مضى. وهناك الكثير مما يترتب على ذلك، ويزيد عدد المنتفعين من هذا الوضع بصراحة وبلا وجل على أي وقت مضى.

وتقول مصادر اللوبي ذات الصلة به انه بينما كان الامريكيون الذين لا قاعدة لهم في واشنطن يأتون الى التعيينات السياسية بأمل عمل مسلك حكومي لهم فانهم الآن ينظرون اليها (كوسيلة للانتفاع بأسرع واعظم ما يمكن، لقضاء سنتين والفوز بنصيب عظيم).

وليس جميع المحتالين، من رجال الأعمال. فالدكتور جلين كامبل رئيس معهد هوفر المرموق في جامعة ستانفورد والمسؤول عن مكتبة ريجان في المستقبل مثال على الطريقة التي يقتحم بها الفساد حتى اكبر حرم جامعي محترم في كاليفورنيا

قال اثناء تناول الفطور في البيت الابيض مع مؤيدي مكتبة ريجان ان جين زوجة وزير الدفاع كاسبار واينبرجر كانت في لجنة المكتبة، وياسلام، عندما تذهب السيدة واينبرجر الى مقاولي وزارة الدفاع في طلب الدولارات، لا بد انكم تعرفون ما يحدث.

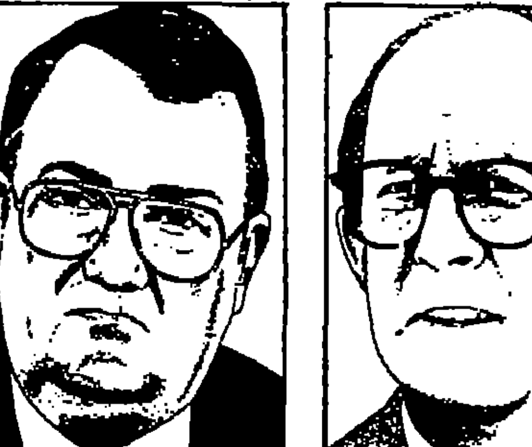
وبعد ان استقالت السيدة واينبرجر من اللجنة قال كامبل ان ملاحظته كانت للنكتة فقط.

وتلوم عضو مجلس النواب باتريشيا شرودر من كولورادو ريجان لرفضه تأديب اتباعه.

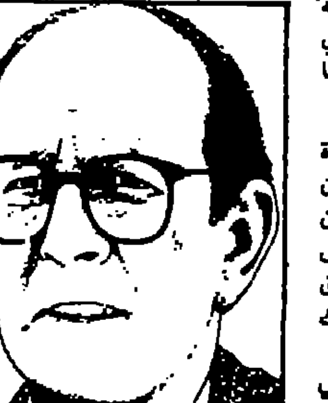
قالت: ان رئيس المجلس هو الذي ينظم الايقاع.

قال فريد ورتهايمر من مؤسسة القضية العامة وهي اللوبي الرئيسي في البلاد لحقوق المواطنين: اننا نملك معظم القواعد والتوجيهات التي نحتاجها لكننا لا نمتلك الاستعداد ولا الجو لتنفيذها. ان كل شيء يرجع الى الايقاع الذي تضعه الادارة.

ووافق ورتهايمر الديموقراطي الليبرالي على وجود ديموقراطيين فاسدين وليبراليين فاسدين في الماضي، لكنه قال: لا توجد رسالة تصدر من هذه الادارة من وجود احساس بالخطأ في كل ما يحدث ان الامر مختلف الان اختلافا كبيرا.



• مايكل ديفر



• ادوين ميس



• وليام كيسي



• ريتشارد بيرل

مع الحياة والناس

(نعم أجر العاملين)

امين شنار

ما كان أشد فرحه بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم له: «اللهم اغفر لعبدالله بن قيس، وأدخله يوم القيامة مدخلا كريما». واي شيء، غير هذا، يريد؟.

جاء مهاجرا من اليمن، ومعه قومه.. ولما اقتربوا من المدينة راحوا يرتجزون: (غدا نلقى الأحبة.. محمدا وصحبه!). ولقد انبأ رسول الله، عليه السلام، اصحابه نبأهم، قبل مجيئهم، فقال: (يقدم عليكم قوم هم أرق أفئدة منكم).. واستقر بهم المقام، وقال فيهم صلى الله عليه وسلم: (اني لاعرف أصواتهم ليلا وهم يتلون كتاب الله..) ووصف قراءة صاحبهم عبدالله أبي موسى الاشعري، رضي الله عنه. فقال عليه السلام: (لقد اوتي مزمارا من مزامير آل داود).. وقال مثنيا عليهم: (ان الاشعريين اذا قل طعامهم، جمعوا ما عندهم في وعاء واحد ثم اقتسموه بالسوية. فهم مني وانا منهم)..

* * *

عاش عبدالله بن قيس رضي الله عنه، عمره كله، من بعد، يدعو من حوله الى أن يتخذوا القرآن مرقاة الى مرضاة ربهم، والا يغفلوا عن هديه طرفة عين.. يقول لهم: (لا يطولن عليكم الامد فتقسو قلوبكم.. ان هذا القرآن، كائن لكم أجرا وكائن عليكم وزرا، فاتبعوا القرآن، ولا يتبعنكم القرآن فانه من اتبع القرآن قاده الى رياض الجنة، ومن تبعه القرآن قذفه في النار). وكان يتوخى اليوم الحار الشديد الحر فيصومه، يظمىء نفسه

لله عز وجل رجاء أن يرويه يوم القيامة.. ويبلغه يوما ان اناسا يمنعهم من شهود الجمعة ان لا ثياب لهم.. ولم يكن يملك ما يكسوهم به، فلم يجد الا ان يلبس ثوبا خلقا، ثم يخرج اليهم فيصلي بهم!. ويحدثهم عن غزوة غزاها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ستة نفر، فيقول:

(ونقبت اقدامنا، وتساقطت اظفارنا، فكنا نلف على ارجلنا الخرق، فسميت: غزوة ذات الرقاع..) ثم ينكس رأسه، معاتبا نفسه: فيم اذكر لهم هذا، والله يجزي به؟.

ويحزنه ما يرى من تهافت الناس، عاما بعد عام، على متاع دنياهم، وحرصهم على الاخذ، وفي العطاء باسم ربهم حياة لهم، لو علموا، ونعيم مقيم..

يقول لأنس بن مالك رضي الله عنه: (ما أبطأ بالناس عن الآخرة وصدهم عنها الا ان الدنيا قد عجلت لهم. فحجبتهم شهواتهم عن الاخرة، ولو عاينوا ما عالوا!) يريدهم ان يكون ايمانهم بالغيب ايمان يقين، لا تردد فيه ولا شك، فكانما هو شهادة عين.. ومن أجل ان يبلغوا ذلك الايمان، هو ذا ينادي فيهم جانيا مشفقا: (يا ايها الناس! ان لم تبكوا فتباكوا.. فان أهل النار يبكون الدموع حتى تنقطع، ثم يبكون دما.. وان الشمس فوق الناس يوم القيامة، واعمالهم تظلهم او تضحيهم.. وانما أهلك من كان قبلكم زخرف دنياهم وهذا الدينار والدرهم وهما مهلكاكم..). وجمع ابناءه ذات يوم، وقال لهم: يا بني اذكروا صاحب الرغيف!. فنظروا اليه متسائلين..

فحدثهم بما تلقى، من نبأ رجل من الأمم الخالية.. (تعبد في صومعته سبعين سنة، ثم خرج فارتكب معصية واستساغها اياما، ثم كشف عنه غطاؤه فاناب الى ربه تائبا، وآواه الليل الى مكان فيه مساكين، فالقى بنفسه بين اثنين منهم، دون ان يشعروا به.. وكان ثمة رجل يتصدق على كل منهم برغيف كل ليلة، فجاءهم بارغفة على عددهم، ومضى.. واخذ التائب رغيفا، وقد اشتد به

الجوع حتى اشرف على الهلاك، ثم فطن الى ان احدهم لم ينل نصيبه، وسمعه يشكو.. فاعطاه الرغيف دون ان ينقص منه شيئا.. واصبح التائب ميتا..) يقول عبدالله رضي الله عنه: (ووزنت عبادته بخطيئته فرجحت خطيئته، ثم وزنت خطيئته بالرغيف فرجح الرغيف!..). ألم يبذله احوج ما يكون اليه؟ بلى وكان الرغيف، حينئذ، يعدل نفسه وحياته جميعا، فتركه لمن هو احق به، ابتغاء مرضاة ربه ومغفرته عز وجل..

ومما روى عبدالله بن قيس رضي الله عنه، من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ان الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل، حتى تطلع الشمس من مغربها. ما اكل يتيم مع قوم من صحفتهم فيقربها الشيطان. لا تدخل

حلاوة الايمان قلب امرىء حتى يترك بعض الحديث خوف الكذب وان كان صادقا، ويترك المراء وان كان محقا، نية المؤمن خير من عمله، وان الله عز وجل ليعطي العبد على نيته ما لا يعطيه على عمله، وذلك لان النية لا رياء فيها والعمل قد يخالطه الرياء. من سرته

حسنته وساءته سيئته فهو مؤمن. تعاهدوا القرآن فانه اشد تفلتا من قلوب الرجال من الابل من عقالها.. ان المعروف والمنكر خلقان ينصبان للناس يوم القيامة، فاما المعروف فيبشر اهله ويعدهم الخير، واما المنكر فيقول لفاعليه:

اليكم اليكم، وما يستطيعون له الا لزوما.). ومن كلماته رضي الله عنه: (من علمه الله علما فليعلمه ولا يقولن ما ليس له به علم فيكون من المتكلفين.. لا ينبغي للقاضي ان يقضي حتى يتبين له الحق كما يتبين الليل من النهار. الدنيا تنفد والاخرة تبقى فآثروا ما يبقى، وعليكم بكتاب الله فانه ربيع القلوب).

* * *

ذلك هو الرجل الذي كان عمر رضي الله عنه، يقربه ويقول له: (ذكرنا ربنا!) فيقرأ عليه القرآن.. ويقول فيه غير واحد من التابعين: انه ممن اوتوا العلم، وما كنا نشبه كلامه الا بالجزار الذي لا يخطىء المفصل. وكان اذا سجد يدعو ربه: اللهم اغفر - بهذه السجدة - ذنبا، واحطط بها وزرا، واعظم بها اجرا.. (والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم من الجنة غرفا تجري من تحتها الانهار خالدين فيها نعم أجر العاملين).

وفد اردني من القطاع الخاص يزور دمشق للاطلاع على اجنحة الدول المشاركة بمعرضها الدولي



دمشق - بترا - وصل الى دمشق امس وفد يمثل القطاع الخاص الاردني برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس غرفة صناعة عمان في زيارة تستغرق عدة ايام.

وتهدف الزيارة التي تأتي بدعوة من السيد ناظم حافظ مدير معرض دمشق الدولي الثالث والثلاثين الى الاطلاع على مختلف اجنحة الدول المشاركة في المعرض والبالغ عددها ٦٣ دولة عربية واجنبية.

وقام السيد الطباع والوفد المرافق بزيارة للجناح الاردني بالمعرض حيث استمعوا الى شرح من السيد محمد علاونه مدير الجناح عن الاقبال على الجناح واهتمامات رجال الاعمال بعقد صفقات تجارية مع الشركات والمؤسسات المشاركة في الجناح.

وأشاد السيد الطباع بالدور الكبير الذي يضطلع به معرض دمشق الدولي في عملية التنسيق والتكامل الاقتصادي العربي.

كما اشاد بالعلاقات الاقتصادية والتجارية الوطيدة بين الاردن وسوريا والتي خطت خطوات واسعة على طريق التنسيق والتكامل بين البلدين الشقيقين.

واوضح ان الصناعة الاردنية تتميز بمستوى مرموق من الدقة والجودة وفقا للمواصفات العالمية مشيرا الى انها تعادل مثيلاتها من الصناعات المتطورة في الدول المتقدمة.

ويضم الوفد السادة هاني الحاج حسن وسعيد معتوق واحمد غنيم وتوفيق فعوار ومحمد الحمعي ومحمد مروان الزبده اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان.

باريس تندد وتطالب بضمانات و«أمل» اعتقلت شخصين

مقتل وجرح «٤» فرنسيين من «الطوارىء» في تفجير قنبلة زمنية بـ«الريموت كونترول»

بيروت - وكالات - لقي ثلاثة جنود فرنسيين في قوة حفظ السلام الدولية في لبنان مصرعهم واصيب جندي رابع بجروح اثر انفجار قنبلة زمنية في منطقة جويا مما ادى الى تزايد القلق بشأن دور هذه القوة في الحفاظ على الامن في الجنوب اللبناني.

وقال تيمور جوكسيل المتحدث باسم الامم المتحدة في لبنان ان الجنود الفرنسيين الثلاثة كانوا يقومون كعادتهم بالتمرينات الرياضية الصباحية عندما انفجرت قنبلة زنتها ٣٥ كيلوغراما على جانب الطريق بالتحكم عن بعد «ريموت كونترول».

واضاف ان الانفجار لا يبرهن على ان المفرزة الفرنسية قد اختيرت بعينها لشن هجوم عليها ومضى يقول ان قوة حفظ السلام تواصل تحقيقاتها

وقد ادى هذا الحادث الى زيادة عدد الجنود الذين لقوا مصرعهم من بين الجنود العاملين في قوة الامم المتحدة في لبنان الى ١٢٩ قتيلا من بينهم ٢١ فرنسيا.

وكان جندي ايرلندي تابع لقوة الامم المتحدة قد لقي مصرعه منذ اسبوعين بسبب انفجار قنبلة على جانب الطريق اثناء قيادته دورية مترجلة في جنوب لبنان.

وذكر مراسلو الصحف امس ان المئات من سكان بلدة جويا اعربوا عن تأييدهم لقوة حفظ السلام الدولية حيث تجمعوا بعد الحادث الذي تعرض له الجنود الفرنسيون امام مركز قيادة الوحدة ١٧ لسلاح المهندسين التي ينتمي اليها الضحايا ورددوا هتافات مؤيدة للقوة الدولية وخاصة المفرزة الفرنسية.

كما اغلقت ابواب جميع متاجر البلدة التي يقدر عدد سكانها بحوالي ثمانية الاف نسمة اثر الاعلان عن وقوع الحادث.

واكد مسؤول من حركة «امل» في بلدة جويا ان ميليشياته اعتقلت اثنين يشتبه في انهما اشتركا في الاعتداء الذي اسفر عن مقتل ٣ افراد من المفرزة الفرنسية.

وفي باريس ندد وزارة الخارجية الفرنسية بالحادث ووصفته بأنه عمل يتسم بالجبن وجددت مطالبها بضمانات افضل لسلام جنودها في لبنان.

وقال بيان للخارجية الفرنسية، ان الحكومة الفرنسية تشجب بأشد الالفاظ الهجوم الجبان على ثلاثة جنود فرنسيين في قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة في لبنان.

ومضى البيان يقول، ان الخسائر الجديدة التي منيت بها المفرزة الفرنسية في لبنان لتؤكد من جديد ظروف انعدام الامن التي يعمل فيها يوميا جنود قوات الطوارىء الدولية.

وابلغ الرئيس فرانسوا ميتران امس الخميس حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني الذي استقبله في قصر الاليزيه انه يتطلع الى ان تقوم قوة طوارىء دولية اقوى وافضل تنظيما بمهمتها في لبنان وانه يجب بحث الظروف عن كثب.

وقد اذاع الجهاز الصحفي لقصر الاليزيه تصريحات الرئيس ميتران التي قال فيها ان فرنسا فقدت مائة من مواطنيها قتلوا في لبنان ويوجد رهائن فرنسيون في لبنان. وذلك لا يغير التزامنا حيال بلدكم وتجاه السلام في الشرق الاوسط. ولكن ذلك يجبرنا ايضا على حماية حياة جنودنا وحرية مواطنينا.

وشدد الحسيني في اعقاب الاجتماع على اهمية الدور الحاسم الذي تقوم بها المفرزة الفرنسية في لبنان وقال ان المسؤولين الفرنسيين اكدوا له عدم رغبتهم في سحب المفرزة الفرنسية.

وصرح دني بودوان المتحدث باسم جاك شيراك رئيس الوزراء في مؤتمر صحفي بمقر رئاسة الحكومة بان سحب للمفرزة الفرنسية امر غير وارد.

وفي مقر الامم المتحدة يتأهب ماراك جولدنغ مساعد الامين العام للامم المتحدة لزيارة الشرق الاوسط بعد ان دعت فرنسا الى ان تجري الامم المتحدة مباحثات عاجلة حول مستقبل القوة الدولية التي يصل قوامها الى ٥٨٠٠ رجل.

ومن المقرر ان يقوم السيد جولدنغ الذي يرأس عمليات حفظ السلام مقر القوة في الناقورة في لبنان كما يجتمع مع مسؤولين في القدس المحتلة وبيروت ودمشق.

سلم الرئيس الفرنسي رسالة من مبارك

د. لطفي يبحث مع ميتران وشيراك أوضاع الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية



باريس - أ ف ب - تركزت محادثات الدكتور علي لطفي رئيس وزراء مصر وجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا حول تنمية العلاقات الاقتصادية الفرنسية المصرية والموقف السياسي في الشرق الاوسط وخاصة مسألة طابا.

وصرح الدكتور لطفي اثر الاجتماع الذي استغرق اكثر من ساعة في مقر الحكومة الفرنسية بقوله لقد اتفقنا حول نقاط كثيرة تتعلق بالعلاقات الاقتصادية الثنائية.

وأكد رئيس الحكومة الفرنسية من جانبه الطابع الودي للعلاقات القائمة منذ فترة طويلة بين مصر وفرنسا. وأشاد بجهود التنمية الكبيرة التي تبذلها مصر حاليا وقال انها جهود كللت بالنجاح رغم الصعوبات الخارجية التي تعاني منها مصر.

وأضاف شيراك قوله ان العلاقات بين البلدين والتي تعتبر بالفعل علاقات مهمة يجب ان تزداد نموا في المجالات الاقتصادية والثقافية والتكنولوجية.

واوضح انه يجب تعزيز التعاون الثنائي وبصفة خاصة في قطاعات الزراعة والطاقة والصناعة.

وتناولت المباحثات ايضا العلاقات الاقتصادية بين مصر والدول الاوروبية في اطار السوق الاوروبية المشتركة.

وصرح رئيس وزراء فرنسا بأن فرنسا واحدة من الدول التي تأمل في تنمية العلاقات بين مصر والمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

واستعرض رئيسا وزراء فرنسا ومصر القضايا الدولية وبحثا الموقف السياسي في الشرق الاوسط وخاصة مسألة طابا.

وأشار شيراك الى هدوء المفاوضين واوضح ان مسألة طابا لا تخص فرنسا ولكن اعرب عن الامل في ايجاد حل لها. وقال ان فرنسا ليس في وسعها الا ان تسعد لان نقطة

البقية ص ١٩

تونس تطلب مقاتلات اميركية اكثر تطورا وواشنطن تتعهد بدعمها عسكريا واقتصاديا

تونس - رويتر - ذكرت وكالة انباء تونس الرسمية ان ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الاميركي اجتمع امس مع الرئيس حبيب بورقيبة وتعهد بان واشنطن ستبذل كل ما في وسعها لتطوير القوات المسلحة التونسية.

وقد أجرى السيد ارميتاج محادثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في قصره الصيفي قرب مدينة المنستير الشرقية.

ونقلت الوكالة تصريحات للسيد ارميتاج قال فيها لقد قلت للرئيس بورقيبة ان الولايات المتحدة ستظل تقدم لتونس مساعدات اقتصادية وعسكرية واننا لن ندخر وسعا لتحسين نوعية القوات المسلحة التونسية.

وذكرت مصادر دبلوماسية امس ان تونس جددت مطالبها من الولايات المتحدة لاعطائها طائرات مقاتلة اكثر تطورا، ومعدات متطورة مضادة للطائرات وعلى شروط ائتمان افضل لصفقات الاسلحة.

وذكرت صحف تونسية ان ارميتاج اجتمع اول امس مع وزير الدفاع التونسي صلاح الدين بالي في احدث حلقة في سلسلة الاجتماعات الدورية بشأن التعاون العسكري.

وقالت المصادر الدبلوماسية ان تونس طلبت خلال هذا الاجتماع طائرات اكثر تطورا من طائرات ف - ٥ الاثنتي عشرة التي زودتها بها الولايات المتحدة وطلبت ايضا اجهزة رادار واسلحة مضادة للطائرات اكثر تطورا وشروطا ميسرة لشراء اسلحة اخرى.

ويشارك ارميتاج الذي وصل الى تونس قادما من المانيا الغربية ومعه بعض مسؤولي وزارة الدفاع الاميركية في الاجتماعات السنوية للجنة العسكرية الاميركية التونسية المشتركة.

مصر تنفي منح تسهيلات بحرية للحاملة «فورستال»

القاهرة - ق.ن.أ - نفى مصدر عسكري مصري مسؤول ما تردد عن ان مصر منحت تسهيلات بحرية في مصر لحاملة الطائرات الاميركية فورستال مؤكدا ان بلاده لم تمنح اية تسهيلات بحرية لاية دولة.

وكانت صحيفة «الاهالي» لسان حزب التجمع الوطني المصري المعارض قد نشرت اول امس ان السلطات المصرية منحت تسهيلات بحرية في مصر لحاملة الطائرات الاميركية مؤخرا.

وفي الوقت نفسه كذب المصدر المصري ما نشرته الصحيفة مؤخرا ايضا عن وقوع تبادل لاطلاق نار بين قوات حفظ السلام في سيناء وجواسيس لاسرائيل ووصف المصدر هذا النبأ بأنه لا اساس له من الصحة وانه لم يحدث ان اتهمت مصر قوات حفظ السلام بالتجسس لصالح اسرائيل.

القاء شحنة حارقة على المركز الثقافي الاميركي في تونس

تونس - رويتر - قال شهود عيان ان رجلا القى شحنة حارقة بدائية الصنع على مبنى المركز الثقافي الاميركي في وسط تونس امس غير ان الشحنة ارتدت اثر ارتطامها بزجاج مقاوم للرصاص ولم تصب احدا بأذى.

وقال شهود العيان ان مجموعة من تلاميذ المدارس تضم نحو ١٥ تلميذا كانت تقف خلف زجاج النافذة في زيارة للمركز حين ارتطمت الشحنة بالزجاج واشتعلت.

واضاف شهود العيان قولهم ان مرتكب الحادث قد لاذ بالفرار على ما يبدو.

اسرائيل تطلب توزيع صحفها في مصر

القاهرة - ق.ن.أ - ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان اسرائيل طلبت توزيع صحفها ومجلاتها في مصر.

وقالت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة ان موشى ساسون سفير اسرائيل لدى مصر قدم طلبا للمسؤولين بوزارة الخارجية المصرية لادخال الصحف والمجلات الاسرائيلية الى مصر في اطار تنشيط العلاقات بين الجانبين.

حالة تأهب في ليبيريا

منروفيا - رويتر - قال وزير العدل الليبيري جنكينز سكوت ان قوات الامن الليبيرية وضعت في حالة تأهب بعد شائعات عن انقلاب او غزو وشيك.

وقال للصحفيين الليلة قبل الماضية انه لا يمكن للحكومة ان تقف مكتوفة اليدين في اعقاب شائعات تمس امن الدولة.

وقام جنود الجيش والشرطة المدججون بالسلاح الليلة قبل الماضية بتفتيش السيارات عند حواجز اقيمت في مختلف انحاء العاصمة منروفيا.

وقال السيد سكوت ان جميع العطلات الغيت لافراد قوات الامن.

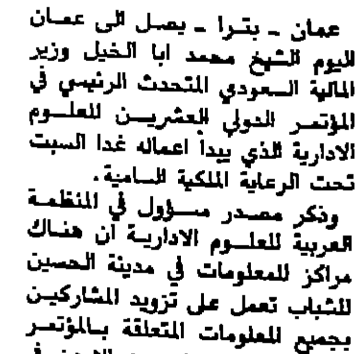
البرازيل: لا اتفاق مع اسرائيل بشأن تبني الرضع

برازيليا - أ ف ب - نفت وزارة الخارجية البرازيلية امس ان اتفاقا قد ابرم بين البرازيل واسرائيل بشأن قيام عائلات اسرائيلية بتبني اطفال برازيليين.

واكد روي نوجيرا المتحدث باسم الوزارة انه لا يوجد اي اتفاق.

وكان روني ميلو نائب وزير الخارجية الاسرائيلية قد صرح يوم الاثنين بعد زيارة للبرازيل بأن الجانبين توصلا لاتفاق يقضي بالسماح للعائلات الاسرائيلية بتبني اطفال برازيليين.

ابا الخيل يصل الى عمان اليوم للمشاركة بمؤتمر العلوم الادارية



عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية السعودي المتحدث الرئيسي في المؤتمر الدولي العشرين للعلوم الادارية الذي يبدأ اعماله غدا السبت تحت الرعاية الملكية السامية.

وذكر مصدر مسؤول في المنظمة العربية للعلوم الادارية أن هناك مراكز للمعلومات في مدينة الحسين للشباب تعمل على تزويد المشاركين بجميع المعلومات المتعلقة بالمؤتمر ومعلومات تتحدث عن الاردن في المجالات المختلفة.

واضاف المصدر ان مركز التسجيل في مدخل قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب سيستقبل المشاركين ابتداء من مساء اليوم (الجمعة) لاستكمال عمليات التسجيل الخاصة بهم.

مناورة بالذخيرة الحية لتشكيل جوي سوري

دمشق - ق.ن.أ - اعلن هنا امس ان احد التشكيلات الجوية القاذفة والمقاتلة السورية قامت مساء اول امس باجراء مناورة بالذخيرة الحية.

وذكر مصدر رسمي سوري ان التشكيل الجوي الذي شارك فيه العديد من الطائرات المقاتلة والقاذفة قامت بتنفيذ المهمات المحددة لها بدقة ومهارة.

وتضمنت المناورة تنفيذ عملية بالتشكيلات الجوية لصد هجوم مفترض للعدو وسط جو اقرب ما يكون الى جو المعركة الحقيقية وتمكن الطيارون خلال هذه المناورة من اصابة اهدافهم بدقة.

وقد حضر المناورة العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش وزير الدفاع وعدد من كبار قادة القوات المسلحة السورية.

وفي نهاية المناورة القى العماد طلاس كلمة أثنى فيها على الجهود التي بذلت لتنفيذ هذه المناورة وعلى الدقة والجدارة التي اثبتها الطيارون السوريون في اصابة اهدافهم بدقة وعلى التعاون الذي تم بين مختلف التشكيلات الجوية المشاركة.

الخرطوم: القصف الجوي الاثيوبي لمناطق سودانية.. ليس متعمدا

الخرطوم - رويتر - نقل امس عن مسؤول سوداني كبير قوله ان قصف الطائرات الاثيوبية لمناطق سودانية على الحدود الاسبوع الماضي كان حادثا عرضيا وليس عمدا.

ونسبت صحيفة «سودان تايمز» عن السيد مبارك عبدالله الفاضل القائم بأعمال وزير الخارجية قوله ان القوات الاثيوبية كانت تتعقب ثوار اريتريا الذين عبروا الحدود الى داخل السودان.

وكانت طائرتان اثيوبيتان سوفييتيتا الصنع قد قامتا بغارات عبر الحدود يوم الجمعة الماضي واحدثتا اضرارا مادية في منطقة شالالوب ولم يقتل احد.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني قد اتهم علانية اول امس الحكومة الماركسية في اديس ابابا بانها تدعم متمردي الجنوب في حرب الادغال التي يشنونها منذ ثلاث سنوات على القوات الحكومية.

ومن المتوقع ان تناقش الدولتان المتجاورتان علاقاتهما عندما يتحدد موعد لاجتماع وزاري بينهما. وكان من المقرر ان يعقد الاجتماع المقترح امس الا انه تأجل بناء على طلب اثيوبيا.

كانت تحمل ١٣٩ مبعدا

احتجاز طائرة سعودية ٢٤ ساعة.. في نيجيريا

لاغوس - رويتر - ذكرت وكالة الانباء النيجيرية امس ان السلطات النيجيرية احتجزت طائرة لشركة الخطوط الجوية السعودية كانت قد هبطت في مدينة كانو في شمال نيجيريا وعلى متنها ١٣٩ مبعدا لمدة ٢٤ ساعة قبل ان يسمح لها بمغادرة المطار.

ونسب الى السيد سام اتام مدير مطار كانو قوله ان الطائرة السعودية وهي من طراز بوينغ ٧٠٧ احتجزت نظرا لعدم توافر وثائق لدى طاقمها تسمح لها بدخول المجال الجوي النيجيري او الهبوط في كانو.

وقال السيد اتام ان المبعدين وهم ١٣٨ نيجيريا ومواطن غاني تم احتجازهم لمدة اسبوعين في السعودية قبل ترحيلهم.

وأضاف قوله انه تم تسليم الطائرة الى مسؤولي شركة الطيران السعودية اول امس بعد تلقي اذن بذلك من لاجوس.

وقالت سفارة السعودية في لاجوس انه ليست لديها أي معلومات عن هذه الواقعة.

هاو يبحث في واشنطن الاثنين العلاقات التجارية والشرق الاوسط

لندن - ق.ن.أ - يقوم سير جيفري هاوي وزير الخارجية البريطانية بزيارة للولايات المتحدة الاميركية يوم الاثنين القادم تستغرق يومين.

وذكر بيان لوزارة الخارجية البريطانية ان هاو سيقوم بهذه الزيارة باعتباره ايضا الرئيس الحالي للمجلس الوزاري للمجموعة الاقتصادية الاوروبية وسيجري محادثات مع المسؤولين الاميركيين بشأن العلاقات التجارية بين هذه المجموعة والولايات المتحدة وعدد من القضايا الدولية بما في ذلك مشكلة الشرق الاوسط.

وقال البيان ان هاو سيجتمع مع جورج بوش نائب الرئيس الاميركي ومع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع ومع جورج شولتز وزير الخارجية.

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر — رئيس مجلس الإدارة: محمود الشريف — المدير العام: كامل الشريف — رئيس التحرير: ابراهيم سكجها — رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونة — مدير الإدارة: توفيق كيوان — مدير العلاقات العامة والإعلان: يوسف عماري

مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي - ص.ب ٥٩١ - تلكس 21392 MEDIA JO - هاتف ٦٦٤١٥٣ متعدد الخطوط - مكتب المدينة: شارع الملك حسين - درج الكلحة - هاتف ٩٦٣٣٠٩

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة لدى اعلانات الدستور - شارع الملك - قرب سينما زهران - هاتف ...